

LES DESCHAMPS ET DESCHAMPS

Professeur de la Bastille Deschamps,
Jérôme Deschamps, Jérôme Deschamps

Le Festival d'Automne à Paris
Le Festival d'Automne à Paris



Festival
d'Automne
PARIS

Du mardi au samedi à 21h. Dimanche à 17h.
Entrée gratuite pour les filles le 22 novembre

LES BLOUSES

de Jérôme DESCHAMPS

THEATRE DE LA BASTILLE
DU 15 NOVEMBRE AU 4 DECEMBRE

LES BLOUSES

un spectacle de Jérôme DESCHAMPS

collaboration à la mise en scène : Macha MAKEIEFF

Musique : Michèle GUIGON

avec : Jérôme DESCHAMPS

Michèle GUIGON

Yves ROBIN

Coiffures : Jacques BARON

Les acteurs sont habillés par la maison "Au nouveau chic".

Du mardi au samedi à 21H. Dimanche à 17H
Entrée gratuite pour les filles le 22 novembre

Coréalisation : Compagnie Jérôme Deschamps, Théâtre de la Bastille,
Festival d'Automne à Paris.
La Compagnie Jérôme Deschamps est subventionnée par le Ministère de
la Culture et la Ville de Paris.

LES DESCHIENS ET DESCHAMPS

Fondateur de la famille Deschiens,
Jérôme Deschamps fabrique minutieusement
des aventures minimales qu'il appelle
La Petite Chemise de Nuit, Les Oubliettes, ou aujourd'hui Les Blouses.
Peu importe le titre.

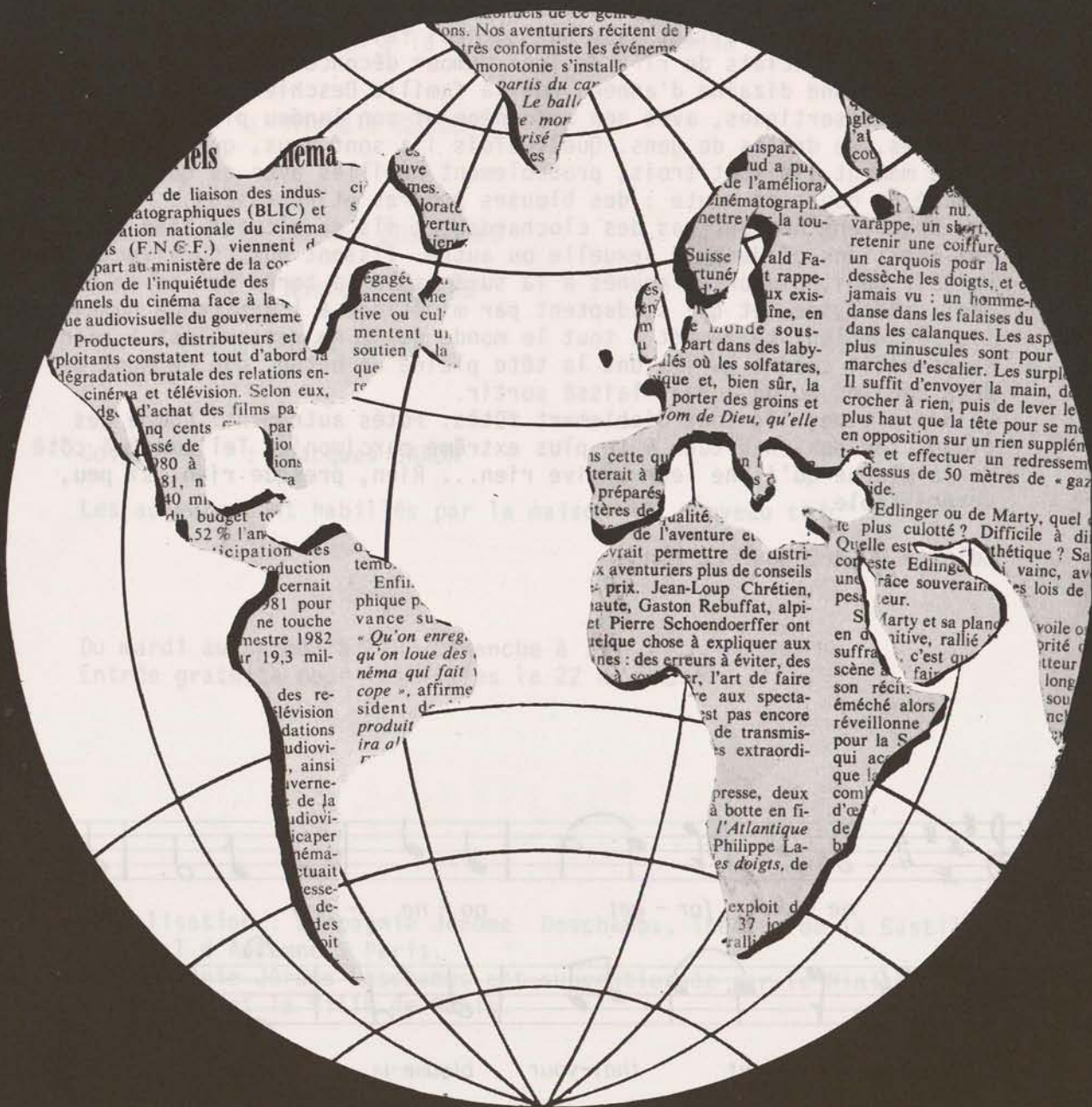
Jérôme Deschamps s'est entouré d'acolytes tout aussi insensés que lui.
Ils voyagent, trébuchant leur musique qui fait grincer la tendresse
et les grands éclats de rire de leur humour déconcertant, tout en pointes..
Voilà bien une dizaine d'années que la famille Deschiens erre sur des
plateaux désertiques, avec son accordéon et son landau plein de trésors
bizarres. De drôles de gens. Quelquefois ils sont deux, quelquefois dix.
En ce moment ils sont trois, probablement habillés avec ce qu'ils ont
trouvé en cours de route : des blouses propres et repassées..
Les Deschiens ne sont pas des clochards, et ils se situent bien au-delà
des questions d'identité sexuelle ou autre. Ils sont eux, survivants d'on
ne sait quoi, cloportés amenés à la surface de la terre par on ne sait
quel cataclysme, et qui s'adaptent par mimétisme à l'apparence humaine.
Ils ressemblent tellement à tout le monde qu'il ne ressemblent à rien.
On pourrait croire qu'ils ont la tête pleine de béton, que ce sont de
doux débilés qu'on aurait laissé sortir.
En définitive, ils sont diablement fûtés. Fûtés autrement. Comme des
clowns sérieux, habitués à la plus extrême parcimonie. Tellement à côté
de la plaque qu'il ne leur arrive rien... Rien, presque rien, si peu,
irrésistible..

Colette GODARD pour Le Monde

ne - ver for - get no - ne - ver ne - ver

for - get that - your blouse - is yours!

LE MONDE • CHAQUE • MERCREDI • UN
 SUPPLÉMENT • ARTS • SPECTACLES



Le Monde

FRICAP 1983 - TH - 12 - 06/15