

# Un jour, au début d'octobre...

*D'après "Roman avec Cocaïne" de M. Aguéev - Ed. Belfond*

"Chez vous, en France, les choses sont sans importance, comme vos mots. Bien souvent, nous, nous appelons ça la parole au bord de la route, celle qui n'engage à rien. La parole donnée, c'est autre chose. Elle suppose qu'on fasse la coutume, qu'on la paye de notre monnaie..."

Jean-Marie Tjibaou

## Un spectacle présenté par l'Equipe de Création Théâtrale

décor	lumière
<b>Christian Salique</b>	<b>Jean-Cyrille Burdet</b>
costumes	assisté de :
<b>Jean-Charles Sauton</b>	<b>Isabelle Senègre</b>
<b>Nadine Bourgeat</b>	musiques
adaptation théâtrale	<b>Patrick Najean</b>
et mise en scène	régie générale
<b>Chantal Morel</b>	<b>Bernard Pitzalis</b>
administration	images
<b>Jean-Paul Angot</b>	<b>Jean-Pierre Chaligne</b>
<b>Annie Raymond</b>	projection
<b>Olivier Sac</b>	<b>Frantz Parry</b>

construction du décor : *"Le petit Chantier" (Berre),  
Théâtre Municipal de Grenoble, C.D.N.A.*  
réalisation des costumes : *Nadine Bourgeat,  
Laurence Freychet, Frédérique Payot.*

Images :  
mise en scène : *Chantal Morel*  
assistantat : *Michèle Goddet*  
éclairages : *Jean-Cyrille Burdet, Isabelle Senègre*  
décors et accessoires : *Christian Salique, Bernard Pitzalis,  
Jean-Charles Sauton, Pierre Pineau, Patrick Bastien  
et l'ensemble des comédiens.*  
chef opérateur : *Jean-Pierre Chaligne*  
cadreur : *Bruno Niveau*  
assistant opérateur : *Philippe Roussilhe*  
ingénieur du son : *Christian Berthier*  
perchman : *Daniel Digard*  
maquilleuse : *Mouski Vallier*  
monteur : *Stéphane Gabin*  
habilleuse : *Lucile Reichert*

Nous tenons à remercier la Mairie et les habitants de Hérisson,  
Olivier Perrier et Jean-Paul Wenzel.

**coproduction**  
Equipe de Création Théâtrale  
Théâtre de l'Athénée-Louis Jouvét  
Le Cargo-Maison de la Culture de Grenoble-C.D.N.A.  
Hexagone de Meylan / Les Fédérés  
Festival d'Automne à Paris

"J'ai toujours été rendu fou furieux par la formule : "Le peuple ne comprendra pas !". Mais qu'est-ce que ça veut dire ? Qui peut prendre le droit de parler au nom du peuple, de faire des déclarations comme s'il incarnait la moitié du peuple ? Qui sait ce que le peuple comprend et ce qu'il ne comprend pas, ce dont il a besoin et ce dont il n'a pas besoin ? Et quelqu'un a-t-il vraiment cherché à questionner consciencieusement ce peuple, pour comprendre quels étaient ses vrais intérêts, ses réflexions, ses attentes, ses espoirs ou ses déceptions ? Je fais partie de mon peuple, j'ai vécu dans mon pays natal avec mes concitoyens, j'ai traversé avec ma génération la même période de l'histoire, j'ai observé et réfléchi sur les mêmes événements de la vie. Je suis un fils de mon peuple, j'en suis un fragment, une cellule... Et croire qu'un artiste puisse créer uniquement pour "l'expression de soi" est absurde... Chercher un rapport spirituel avec les autres est un acte éprouvant, non-rentable, qui exige le sacrifice. Et tant d'efforts en vaudraient-ils la peine si ce n'était que pour entendre son propre écho ?"

Andreï Tarkovski

## Un jour, au début d'octobre...

### L'histoire

Il y a quelques années, un homme, écoeuré des marchands en tous genres, ferma son théâtre, sa citadelle comme il l'appelait, et disparu. Longtemps après il resurgit, grâce à une rencontre. Dans des conditions que l'histoire ne raconte pas, sa route avait croisé celle d'un groupe de comédiens à la dérive, errants. Ces hommes et ces femmes cherchaient désespérément un théâtre pour raconter l'histoire de Vadim Maslennikov, héros d'un roman qu'ils chérissaient tous : "Roman avec cocaïne"... Ils n'avaient rien à vendre, ils voulaient simplement tenter, grâce au théâtre, de raconter une histoire d'homme et de donner à entendre la parole d'UN homme... L'homme écoeuré réouvrit immédiatement son théâtre... Voici leur tentative...

avec

Monsieur Andreï, Le directeur du lycée, Le médecin chef - **Gérard Morel**  
Eva, Nelly, L'infirmière - **Monique Brun**

La petite fille - **Louise Deschamps**  
(en alternance) **Lolita Dubois**  
**Servane Laidet**

Vadim Maslennikov - **Jérôme Derre**  
La mère de Vadim, Kitty, La nounou, Une fleuriste - **Lise Visinand**  
Vassili Bourkevitz - **Dominique Laidet**  
Sonia Mintz - **Chris Sahn**  
Eisenberg, Zander, Un révolutionnaire - **Thierry Mennessier**  
Takadjieff, Un révolutionnaire - **Valère Bertrand**  
Stein, Un révolutionnaire - **Paul Minthe**  
Yag, Mik, Un révolutionnaire - **Rémi Rauzier**  
Les deux professeurs de lycée, Le pope - **Marcel Houde**

et pour les images la participation de  
**Michèle Goddet, Bernard Pitzalis, Christian Salique et Jean-Paul Wenzel.**

Equipe Technique de l'Athénée - **Louis Juvet**  
**Denis Leger** - Régisseur Général  
**Guy Lermnier** - Régisseur Son  
**Didier Gord** - Régisseur Lumière  
**Jean-Noël de Marcovitch** - Régisseur de scène

L'expo photo a été réalisée par **Guy Delahaye** (avec la complicité de **Gérard Morel**).

● administration - tél. : (1) 47.42.67.81 ● location - tél. : (1) 47.42.67.27 ■

FRFAP - 1990 - TH - 10 - PRGS