



COMPAGNIE 10 & 10 DANZA

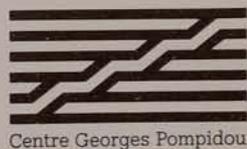
Chorégraphie de

PEDRO BERDÄYES

et

MÓNICA RUNDE

DIEZ
DIEZ



Centre Georges Pompidou

Centre Georges Pompidou (Grande Salle)

du 5 novembre au 8 novembre

5 et 6 novembre

HOY 1991

Première partie **IR** 55'

Chorégraphie : Pedro Berdäyes
Musique : Etienne Schwarcz
Décor : Tono Carbajo
Costumes : Maria Fernandez
Lumière : Jef Dubois

Deuxième partie **Meeting Point** 25'

Chorégraphie : Mónica Runde
Musique : Richard Spellman
Pedro Navarrete

Guitare électrique : Belén Herrero
Décor : Tono Carbajo
Costumes : Adolfo Dominguez
Lumière : Jef Dubois

Les danseurs : Nati Aguilar, Pedro Berdäyes, Tanguy Cochenec, José Jimenez, Graça Reis, Eduardo Ruiz, Mónica Runde, Fernando Vera

Production : Estudio Maria de Avila (Madrid),
10 & 10 Danza - Berdäyes, Runde

La Compagnie est subventionnée par le Ministère de la Culture Espagnol,
le Ministère des Affaires Sociales et la Ville de Madrid.

Coréalisation, Festival d'Automne à Paris, Centre Georges Pompidou.

10 & 10 Danza

La Compagnie 10 & 10 Danza est née en 1989 lors du troisième «Certamen» (Concours) chorégraphique de Madrid où Pedro Berdäyes remporta le Premier Prix.
Tous les membres de la Compagnie sortaient de celle de Carmen Senra.

7 et 8 novembre

ALGUIEN HA SIDO HERIDO

ces représentations sont dédiées à Eduardo Ruiz

Première partie : **C.3.3 and other Tales** 47'

Chorégraphie : Mónica Runde
Assistant : Eduardo Ruiz
Musique : Beethoven : Cuarteto Razumovsky, 1^{er} et 2^e mouvement.
J.S. Bach : Concerto pour 2 violons BWV 1043, Adagio.
Mahler : 3^e Symphonie, Misterioso.

Les danseurs de la Compagnie.

Deuxième partie : **Actos Impuros** 40'

Chorégraphie : Pedro Berdäyes
Musique : Hugues Le Bars
Costumes : Maribel Salvans
Décor : Tono Carbajo
Lumière : Jef Dubois

Danseurs : Version féminine :
Le Faune : Mónica Runde
l'Androgine : Graça Reis
l'Ange : Nati Aguilar
Intermède : Tanguy Cochenec

Production : Ministère de la Culture, Ville de Madrid
Biennale de Lyon, Sala Olimpia.

Coréalisation : Festival d'Automne à Paris, Centre Georges Pompidou.

C'est au Festival Danza 1990 à Madrid que Pedro Berdäyes et Mónica Runde présentèrent leur première pièce *Hora Punta* ; en 1991, ce fut la création de *HOY* qui remporta le Prix de la création chorégraphique 1991.
Leur dernière création est *Alguien ha sido herido*.

Le monde ?

Le Monde

COMME SON NOM L'INDIQUE

FRFAP - 1992 - D_07 - PRGS