

Festival  
d'Automne  
à Paris  
1986

TWYLA THARP  
DANCE COMPANY



THEATRE NATIONAL DE CHAILLOT  
DU 23 AU 28 SEPTEMBRE 1986

TWYLA THARP DANCE COMPANY

PROGRAMME I

23 - 24 - 27 SEPTEMBRE

. PHILIP GLASS PIECE (1986)

Musique : Philip GLASS  
Dirigée par : Michael RIESMAN

Costumes : Norma KAMALI  
Lumière : Jennifer TIPTON

avec : Shelley WASHINGTON  
: Richard COLTON  
: William WHITENER  
: John CARRAFA  
: Kevin O'DAY  
: Jamie BISHTON  
: Elizabeth FOLDI  
: Stephanie FOSTER  
: Julie NAKAGAWA  
: Catherine OPPENHEIMER  
: Ellen TROY  
: Karen STASICK  
: Kevin SANTEE  
: Cheryl JONES  
: Michael SCHUMACHER

. BAKER'S DOZEN (1979)

Musique : Willie SMITH "The Lion"  
Costumes : Santo LOQUASTO  
Lumière : Jennifer TIPTON

avec la Compagnie

PROGRAMME II

25 - 26 - 28 SEPTEMBRE

. MOZART PIECE (1986)

Musique : Sonate n° 448 pour 2 pianos  
Costumes : William IVY LONG  
Lumière : Jennifer TIPTON

avec : Richard COLTON  
William WHITENER  
Stephanie FOSTER  
Cheryl JONES  
Catherine OPPENHEIMER  
Ellen TROY  
Kevin SANTEE

. THE FUGUE (1970)

Costumes : William IVY LONG  
Lumière : Jennifer TIPTON

avec : John CARRAFA  
Kevin O'DAY  
Jamie BISHTON

. 9 SINATRA SONGS (1984)

Musique : Frank SINATRA  
Costumes : Oscar DE LA RENTA  
Lumière : jennifer TIPTON

avec la Compagnie

Spectacle présenté avec la collaboration de la MIDLAND BANK S.A.

T W Y L A   T H A R P

TWYLA THARP danse, chorégraphie et met en scène des spectacles pour le théâtre, le cinéma ou la télévision.

AMADEUS, film de Milos FORMAN pour lequel TWYLA THARP a mis en scène et chorégraphié les scènes d'opéra a été couronné de plusieurs oscars. Les ballets qu'elle créa pour Mikhael BARYSCHNIKOV (Push comes to shove, Sinatra suite, The little ballet, Bach partita) furent présentés dans une soirée "All Tharp" au M.E.T., honneur inhabituel pour un artiste contemporain. En juin 1984 le New York City Ballet ajouta à son répertoire BRAHMS/HANDEL une collaboration entre Jerome ROBBINS et TWYLA THARP.

TWYLA THARP réalisa pour la télévision les versions filmées de THE CATHERINE WHEEL (musique de David BYRNE) qui lui valut un oscar pour la chorégraphie. D'autres travaux pour la télévision comme MAKING TELEVISION DANCE et SUE'S LEG lui valurent le prix du Festival de Chicago en 1980.

TWYLA THARP reçut à deux reprises des bourses de la John Simon Guggenheim Foundation.

La Compagnie a été subventionnée par les Fondations Rockefeller, Mellon et Ford ainsi que par le National Endowment for the Arts et le New York State Council on the Arts.

TWYLA THARP DANCE FOUNDATION, Inc.

853 Broadway, Suite 1708

NEW YORK, N.Y. 10003

Avec l'aide du New York State Council on the Arts et du National Endowment for the Arts, Doll Foundation, Andrew W. Mellon Foundation, Mobil Foundation, Inc., Ida et William Rosenthal Foundation, Agnes Gund Saalfeld.

FRFAP - 1986 - 0 - 01 - PGRS

Festival  
D'Automne  
à Paris  
1986

T W Y L A   T H A R P   D A N C E   C O M P A N Y

RECTIFICATIF

- . PHILIP GLASS PIECE est une commande  
de la NORMAN ET ROSITA WINSTON FOUNDATION
  
- . L'enregistrement de la musique de PHILIP GLASS est réalisé  
par KURT MUNKACSI
  
- . L'ordre du PROGRAMME I est inversé.