



GEORGES PEREC  
JE ME SOUVIENS  
SAMI FREY

OPERA-COMIQUE  
13-14-15 ET 16 OCTOBRE 1988

## JE ME SOUVIENS

de

**Georges PEREC**

Mise en scène	Sami Frey
Assistance à la mise en scène	Françoise Rieunaud
Décor	Jean-Marc Sthélé
Musique	Gavin Bryars
Réalisation sonore	Paul Bergel
Régie son	Bertrand Dechaumet
Lumière	Frank Thevenon
Régie lumière	Martine André
Machiniste	Bernard Héritier

avec Sami FREY

Coproduction de la Comédie de Genève et du Festival d'Avignon

Avec le concours de MC 93 Bobigny

et le soutien de la Banque Worms.

Le cadre de la bicyclette, en CARBONE-KEVELAR, et les pédales automatiques ont été aimablement fournis par BERNARD HINAULT et la SOCIETE LOOK.

## JE ME SOUVIENS

Ces "je me souviens" ne sont pas exactement des souvenirs, et surtout pas des souvenirs personnels, mais des petits morceaux de quotidien, des choses que, telle ou telle année, tous les gens d'un même âge ont vues, ont vécues, ont partagées, et qui ensuite ont disparu, ont été oubliées ; elles ne valaient pas la peine d'être mémorisées, elles ne méritaient pas de faire partie de l'Histoire, ni de figurer dans les Mémoires des hommes d'Etat, des alpinistes et des monstres sacrés. Il arrive pourtant qu'elles reviennent, quelques années plus tard, intactes et minuscules, par hasard ou parce qu'on les a cherchées, un soir, entre amis : c'était une chose qu'on avait apprise à l'école, un champion, un chanteur ou une starlette qui perçait, un air qui était sur toutes les lèvres, un hold-up ou une catastrophe qui faisait la une des quotidiens, un best-seller, un scandale, un slogan, une habitude, une expression, un vêtement ou une manière de le porter, un geste, ou quelque chose d'encore plus mince, d'inessentiel, de tout à fait banal, miraculeusement arraché à son insignifiance, retrouvé pour un instant, suscitant pendant quelques secondes une impalpable petite nostalgie.

Georges PEREC

Georges Perec est né le 7 mars 1936. Il a obtenu en 1965 le prix Renaudot pour son premier roman, *Les Choses*, et le prix Médicis, en 1978, pour *La Vie mode d'emploi*. Georges Perec est mort à Paris le 3 mars 1982.

### Livres publiés :

Dans la collection " Les Lettres nouvelles " dirigée par Maurice Nadeau :

*Les Choses*, Julliard, 1965.

*Quel petit vélo à guidon chromé au fond de la cour ?*, Denoël, 1966.

*Un homme qui dort*, Denoël, 1967.

*La disparition*, Denoël, 1969.

*W ou le souvenir d'enfance*, Denoël, 1975.

Chez Hachette/P.O.L. :

*Je me souviens* (*Les Choses communes* 1), 1978.

*La Vie mode d'emploi*, 1978.

*La Clôture et autres poèmes*, 1978.

*Théâtre 1*, 1981.

Chez d'autres éditeurs :

*Les Revenentes*, Julliard, collection " Idée fixe ", 1972.

*La Boutique obscure*, Denoël-Gonthier, collection " Cause commune ", 1973.

*Espèces d'espaces*, Galilée, collection " L'Espace critique ", 1974.

*Alphabets*, Galilée, collection " Ecritures/figures ", 1976.

*Un cabinet d'amateur*, Balland, 1979.

*Les Mots croisés*, Mazarine, 1979.

*L'Eternité*, Orange Export LTD, 1981.

Ouvrages en collaboration :

*Petit Traité invitant à l'art subtil du go*, Christian Bourgeois, 1969.

*Oulipo : Atlas de littérature potentielle*, Gallimard, collection " Idées ", 1981.

*Récits d'Ellis Island*, avec Robert Bober, Editions du Sorbier, 1980.

Traductions :

Harry Mathews : *Les Verts Champs de moutarde de l'Afghanistan*, Denoël, " Les Lettres nouvelles ", 1975.

Harry Mathews : *Le Naufrage du stade Odradek*, Hachette/P.O.L., 1981.

# Drouant



A l'occasion du Festival d'Automne à Paris  
DROUANT  
vous réservera un accueil privilégié  
après les représentations.

Au Café Drouant

*Ouvert jusqu'à 1 h*  
*Menu souper*  
*vin, café compris : 200 F.*

Au Restaurant

*la carte*  
*des « Soupers d'Automne »*  
*de James Baron*

18, rue Gaillon 75002 Paris - Voituriers - Ouvert tous les jours

Réservation conseillée : 42 65 15 16