



FESTIVAL
D'AUTOMNE
À PARIS
30^e édition

Entretiens avec
Jean-Paul Sartre
Simone de Beauvoir
par Sami Frey
24 septembre au 6 octobre

Em

France
Culture

Entretiens avec Jean-Paul Sartre, août-septembre 1974 de Simone de Beauvoir

Lecture intégrale en douze épisodes par Sami Frey

Lumière, Frank Thévenon
Son, Thierry Coduys
Régie générale, Zimuth

Production Festival d'Automne à Paris

École Normale Supérieure / Salle Dussane
24 septembre au 6 octobre.
Durée 75'

«Ces entretiens ont eu lieu pendant l'été 1974, à Rome, puis au début de l'automne, à Paris. Parfois Sartre était fatigué et me répondait mal ; ou c'était moi qui manquais d'inspiration et posais des questions oiseuses : j'ai supprimé les conversations qui m'ont paru sans intérêt. Les autres, je les ai regroupées par thèmes, tout en suivant à peu près l'ordre chronologique. J'ai essayé de leur donner une forme lisible ; il y a loin, on le sait, des propos recueillis par un magnétophone à un texte correctement rédigé. Mais je n'ai pas tenté de les écrire au sens littéraire du mot : j'ai voulu en garder la spontanéité. On y trouvera des passages décousus, des piétinements, des redites, et même des contradictions : c'est que je craignais de déformer les paroles de Sartre ou d'en sacrifier des nuances. Elles n'apportent sur lui aucune révélation inattendue ; mais elles permettent de suivre les méandres de sa pensée et d'entendre sa voix vivante.»

Simone de Beauvoir
Préface aux *Entretiens*. Éditions Gallimard

J.-P. Sartre – J'avais un lecteur privilégié, qui était vous ; quand vous me disiez : "Je suis d'accord, ça va", ça y était ; je publiais le livre et je me foutais des critiques. Vous m'avez rendu un grand service ; vous m'avez donné une confiance en moi que je n'aurais pas eue seul.

S. de Beauvoir – C'est le lecteur qui fait la vérité d'un texte, en un sens.

J.-P. Sartre – Mais je ne connaissais pas le lecteur ou alors c'était les critiques qui ne me satisfaisaient pas. Il n'y avait que vous. C'était toujours comme ça : quand vous trouviez une chose bien, pour moi, ça allait. Les critiques ne le trouvaient pas bon : c'était des cons.

Jean-Paul Sartre est né le 21 juin 1905 à Paris. Il rencontre Simone de Beauvoir en 1929, à la Sorbonne où ils préparent tous les deux l'agrégation de philosophie. Il refuse le prix Nobel de littérature en 1964. Il meurt le 15 avril 1980 à Paris.

Romans

La Nausée (Gallimard, 1938)
Les Chemins de la liberté, I : L'Âge de raison (Gallimard, 1945)
Les Chemins de la liberté, II : Le Sursis (Gallimard, 1945)
Les Chemins de la liberté, III : La Mort dans l'Âme (Gallimard, 1949)

Nouvelles

Le Mur : Le Mur - La chambre - Érostrate - Intimité - L'Enfance d'un chef (Gallimard, 1939)

Théâtre

Les Mouches (Gallimard, 1943)
Huis Clos (Gallimard, 1944)
Morts sans sépulture (Gallimard, 1946)
La Putain respectueuse (Gallimard, 1946)
Les Mains sales (Gallimard, 1948)
Le Diable et le Bon Dieu (Gallimard, 1951)
Kean, d'après Alexandre Dumas (Gallimard, 1954)
Nekrassov (Gallimard, 1955)
Les Séquestrés d'Altona. (Gallimard, 1959)
Les Troyennes, d'après Euripide (Gallimard, 1965)

Littérature

Situations, I à X. (Gallimard, 1947-1976)
Baudelaire (Gallimard, 1946)
Qu'est-ce que la littérature ? (Gallimard, 1946)
Saint Genet, comédien et martyr (Gallimard, 1952)
Les Mots (Gallimard, 1963)
Les Écrits de Sartre, de Michel Contat et Michel Rybalka (Gallimard, 1970)
L'Idiot de famille, I, II et III (Gallimard, 1971-1972)
Plaidoyer pour les Intellectuels (Gallimard, 1956)
Un théâtre de situations (Gallimard, 1973)
Lettres au Castor et à quelques autres, I et II (Gallimard, 1983)

Philosophie

L'Imaginaire (Gallimard, 1940)
L'Être et le Néant (Gallimard, 1943)
L'Existentialisme est un humanisme (Nagel, 1946)
Cahiers pour une morale (Gallimard, 1983)
Critique de la raison dialectique I, précédé de *Questions de méthode* (Gallimard, 1960)
Critique de la raison dialectique, II (Gallimard, 1985)

Essais politiques

Réflexions sur la question juive (Gallimard, 1946)
Entretiens sur la politique, avec David Rousset et Gérard Rosenthal (Gallimard, 1949)
L'Affaire Henri Martin (Gallimard, 1953)
On a raison de se révolter, avec Philippe Gavi et Pierre Victor (Gallimard, 1974)

Scénarios

L'Engrenage (Nagel, 1947)
Les jeux sont faits (Nagel, 1948)

Simone de Beauvoir est née le 9 janvier 1908 à Paris. Elle rencontre Jean-Paul Sartre en 1929. Son roman *Les Mandarins* reçoit le prix Goncourt en 1954. Elle meurt le 14 avril 1986 à Paris.

L'intégralité des œuvres de Simone de Beauvoir a été publiée par les éditions Gallimard.

Romans

L'Invitée (1943)
Le Sang des autres (1945)
Tous les hommes sont mortels (1946)
Les Mandarins (1954)
Les Belles Images (1966)
Quand prime le spirituel (1979)

Récit

Une Mort très douce (1964)

Nouvelles

La Femme rompue (1968), suivi de *Monologue* et *L'Âge de la discrétion*.

Théâtre

Les Bouches inutiles (1954)

Essais-Littérature

Pyrrhus et Cinea (1944)
Pour une Morale de l'Ambiguïté (1947)
L'Amérique au jour le jour (1948)
Le Deuxième Sexe, I et II (1949)
Privilèges (1955), réédité sous le titre *Faut-il brûler Sade ?*
La Longue Marche, essai sur la Chine (1957)
Mémoires d'une jeune fille rangée (1958)
La Force de l'âge (1960)
La Force des choses (1963)
La Vieillesse (1970)
Tout Compte fait (1972)
Les Écrits de Simone de Beauvoir (1979), par Claude Francis et Fernande Gonthier
La Cérémonie des Adieux, suivi de *Entretiens avec Jean-Paul Sartre, août-septembre 1974* (1981)
Lettres à Sartre. Édition établie par Sylvie Le Bon de Beauvoir
Un Amour transatlantique (Lettres à Nelson Algren, 1947-1964)

Témoignage

Djamila Boupacha (1962), en collaboration avec Gisèle Halimi.

Jean-Paul Sartre sur France Culture 

Entretiens avec Jean-Paul Sartre août-septembre 1974 de Simone de Beauvoir
Lecture par Sami Frey.

Diffusion intégrale de l'enregistrement :
Feuilleton : du 1er au 5 et du 8 au 12 octobre, de 11h00 à 11h20
Nuits : du vendredi 12 au samedi 13 octobre de 1h00 à 6h00
et du samedi 13 au dimanche 14 octobre de 1h00 à 6h00

Entretiens avec Jean-Paul Sartre par Michel Contat
Les chemins de la connaissance : "Autoportrait à 70 ans"
du 1er au 5 et du 8 au 12 octobre, de 8h30 à 9h00

Surpris par la nuit :
Flaubert par Sartre, mardi 2 et mercredi 3 octobre
de 22h30 à 24h00
l'itinéraire politique de Sartre, jeudi 4 octobre
de 22h30 à 24h00

Sartre à contretemps
Surpris par la nuit : vendredi 5 octobre de 22h30 à 24h00

M

n

o

l

e

a

abc fghijk pqrstuvwxyz

L'indépendance
est la première liberté
de la presse

Le Monde