

DOUGLAS DUNN  
AND  
DANCERS

---



---

CENTRE GEORGES POMPIDOU  
DU 9 AU 15 OCTOBRE

## SKY EYE

Chorégraphie : Douglas DUNN  
Décor : Mimi GROSS  
Costumes : Mimi GROSS  
et Jane TOWNSEND  
Grazia DELLA TERZA  
Douglas DUNN  
Réalisation des costumes : Eric HANSEN  
et Kathy HAZELTINE  
Lumière : Carol MULLINS  
Musique : André CAMPRA  
Hildegard von BINGEN  
Codex Chantilly - Claude DEBUSSY  
Musique des Pigmés de Centre Afrique  
Pierluigi da PALESTRINA  
Josquin DES PRES  
Percussions d'Afrique de l'Ouest  
Coproducteur : FESTIVAL D'AUTOMNE A PARIS  
DANSPACE PROJECT, NEW YORK

Avec le soutien :  
NATIONAL ENDOWMENT FOR THE ARTS  
NEW YORK STATE COUNCIL FOR THE ARTS

Avec le concours :  
THE FUND FOR U.S. ARTISTS AT INTERNATIONAL FESTIVALS,  
créé par la ROCKEFELLER FOUNDATION  
U.S. INFORMATION AGENCY  
NATIONAL ENDOWMENT FOR THE ARTS

La Compagnie DOUGLAS DUNN remercie l'entreprise DAVIS  
WARSHAW (Plomberie - Chauffage - Tuyauterie) et ALAN FINKEL

## DOUGLAS DUNN AND DANCERS

**Douglas DUNN** : Depuis 1971 il présente ses propres chorégraphies. Il a reçu des commandes des :

- Repertory Dance Theater (Salt Lake City)
- Ballet Théâtre (Nancy)
- Ballet de l'Opéra (Paris)
- P. B. S. (Boston)
- New Dance Ensemble (Mineapolis)

Douglas DUNN est invité par le Festival d'Automne à Paris pour la 4ème fois.

Douglas DUNN a bénéficié des subventions des :

- Creative Arts Public Service Program
- New York State Council on the Arts
- National Endowment for the Arts
- John Simon Guggenheim Foundation

**Susan BLANKENSOP** fait partie de la Compagnie Douglas DUNN depuis 1980. Elle a également dansé avec Neil Greenberg, Karole Armitage, Gabrielle Lansner, Bill Young et Randy Warshaw.

**Grazia DELLA-TERZA** fait partie de la compagnie Douglas DUNN depuis 1980. Elle a également dansé avec Renée Wadleigh, Court Dance of New York, Jim Self, Kasuko Hirabayashi Dance Theater, Mel Wong et Susan Dibble.

Elle a présenté ses propres chorégraphies à New York (Settlement House) et dans l'Etat de Washington.

**Michael LA SALATA** a commencé par les

claquettes à 9 ans et le ballet à 14. A 25 ans, il prend des cours au Cunningham Studio. Il danse avec Susana Hyman Chaffrey puis Douglas DUNN depuis 1984.

**Jane TOWNSEND** est née à Montréal. Jane TOWNSEND, depuis son arrivée à New York a dansé et fait des costumes pour de nombreux chorégraphes. Elle suit le cours de ballet de Maggie Black et fait partie du groupe "Dogs in Space".

**Bill YOUNG** est né à Durham, North Carolina. Il a dansé avec Margaret Jenkins, Merce Cunningham (pour un projet vidéo) et Randy Warshaw. Les chorégraphies de Bill Young ont été montrées sur les télévisions publiques mais aussi San Francisco, New York, en Autriche, Allemagne et Suisse.

**Mimi GROSS** est peintre. Elle vit à New York et collabore régulièrement avec danseurs et chorégraphes. Elle a récemment participé au Kyoto International Film Festival.

**Carol MULLINS** a créé les lumières pour de nombreux chorégraphes tels Stephen Petronio, Bebe Miller, Yoshiko Chuma et Pooh Kaye. Elle a également collaboré avec Robert Wilson, Andrei Serban, Jean-Claude van Italie et Anne Bogart. Carol Mullins a remporté à 2 reprises le "Bessie" New York Dance and Performance Award pour la lumière.



FRFAP - 1989 - D\_01 - PROS