

Théâtre
des Amandiers -
Nanterre

Direction :
Patrice Chéreau
Catherine Tasca

7, av. Pablo Picasso
92000 Nanterre
Location :
(1) 47.21.18.81

du 4 au 23
novembre 1986

Le drame de la vie

de Valère Novarina

Mise en scène

Valère Novarina

Lumière

Joël Hourbeigt

Costumes

Jacques-Henri Loubrieu

Musique

Alexis Le Pichon

Scénographie

Gauvin

Assistante à la
mise en scène

Josepha Micard

avec

Bernard Ballet,

Michel Baudinat,

Roséliane Goldstein,

Laurence Mayor,

Pascal Omhovère,

Olivier Rabourdin,

Anne Wiazemsky



Coproduction :
Festival d'Avignon
Festival d'Automne
à Paris
Ministère de la Culture

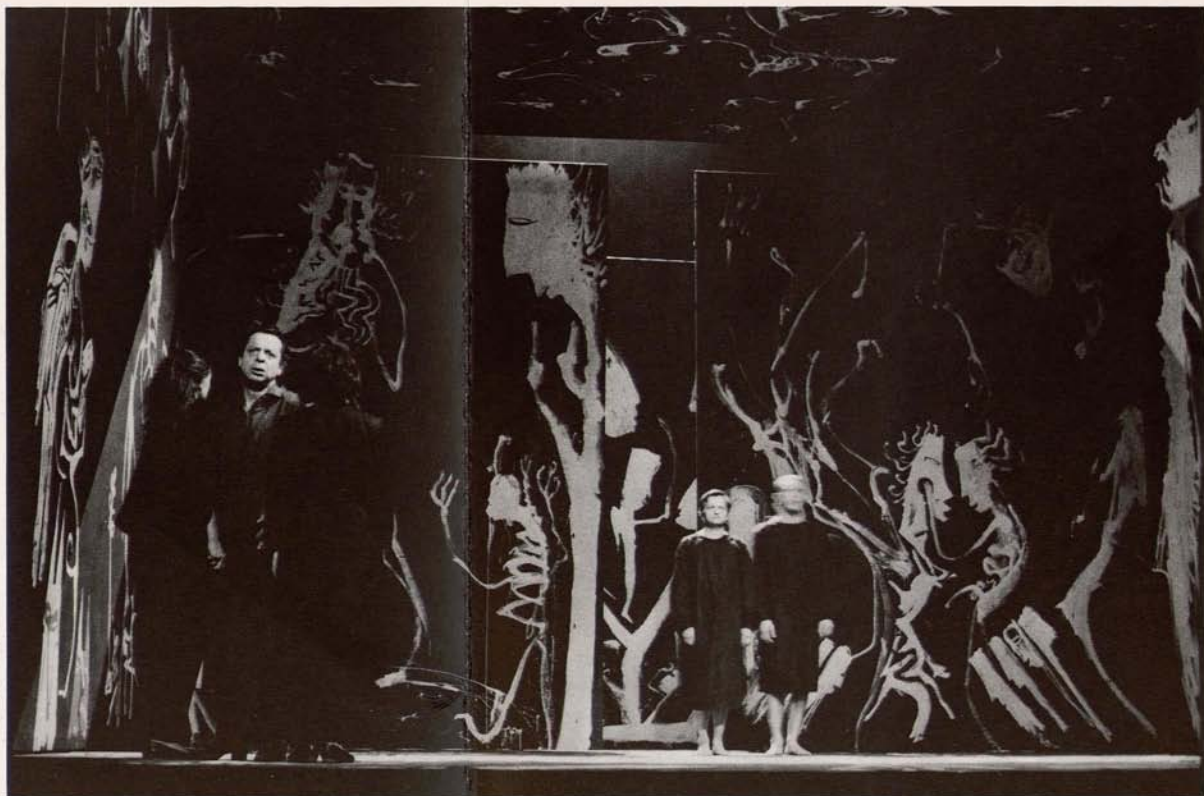
Le drame de la vie est un roman de Valère Novarina dont il nous dit qu'il "se joue dans le noir, sur une scène impraticable, hors de l'espace, un spectacle mental, où deux mille cinq cent quatre-vingt-sept personnages entrent et sortent... J'ai écrit ce livre pendant sept ans, sans penser du tout au théâtre... Les personnages se sont mis à vivre, à réclamer une autre chair que celle des mots. J'ai commencé par les dessiner, au Festival de La Rochelle, dans une tour, deux mille cinq cent quatre-vingt-sept dessins exécutés en deux jours et la litanie de tous les noms. L'action était conçue non comme un spectacle, mais comme le générique d'un théâtre impossible". Il explique ensuite que "très progressivement, très organiquement" il a décidé de mettre en scène son roman : "J'ai d'abord eu l'idée de peindre un lieu pour ces voix que j'entendais, une "caverne" pour *Le drame de la vie*, puis le désir d'y rassembler sept acteurs que j'aime – Anne Wiazemsky, Roséliane Goldstein, Bernard Ballet, Michel Baudinat, Pascal Omhovère, Olivier Rabourdin –".

Au sujet du décor : "... j'ai voulu peindre moi-même le décor*, justement pour qu'il n'y ait plus de décor. Pour détruire les repères et non pour illustrer quoi que ce soit. Les peintures détruisent l'espace : il n'y a plus ni haut ni bas, les acteurs parlent dans un lieu tourbillonnaire, suspendu : une caverne avec des parois de nuit, un plafond qui tombe, un sol incertain, des figures insaisissables. Aucun objet, tout en vertige, plus de dimensions. On voit la parole sortir des corps. Elle les transperce. Non des humains datés, localisés, mais une émission sans cesse de figures humaines, à perpétuité..."

Extraits d'une interview de
Colette Godard
"Le Monde", 4 juillet 1986.

*Le décor peint par Valère Novarina est acquis par Le Fonds Régional d'Art Contemporain de Midi-Pyrénées.

Le drame de la vie
photo :
Marc Enguerand



Alors l'Enfant de vengeance dit : "Le Monde est sorti d'un enfant et il reviendra à l'envers."

(Le drame de la vie, POL éditeur, p. 286)

Comme les trois livres qui l'ont précédé,* *Le drame de la vie* prend l'allure d'un roman théâtral. On n'entre pas à petits pas dans le quatrième volet de cette sorte de tétralogie de la voix. Le lecteur est littéralement happé par le tohu-bohu, le bourdonnement des voix qui s'y déploient en étranges feuillaisons. La scène ne désemplit pas. Le rideau est levé bien avant qu'elle ne se peuple. Le rideau est levé depuis toujours. Nous sommes dans le théâtre du monde.

Couinées, sussurées, éructées, rauques ou éraillées, hurlées ou murmurées, chantées, psalmodiées, vociférées, minaudées, essouffées, babillardes ou geignardes, fredonnées ou jappées, dégoisées et miaulées, un essaim de voix jaillies d'on ne sait où – le

Valère Novarina

Valère Novarina
photo :
Marc Enguerand



Valère Novarina a écrit pour le théâtre : *l'Atelier volant*, mis en scène par Jean-Pierre Sarrazac en 1974, *Falstafe*, mis en scène par Marcel Maréchal en 1976, *La fuite de Bouche* mise en scène par Bernard Ballet en 1978, *Le babil des classes dangereuses* mis en scène par Jean Gillibert en 1984. Il a créé avec Jean-Marie Patte et Daniel Zerki *Triplure* au Festival d'Automne 1980 et conçu le déroulement de *Générique*, une action graphique et théâtrale, au Festival de La Rochelle 1983.

Pour l'Atelier de création radiophonique de France-Culture, il a réalisé *Le théâtre des oreilles* en 1980 et écrit, à la demande de Jean-Loup Rivière, une première version radiophonique du *Monologue d'Adramélech* en 1983.

Parallèlement à ses activités de dramaturge et d'écrivain, il peint et dessine les 2587 personnages de son théâtre. Il a exposé à Montpellier (1980 et 1983), à Dijon (1982 et 1984), à Bayonne (1983), à Milan (1983), à Avignon (1984), enfin à Paris au Centre Georges-Pompidou (janvier 1984 et février 1985) dans le cadre de l'exposition "La voix maintenant et ailleurs".

Valère Novarina a publié :

Falstafe, d'après Shakespeare, Christian Bourgois éditeur

La fuite de Bouche, éditions Jeanne Laffitte

Lettre aux acteurs, édition de l'Energumène

Le babil des classes dangereuses, Christian Bourgois éditeur

La lutte des morts, Christian Bourgois éditeur

Le drame de la vie, POL éditeur, 1984.

Renseignements pratiques

Location

sur place : au Théâtre des Amandiers,
du mardi au samedi de 12 h à 19 h

par correspondance : chèque à l'ordre de
"Nanterre-Amandiers", accompagné d'une
enveloppe timbrée à vos nom et adresse à
Nanterre-Amandiers (location)
7, avenue Pablo Picasso - 92000 Nanterre ;

par téléphone : 47 21 18 81 -
du mardi au samedi de 12 h à 19 h.

3 FNAC.

Minitel : en composant le 35.15 - code MATIC
(cette location n'est possible qu'avec une
carte bancaire).

Prix des places

95 F tarif unique,
70 F (moins de 20 ans et "Cartes Jeunes").

Collectivités

Tarif préférentiel pour les groupes (à partir de
10 personnes). Pour toute réservation, il est
recommandé de prendre préalablement
contact avec le Service du Public : 47 21 22 25.

Renseignements annexes

- RER ligne A, dir. St-Germain-en-Laye.
Arrêt Nanterre Université. Navette gratuite
avant et après les représentations.

- nouveau parking face au Théâtre des
Amandiers.

Bulletin de location

Partie réservée au service Location.
Date d'arrivée de la commande :
Date d'envoi des billets :
N° des places :

Nom

Prénom

Profession

Coll.

Numéro

Rue

Bât.

Esc.

Appt.

Code Postal

Ville

Tél. journée

Poste

Tél. soirée

Désire réserver : Le drame de la vie

date choisie :

Indiquer un croix de 3 dates

1^{re} date

2^e date

3^e date

..... **places à 95 F** **F**

..... **places à 70 F** **F**

- 20 ans et carte jeune

Total **F**

Règlement par chèque bancaire ou postal
libellé à l'ordre de Nanterre-Amandiers, joint
au bulletin de location dûment rempli et
accompagné d'une enveloppe timbrée à vos
noms et adresse.
Vous recevrez vos billets en retour.

FRFAP - 1986 - TH - 07 - PGES