

POUR L'OPERA ET LA MUSIQUE
LV
FONDATION
LOUIS VUITTON



KARLHEINZ STOCKHAUSEN
MONTAG AUS LICHT

THEATRE DES CHAMPS-ELYSEES
23 SEPTEMBRE 1988

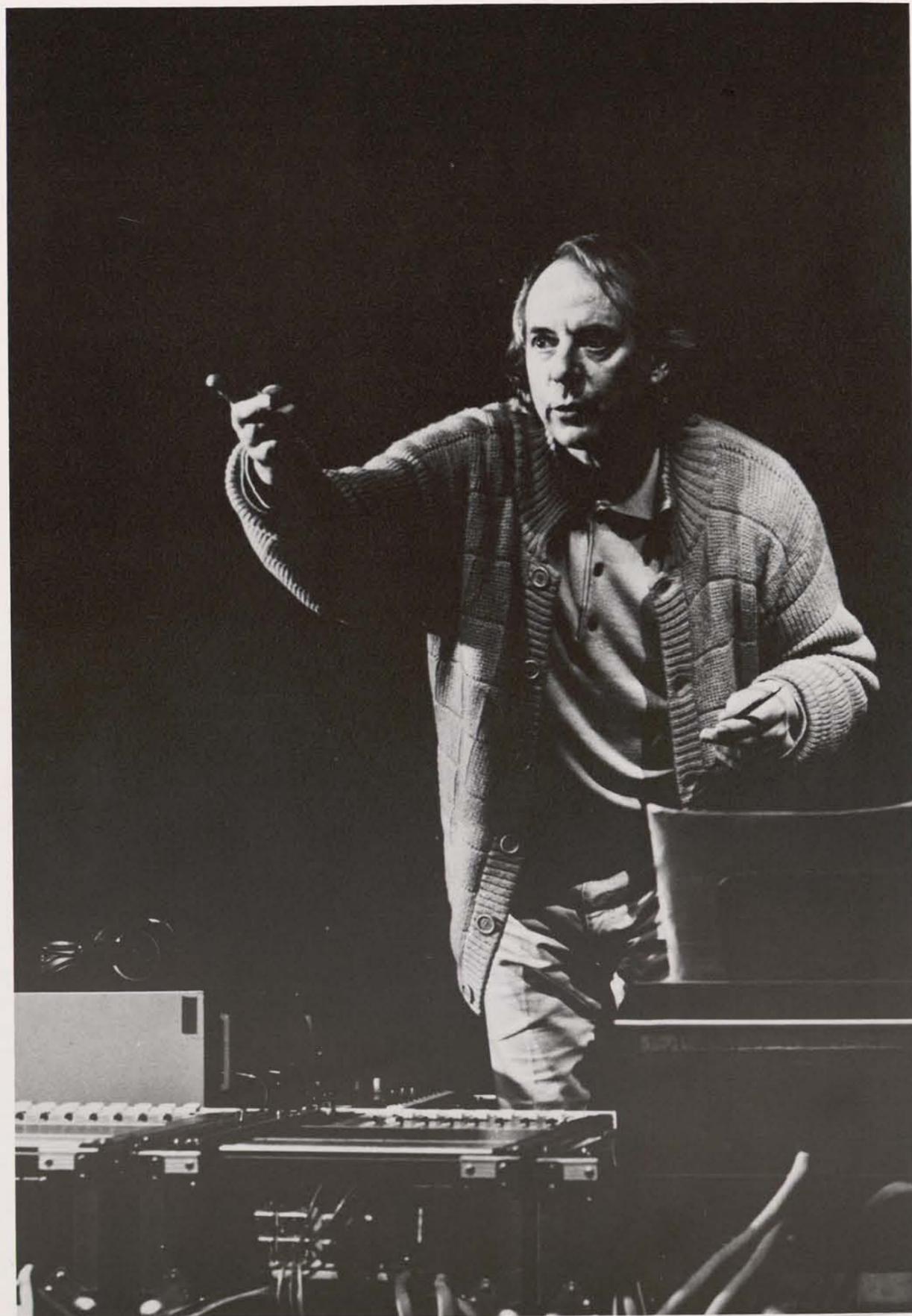


Photo : Guy VIVIEN

KARLHEINZ STOCKHAUSEN
MONTAG AUS LICHT
Lundi de Lumière

*Opéra en trois actes pour 21 solistes
 (14 voix solistes, 6 instrumentistes, 1 acteur)
 Chœurs, Chœur d'enfants
 Orchestre Moderne*

*Création en France
 Version de concert*

Lundi de Lumière est le jour d'Eve, de même que le Jeudi de Lumière est le jour de Michel, et le Samedi de Lumière le jour de Lucifer.

Lundi est une célébration musicale en l'honneur de la mère, une fête de l'enfantement et de la nouvelle naissance de l'être humain.

Le Premier Enfantement d'Eve est dédié au Dr. Wolfgang Becker, Directeur du Département Nouvelle Musique de la WDR, Cologne.

Le Second Enfantement d'Eve est dédié à Suzanne Stephens. La Magie d'Eve est dédié à Suzanne Stephens et Kathinka Pasveer.

*Durée approximative :
 Premier acte : 90 minutes
 Deuxième acte : 65 minutes
 Troisième acte : 60 minutes
 Deux entr'actes de 20 minutes.*

*Costumes de Mark Thompson
 (Production Scala de Milan)
 pour :
 Suzanne Stephens, Kathinka Pasveer, (Acte 3).*

Le Festival d'Automne à Paris et la Fondation Louis Vuitton pour l'Opéra et la Musique présentent, pour la première fois en France, l'intégrale d'une journée de l'opéra de sept jours, Licht, en version de concert.

Avec le concours de l'Association Française d'Action Artistique, du Service des Affaires Internationales du Ministère de la Culture et de la Communication, et du Ministère des Affaires Etrangères de la République Fédérale d'Allemagne.

ACTE 1
LE PREMIER ENFANTEMENT D'EVE
Suite de six scènes :
 Espérance
 Les Nains
 Airs de naissance 1 et 2
 Cris de garçons
 La Colère de Lucifer
 Les Grandes Lamentations

*Annette Meriweather, Jana Mrazova, Donna Sarley, sopranos
 Helmut Clemens, Julian Pike, Alastair Thompson, ténors
 Nicholas Pace-Isherwood, basse Alain Louafi, acteur
 Chœur de la Radio de Cologne, WDR (bande)
 direction Herbert Schernus
 Chœur d'enfants de la Radio Hongroise,
 direction Janos Remenyi
 Orchestre Moderne
 Peter Eötvös, direction*

ACTE 2
LE SECOND ENFANTEMENT D'EVE
Suite de quatre scènes :
 Procession de jeunes filles
 Fécondation avec Pièce pour piano
 Re-Naissance
 Le Chant d'Eve

*Pierre-Laurent Aimard, piano
 Suzanne Stephens, cor de basset
 Nele Langrehr, Rumi Sota, cors de basset
 Kathinka Pasveer, voix/cor de basset
 Chœur d'enfants de la Radio Hongroise,
 direction Janos Remenyi
 Orchestre Moderne*

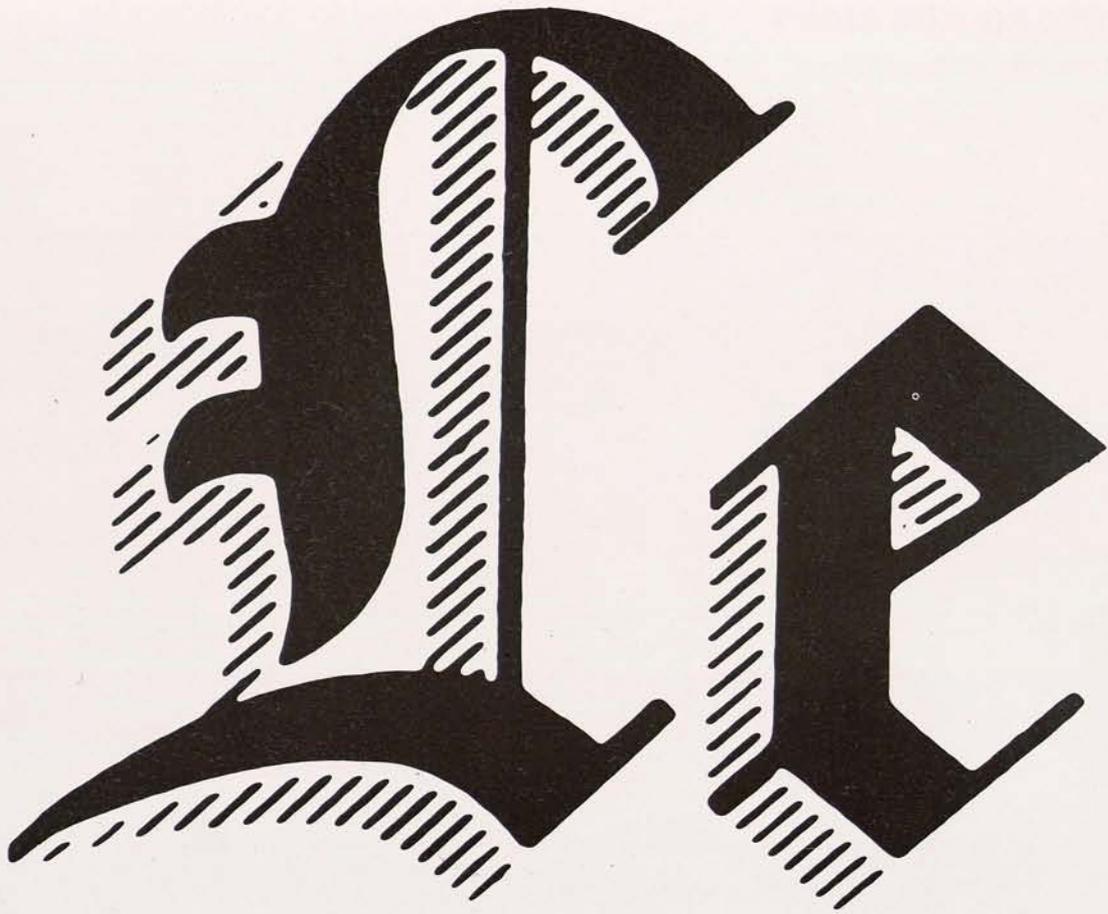
ACTE 3
LA MAGIE D'EVE
Suite de trois scènes :
 Message
 Le Charmeur d'enfants
 Enlèvement

*Suzanne Stephens, cor de basset
 Kathinka Pasveer, flûte alto et piccolo
 Chœur d'enfants de la Radio Hongroise,
 direction Janos Remenyi
 Zaans Cantatekoor, direction Jan Pasveer
 Orchestre Moderne*

ACTES 1, 2, 3
*Orchestre Moderne : Michael Obst, Simon Stockhausen,
 Michael Svoboda, claviers, synthétiseurs,
 Michael Svoboda, trombone - Andreas Boettger, percussions
 Divers ensembles instrumentaux, chœurs,
 voix préenregistrées, sons concrets et électroniques.
 Réalisation des bandes : Studio pour la musique électronique
 de la Radio de Cologne.*

Karlheinz Stockhausen, régie du son.

*Réalisation technique : Audio Service Jürgen Dudda
 Ingénieurs du son : Bodo Bergmann, Michael Häck*



LE RESPECT DES FAITS
LE SENS DE L'ACTUALITE
LE CHOIX
DE L'INDEPENDANCE
AU SERVICE
DE VOTRE INFORMATION

Le Monde

LE PLAISIR DE SAVOIR

FR.FAPL-1988-M-01-PG25