

Festival  
d'automne  
à Paris  
1986

DOUGLAS DUNN  
AND  
DANCERS

CENTRE GEORGES POMPIDOU

DU 29 SEPTEMBRE AU 5 OCTOBRE 1986

DANCES FOR MEN, WOMEN, AND MOVING DOOR

(1986)

Chorégraphie : DOUGLAS DUNN  
Décor / Costumes: DAVID IRELAND  
Musique : ALVIN LUCIER  
Lumière : JEFFREY McROBERTS  
Danseurs : DOUGLAS DUNN, SUSAN BLANKENSOP, GRAZIA DELLA-TERZA,  
PAUL ENGLER, DIANE FRANK, DEBORAH RILEY, BILL YOUNG,  
MICHAEL LA SALATA, LISSY TRACHTENBERG

Production Rio Grande Union, Inc. Avec l'aide du National Endowment  
for the Arts, le New York State Council on the Arts, le New York City  
Department of Cultural Affairs.

DOUGLAS DUNN remercie également : The Foundation for Contemporary  
Performance Arts, Inc., Art Becofsky, The Edwin Denby Estate, Editha Dunn,  
Lewis Engel, Robert Gambee, David and Hanna Hannah, John M. Scarola.

F U T U R I T I E S

Spectacle conçu par STEVE LACY - DOUGLAS DUNN et ELSA WOLLIASTON

THEATRE DE GENNEVILLIERS 28 - 29 - 31 OCTOBRE

Location Festival d'Automne : Tél. 47.03.37.91

Théâtre Gennevilliers : Tél. 47.93.26.30

DOUGLAS DUNN, ALVIN LUCIER, DAVID IRELAND

DOUGLAS DUNN danse de 1968 à 1970 avec Yvonne RAINER puis Merce  
CUNNINGHAM (1969-73) et The Grand Union (1970-76). C'est en 1977  
qu'il forme sa Compagnie dont le travail a été régulièrement présenté  
à Paris par le Festival d'Automne.

DOUGLAS DUNN, connu pour le brio de son inventivité, l'esprit et  
l'élégance de sa chorégraphie, s'empare cette fois d'une porte.  
DANCES FOR MEN, WOMEN, AND MOVING DOOR se déroule en plusieurs sections,  
hommes contre hommes, femmes contre femmes, les sexes contre la porte.

Créé en juin 1986 au Marymount Manhattan Theater, cette oeuvre reçut  
un excellent accueil de la presse, le New York Times qualifie de  
"fascinant" le travail de DOUGLAS DUNN, LUCIER et IRELAND, "splendide"  
pour le Village Voice.

ALVIN LUCIER reçut son éducation musicale à Yale et Brandeis et passa  
2 ans à Rome grâce à une bourse Fulbright. De 1962 à 1969 il enseigne  
à l'Université Brandeis et est maintenant Président du programme  
Musical de Wesleyan University.

Il s'est produit en concert en Amérique et en Europe et a participé  
aux tournées de SONIC ARTS UNION et de VIOLA FARBER. Il a reçu des  
commandes de Merce Cunningham, Radio Bremen, State University of New  
York et du Connecticut Commission for the Arts.

ALVIN LUCIER fût un pionnier dans le domaine de la performance  
musicale, un explorateur des caractéristiques acoustiques des espaces  
architecturaux, de la visualisation du son, de l'orientation des ondes  
sonores émises par différentes sources.

Pour DOUGLAS DUNN, ALVIN LUCIER a inventé une porte qui altère les  
vagues sonores sortant de 4 haut-parleurs. Ici encore, il étudie  
la nature du son dans l'espace.

DAVID IRELAND sculpteur et architecte de San Francisco, crée ici ses  
premiers décors et costumes. Son oeuvre la plus éloquente est au  
500 Cap Street de San Francisco : la reconstruction d'une maison  
victorienne en ruine ainsi que le Jade Garden.



**Le Monde**

DERNIÈRE ÉDITION

DIMANCHE 1<sup>er</sup> - LUNDI 2 JUIL 1986

DURANTE TROISIÈME ANNÉE - N° 12966 - 8 F. Fondateur : Hubert Bonnier-Millevoy. Directeur : André Fontana

**Ariane... dessous du...**

**URSS l'arsenal blindé de ses obligations...**

**En Italie, rénovation de la démocratie chrétienne...**

**Les médecins contre les charlatans...**

**CONCERT DE BIENFAISANCE A MOSCOU**

**Le rock au secours de Tchernobyl**

**UN PALIER DANS LA COHABITATION**

**La trêve des « chats dormants »**

**YVES SAINT LAURENT**

FRFAP - 1986 - D - 02 - PAGES

# Supplément Radio-Télévision : le regard du « Monde » pour choisir.



**Le Monde Radio-Télévision est un supplément de 32 pages en demi-format encarté dans votre quotidien. Plus pratique, plus maniable, plus facile à conserver.**

Tous les programmes de la semaine - la télé et la radio - complets, clairs et détaillés. La vidéo. Une rubrique télématique. Et l'actualité des médias en France et à l'étranger.

Pas de commentaires inutiles, mais des enquêtes et des reportages de toute la rédaction du Monde sur les principales émissions. Pour que vous puissiez tirer le meilleur parti de vos loisirs audio-visuels.

# Le Monde

Chaque semaine dans **Le Monde** numéro du samedi daté dimanche/lundi.