

C E N T R E      C U L T U R E L      A M E R I C A I N

3 Rue du Dragon, 75006 Paris - Tel.: 222-22-70/71

ALWIN NIKOLAIS présentera son oeuvre chorégraphique le mercredi 9 Octobre à 18 heures. (1)

La révolution esthétique qu'Alwin Nikolais a introduite dans la danse moderne est le produit d'un long travail de création et d'expérimentation accompli pendant plus de vingt ans à la Henry Street Playhouse dans le Lower East Side de New York, loin des incitations commerciales de Broadway. Compositeur, écrivain, danseur, chorégraphe et peintre, Alwin Nikolais est l'une des figures les plus complexes de la danse moderne américaine. Après avoir étudié la danse avec Hanya Holm, Charles Weidman et Louis Horst il anime un théâtre de marionnettes et écrit les chorégraphies des pièces pour le Federal Theater Project. Souvent accusé de déshumaniser la danse, Alwin Nikolais rejette cette vision simpliste et explique sa longue évolution vers une nouvelle conception du danseur. Révolté contre l'exaltation du moi et la glorification du héros, Alwin Nikolais considère que le danseur n'est plus un demiurge, unique source de poésie et d'art, mais que, séparé des dieux et confronté à ses névroses à travers la psychanalyse, il ne représente plus qu'un élément relatif et microscopique de l'univers. Au chorégraphe et au danseur, libéré de la narration, du réalisme, du temps linéaire, de l'identification à un héros, s'ouvre alors toute une perspective de visions nouvelles. Univers magique qu'Alwin Nikolais recrée grâce à ses projections, ses accessoires, sa bande sonore, par son emploi de la lumière et sa connaissance de l'espace. Espace traversé de forces avec lesquelles le danseur doit se mettre à l'unisson.

Le Jeudi 10 Octobre à 16h. 30 au Théâtre de la Ville, Place du Châtelet: CLASSE OUVERTE dirigée par Alwin Nikolais.

(1) Réservations à retirer sur place 8 jours à l'avance.