

*Festival d'automne
à Paris 1987*

STEPHEN PETRONIO
DANCE COMPANY

Centre Georges Pompidou
5 octobre - 11 octobre

STEPHEN PETRONIO
DANCE COMPANY

Directeur Artistique : Stephen PETRONIO
La Compagnie : Kristen BORG
Susan BRAHAM
Meg EGINTON
Frey FAUST
Jeremy NELSON
Mia LAWRENCE
Stephen PETRONIO

Chorégraphie : Stephen PETRONIO
Lumière : Ken TABACHNICK
Décor : Justin TERZI
Directeur de Production : Stan PRESSNER
Administration : Heidi CUNNICK
Cliff SCOTT

Tournée : Ann ROSENTHAL
SOHO BOOKING, New York

≠≠ 3 (1986)

Chorégraphie : Stephen PETRONIO
Musique : Lenny PICKETT
"Dance Music for Borneo Horns ≠≠ 5"
Lumière : Ken TABACHNICK
Avec : Stephen PETRONIO

SIMULACRUM REELS (1987)

Chorégraphie : Stephen PETRONIO
Musique : David LINTON
(commande de la Compagnie)
Décor : Justin TERZI
Costumes : Yonson PAK
Lumière : Ken TABACHNICK
Avec : La Compagnie

SIMULACRUM REELS est une commande du DANCE THEATER WORKSHOP de NEW YORK avec la JEROME FOUNDATION.

WALK-IN (1986)

Chorégraphie : Stephen PETRONIO
Musique : David LINTON
"Dias del Fuego y Muerte" (commande de la Compagnie)
Décor : Justin TERZI
Costumes : Yonson PAK
Lumière : Ken TABACHNICK

Tournée européenne soutenue par : PEG SANTVOORD FOUNDATION - NATIONAL ENDOWMENT FOR THE ARTS - UNITED STATES INFORMATION AGENCY.

STEPHEN PETRONIO
DANCE COMPANY

STEPHEN PETRONIO

Ses premières chorégraphies datent de 1979. Le DANCE THEATER WORKSHOP lui a commandé 3 œuvres avec le soutien de la Jerome Foundation, le New York State Council on the Arts, le National Endowment for the Arts. Plusieurs prix ont couronné son travail : "Bessie" Award 1986 pour "Walk-In" en particulier. Pendant sept ans Stephen PETRONIO fit partie de la compagnie Trisha Brown. C'est en 1984 qu'il fonde sa compagnie et depuis participe aux Festivals de Spoleto aux Etats-Unis, New York Pepsico Summerfare, Dance Umbrella de Londres, Millers Studio de Zurich et Springdance Festival d'Utrecht. Stephen PETRONIO a chorégraphié pour la Compagnie australienne Tasmanian Dance et le ballet de l'Opéra de Francfort. En 1988 Stephen PETRONIO créera City of Homes coproduit par les Festivals de Hollande, Montpellier et la Foundation New England.

KRISTEN BORG

A travaillé avec Charles Weidman, Sara Rudner, Dan Wagoner, Diane Martel, David Parsons, Richard Colton. Diplômée de la Julliard School elle travaille avec Stephen PETRONIO depuis 1984.

SUSAN BRAHAM

Collaboration avec Susan Rethors. Son travail de chorégraphe a été présenté par la Kitchen de New York et P. S. 122. Diplômée de New York University.

MEG EGINTON

Professeur à New York University (Kennedy Speical Arts Program). Diplômée de Sarah Lawrence College, Meg EGINTON fit partie de la Compagnie Merce Cunningham pendant de nombreuses années. Elle travaille avec Stephen PETRONIO depuis 1984.

FREY FAUST

A l'âge de 8 ans il faisait partie avec sa mère et sa sœur de la Compagnie Sybil. Stages de formation à l'école du Mime Marceau et chez Merce Cunningham. Son travail de chorégraphe a été produit par P. S. 122, Aglai Foundation, Creative Time et Lower Manhattan Cultural Council. Frey FAUST travaille avec Stephen PETRONIO depuis 1986.

MIA LAWRENCE

Diplômée de l'Université Northwestern Illinois, elle a travaillé avec Joe Hall Dancers, Mafata Dance Com-

pany, Sharon Kinney and Dancers. Chorégraphe de l'émission de télévision "Catch the Rising Stars", son travail de chorégraphe a été présenté au Moming Dance Arts Center Chicago, au Cunningham Studio et Middle Collegiate Church de New York. Elle joint la Compagnie Stephen PETRONIO en 1987.

JEREMY NELSON

Originaire de la Nouvelle Zélande, élève de London School of Contemporary Dance, il a travaillé avec Siobhan Davies et Second Stride. Depuis son arrivée à New York il a dansé avec Hanna Kahn, Lisa Kraus, Jennifer Monson et Stephen PETRONIO depuis 1984.

DAVID LINTON

Percussionniste et compositeur, il a écrit pour de nombreux chorégraphes dont Karole Armitage. D'autre part, David LINTON a fait partie des formations de Rhys Chatham, Glen Branca et Elliot Sharp. Concerts à New York (Kitchen, P. S. 122, Dance Theater Workshop, The Pyramid, Cat Club), à Paris Théâtre de la Bastille, à Graz. Musique pour "Parafango" film de Charles Atlas. New York Dance and Performance Award en 1985 pour "The Simpleton's Guide to the World's Greatest Music".

YONSON PAK

Née en Corée, études à l'Institut Pratt de New York. Travaille avec Stephen PETRONIO depuis 1985.

LENNY PICKETT

Saxophoniste et compositeur. Il a joué avec David Bowie, Mick Jagger, Elton John, Talking Heads. Il a reçu un "Bessie" Award pour la musique de "Adrift" de Stephen PETRONIO.

KEN TABACHNICK

Travaille régulièrement pour Jennifer Muller, Martha Graham et Trisha Brown. Au théâtre il a collaboré aux productions de la Royal Shakespeare Company, de Whoopi Goldberg et Robert Wilson. Il travaille avec Stephen PETRONIO depuis 1984.

JUSTIN TERZI

Décorateur pour la télévision, le cinéma, le théâtre et la publicité. Collaboration au film de Larry Cohen "Love You to Death". Il travaille avec Stephen PETRONIO depuis 1982.

*Ceux qui disent
qu'il n'y a pas de photos
dans Le Monde
sont ceux
qui n'ouvrent pas
Le Monde*



Bien sûr, **Le Monde** garde sa présentation sobre, sa rigueur discrète et sans tapage. Il reste le quotidien d'une certaine exigence : celle de l'information scrupuleusement vérifiée et celle de la richesse des

commentaires. Pourtant, insensiblement **Le Monde** a changé. Pour que sa lecture vous devienne plus agréable. Pour que vous y trouviez plus rapidement les articles qui vous intéressent.

Le Monde, en vente chez votre marchand de journaux !

FRFAP - 1987-D-02-PGRS