



RAQS MEDIA COLLECTIVE

Reading Light

Revoltagage / Marks / Strike

ESPACE OSCAR NIEMEYER / 5 OCTOBRE – 4 NOVEMBRE 2011

« Être les cosmonautes de nos propres imaginations »

Votre proposition pour le Festival d'Automne à Paris investira l'intérieur du bâtiment d'Oscar Niemeyer, le siège du parti communiste français. Ce bâtiment vous a-t-il inspiré un projet particulier ?

Raqs Media Collective : Le bâtiment conçu par Oscar Niemeyer pour le siège du PCF exprime un sentiment d'espoir transcendant. Il a quelque chose d'utopique, un côté « science-fiction », comme s'il était sur le point de nous embarquer dans un voyage vers l'avenir, vers le cosmos. D'une certaine façon, ces caractéristiques représentent les meilleures et les pires pulsions du XX^e siècle, et il paraît logique qu'elles prennent forme dans ce bâtiment. Cela fait un certain temps maintenant que nous réfléchissons à cet héritage du XX^e siècle.

À une époque de grands bouleversements au Moyen-Orient et en Europe, pensez-vous que l'art ait un rôle particulier à jouer dans la société ?

L'un des rôles importants de l'art est d'approfondir les questions qui naissent des turbulences de la société. Les événements récents en Europe et au Moyen-Orient semblent indiquer que le consensus autour du capitalisme, qui s'est fixé au cours des vingt dernières années, se fissure. Il est temps de penser au-delà du mythe de la perpétuité du capitalisme.

Quel est le dénominateur commun de toutes vos propositions ?

Le désir de profiter de nos curiosités, de faire entendre nos conversations triangulaires, et d'être les cosmonautes de nos propres imaginations – voilà le dénominateur commun de toutes nos pratiques. Nous sommes trois personnes très différentes, et chacun d'entre nous a des besoins, des désirs et des potentiels très divers. L'ensemble de nos pratiques reflète cette multiplicité.

Propos recueillis par Jean-Marc Prévost, trad. Barbara Turquier



Concept, **Raqs Media Collective**

Production Festival d'Automne à Paris.
Raqs Media Collective est représenté par Frith Street Gallery, Londres
Reading Light s'inscrit dans le parcours FIAC.

Avec le soutien de la Prakriti Foundation



L'œuvre *REVOLTAGE* a été réalisée en collaboration avec les élèves de Terminale CAP du Lycée Marcel Deprez



Raqs Media Collective est un groupe de trois artistes multimedia nés et travaillant à New Delhi : Jeebesh Bagchi, Monica Narula et Shuddhabrata Sengupta. Souvent décrits comme artistes, metteurs en scène, conservateurs, éditeurs ou chercheurs, les membres de Raqs Media Collective sont surtout connus pour leurs contributions à l'art contemporain. Leurs œuvres sont présentées dans les principales expositions et manifestations internationales (de la Documenta à la Biennale de Venise) et se situent aux frontières de l'art contemporain, l'investigation historique, la spéculation philosophique, la recherche et la théorie. En 2001, Raqs Media Collective fonde Sarai, une plateforme interdisciplinaire de recherche indépendante, au Center for the Study of Developing Societies de Delhi.

Partenaires média du Festival d'Automne à Paris



www.festival-automne.com – 01 53 45 17 17
Espace Oscar Niemeyer – 01 40 40 12 12

Photo recto : © Raqs Media Collective