

Festival
d'Automne
à Paris
1986

LA METAPHYSIQUE D'UN VEAU A DEUX TETES

PIECE TROPICO-AUSTRALIENNE
DE STANISLAW IGNACY WITKIEWICZ

MISE EN SCENE DE ALAIN OLLIVIER

STUDIO-THEATRE DE VITRY
DU 25 SEPTEMBRE AU 25 OCTOBRE 1986

LA METAPHYSIQUE D'UN VEAU A DEUX TETES

pièce tropico - australienne
de Stanislaw Ignacy WITKIEWICZ

Adaptation française : Koukou CHANSKA et François MARIÉ

Mise en scène : Alain OLLIVIER ,
Chorégraphie : Caroline MARCADE
Décor : Alain CHAMBON
Assisté de : Jenny FERREUX, Mirella ROSNER, Daniel MERCIER

Costumes : Sylvie DELDON
Assistée de : Geneviève HUMBERT
Lumière : Roberto VENTURI

Collaboration artistique : Myriam DESRUMEAUX
Régie Générale : Thierry BEDARD
Assisté de : Clément CHICOISNE

Avec : Denis LAVANT, Philippe GIRARD, Claire WAUTHION,
Alain OLLIVIER, Pascal DECOLLAND, Valérie DREVILLE,
Daniel ZNYK, Denis LOUBATON, Danielle VANBERCHEYCKE,
Jacques GABELUS

L'Equipement et la reconversion du 18, avenue de l'Insurrection
pour le Studio-Théâtre de Vitry ont été réalisés par Patrick BOUCHAIN.

Après La Mère, après La Poule d'Eau, voici le père,
la mère, et le fils sur la Mer de Corail, fuyant une
épidémie de kala-azar.

Les voici entre Port-Moresby et Sydney en proie à la
dinguerie tropicale, les convulsions enfiévrées de leur
névrose, accomplir à travers Carmasiniello, le fils,
les rêves de leur vie.

Quant au père de Carmasiniello, à l'évidence il n'est
pas celui qu'on croit. Sur ce point, Léocadie meurt
avec son secret d'alcôve.

A Zakopane, en 1921, Witkiewicz s'est souvenu du voyage
entrepris en Australie comme photographe et secrétaire
de son ami Malinowski.

Sur les origines de la pièce, on se souviendra aussi que
de retour à Zakopane en 1918, Witkacy brûle toutes les
lettres qu'il avait écrites à son père et qu'il trouve
dans les papiers de celui-ci, mort en 1915.

Les lettres du père adressées au fils n'ont pas été
détruites.

Comme le suggère Witkacy : contempler la scène tel un
ethnologue observant des sauvages. C'est à dire comme un
Papou.

Alain OLLIVIER



DERNIÈRE ÉDITION

Le Monde

QUARANTE-TROISIÈME ANNÉE - N° 12858 - 6 F Fondateur : Hubert Bouche-Méry Directeur : André Fontaine DIMANCHE 1^{er} JUIN 1986

Ariane... dessous du...

Le monde... des armements

En Italie, rénovation de la démocratie chrétienne

M. De Mita a été réélu secrétaire général du parti

Les médecins contre les charlatans

L'Ordre propose une classification des agissements médicaux

CONCERT DE BIENFAISANCE A MOSCOU

Le rock au secours de Tchernobyl

La trêve des « chats dormants »

YVES SAINT LAURENT

FRFAP - 1986 - TH - 06 - PAGES

Supplément Radio-Télévision : le regard du « Monde » pour choisir.



Le Monde Radio-Télévision est un supplément de 32 pages en demi-format encarté dans votre quotidien. Plus pratique, plus maniable, plus facile à conserver.

Tous les programmes de la semaine - la télé et la radio - complets, clairs et détaillés. La vidéo. Une rubrique télématique. Et l'actualité des médias en France et à l'étranger.

Pas de commentaires inutiles, mais des enquêtes et des reportages de toute la rédaction du Monde sur les principales émissions. Pour que vous puissiez tirer le meilleur parti de vos loisirs audio-visuels.

Le Monde

numéro du samedi daté dimanche/lundi.