

# MUSIQUE HONGRIE

---

En association avec  
la Caisse des dépôts et consignations

1990  
FESTIVAL D'  
AUTOMNE  
A PARIS

---

MERCREDI 7 NOVEMBRE 1990  
AUDITORIUM DU CHATELET

# MUSIQUE HONGRIE

## JAZZ

### GYÖRGY SZABADOS

Piano solo

*Pianiste et compositeur, né à Budapest le 13 juillet 1939.*

*Musicien indépendant et novateur, il occupe une place à part dans la vie musicale hongroise. Compositeur, il a écrit pour le piano, pour divers orchestres et pour des formations de free jazz ; il est aussi l'auteur de musiques de films et de ballets. En 1990, sa musique pour la chorégraphie de Josef Nadj, "La Mort de l'empereur", a été créée à Paris. Pianiste et improvisateur virtuose, il a donné des concerts avec un immense succès dans de nombreux pays, en soliste ou avec des orchestres.*

*Son style original est représentatif de notre époque, tout en étant hongrois à sa manière ; l'improvisation y joue un rôle important. Il voit l'avenir de la musique notamment dans la renaissance de l'improvisation et considère le jazz, aux côtés de la musique populaire, comme un élément marquant de la musique du 20<sup>e</sup> siècle. Il est l'auteur de plusieurs essais sur la musique. En 1972, il s'est vu décerner le grand prix du Festival de Saint Sebastien ; en 1983, ses activités lui ont valu de remporter le Prix Franz Liszt.*

*Discographie : Az esküvő (le mariage) 1975, Adyton 1983, Szabraxtondes, avec Anthony Braxton 1985, A szarvassa vált fiak (les fils transformés en cerfs) 1989*

---

#### QUARTETTE

### MIHÁLY DRESCH

Saxophone, flûte, clarinette

avec

ISTVÁN GRENCZO, saxophone, flûte, clarinette

ROBERT BENKO, contrebasse

ISTVÁN BALO, percussions

*Le groupe joue dans sa formation actuelle depuis 1984.*

*Loin de suivre les traces du jazz de tendance américaine ou ouest-européenne, le quartette joue des œuvres composées par Mihály Dresch, qui puise son inspiration dans la musique populaire traditionnelle hongroise.*

*Tous les membres jouent avec d'autres formations et notamment dans les différents ensembles de György Szabados. Le Quartette Mihály Dresch, qui se produit dans les festivals de jazz hongrois, a été invité au festival de Belgrade, Leipzig et Berlin, où il a remporté un vif succès. Il a participé au spectacle de Josef Nadj "La Mort de l'Empereur" à Paris et en tournée.*

*Coproduction : Festival d'Automne à Paris - Théâtre du Châtelet*

*En association avec la Caisse des dépôts et consignations*

*Avec le concours de la Sacem et de Yves Saint Laurent*

FR.FAP - 1990 - M - 01 - PRGS