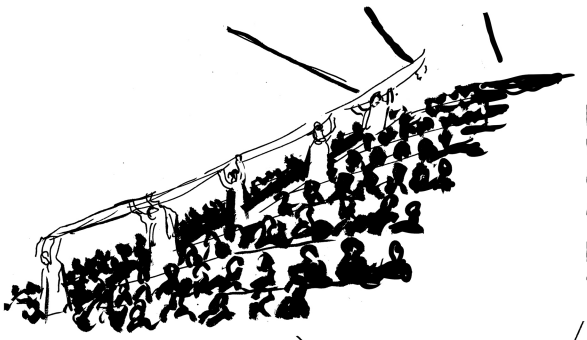
Kim Kum-hwa

RITUEL CHAMANIQUE

A 80 ans, Kim Kum-hwa mène au Théâtre de la Ville un rituel chamanique de 4 heures et demi, en plusieurs parties. Ce rituel n'a jamais été réalisé hors de Corée.

Accueil du public : dans le foyer, ceux qui le souhaitent rédigent leurs vœux sur des bandes de tissu qui seront ensuite tendues au-dessus de la scène. Ces vœux seront lus par les Esprits.



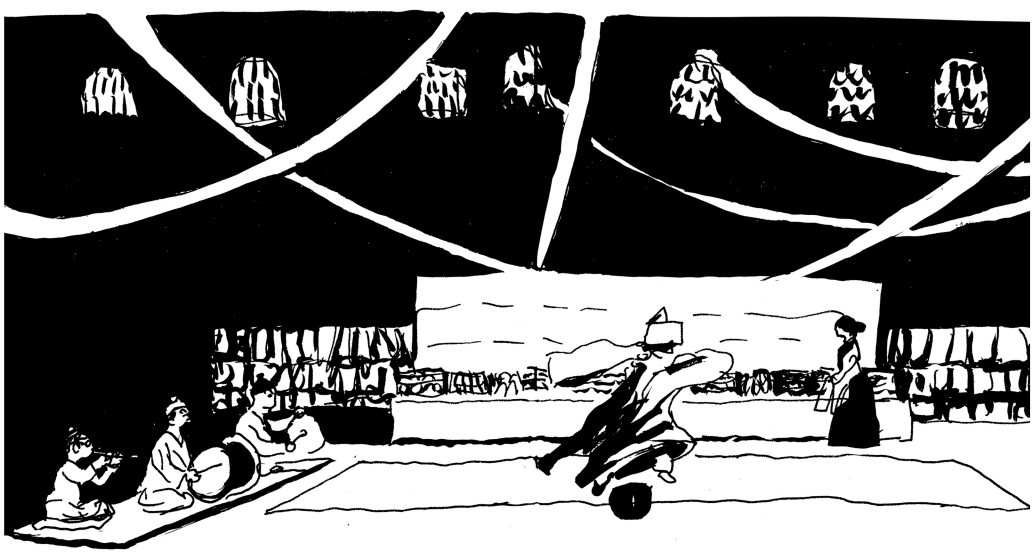
Préambule Sincheong Ullim :
Une procession arrive dans le village (que figure la scène du théâtre). On s'assure que les lieux ont été purifiés et qu'il n' y a plus de mauvais esprits.

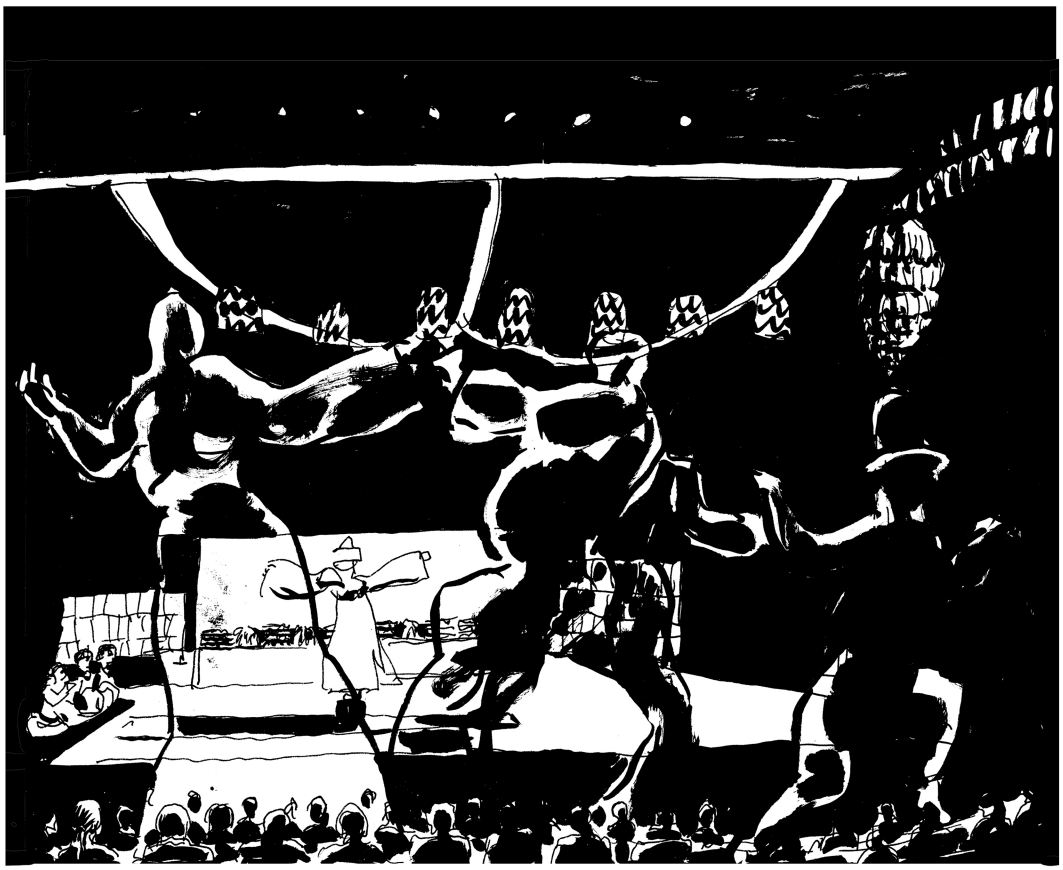
1. Ilwol maji et Seongsan maji : Invocation des Esprits de la Lune et du Soleil puis de celui de la Montagne, protecteurs du village. Vœux pour tous.

2. Munjabadeurim : La troupe des chamanes franchit la porte faite de branches de pin. Chants et musique pour signaler leur présence.

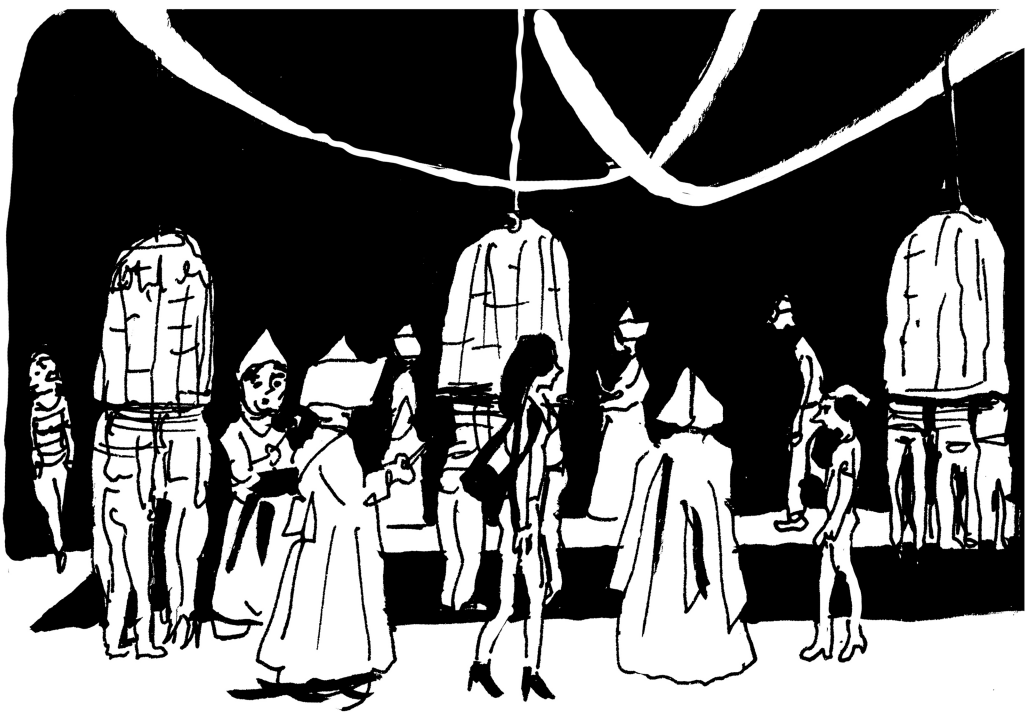
3. Chobujeong : Séquence pour écarter les forces néfastes, afin que viennent les Esprits des Aïeux et tous ceux qui seront invoqués.

4 Chilseong Jeseok gut : Invocation des Esprits des sept étoiles de la Grande Ourse, représentés dans les peintures des mudang sous l'aspect de sept frères qui sont des esprits végétaliens et buveurs d'eau.

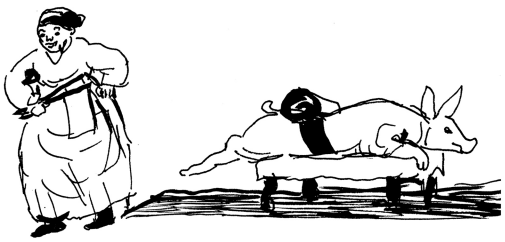




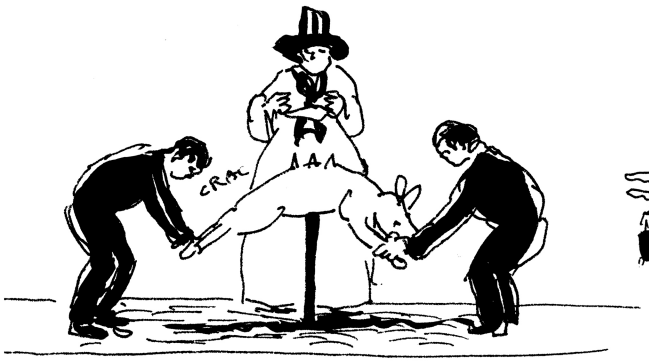
5-Doryeong nori et Byeolttagi : Jeu des jeunes gens et Jeu des étoiles. Ces deux séquences enchaînées culminent dans la Recherche d'une étoile, où une quarantaine de spectateurs guidés par les mudang, sont invités sur scène pour confier leurs vœux.



6 Sanyang gut : Jeu de la chasse. Les chamanes miment la traque et la capture d'un sanglier qui sera offert aux Esprits.



7Tasal gut : Un cochon est offert aux Esprits ; embroché sur un trident, il doit tenir en équilibre pour démontrer que l'Esprit invoqué est satisfait.
On peut participer à la séquence en allant déposer sur le cochon quelques billets de banque.



(la musique s'emballe, devient hypnotique).