

saison
2002
2003



After sun

RODRIGO GARCÍA

Théâtre
de la
Ville
PARIS
DIRECTION
GERARD
VIOLETTE

FESTIVAL
D'AUTOMNE
À PARIS
31^e édition



**THÉÂTRE
DE LA CITÉ
INTERNATIONALE**

21 BD JOURDAN 75014 PARIS - 01 43 13 50 50

Documenté et communiqué par le Festival d'Automne à Paris - tous droits réservés

DU 14 AU 29 OCT. 20H30 • DIM. 20 ET 27 OCT. 15H

After sun

RODRIGO GARCÍA

mise en scène, scénographie **Rodrigo García**
lumières **Carlos Marquerie**

avec **Patricia Lamas, Juan Loriente**
et la participation d'**Emanuelle Rivière**

TEXTES EN ESPAGNOL (SURTITRÉS) ET EN FRANÇAIS
traduction **Christilla Vasserot**
opérateur surtitrage **Laurent Berger**

coproduction la Carnicería Teatro, Madrid - Instituto del
Mediterráneo - X International meeting on Ancient Greek
Drama, Delfos - INAEM - Comunidad de Madrid.
en collaboration avec Fundación Autor.

coréalisation Théâtre de la Ville, Paris - Festival d'Automne à Paris
- Théâtre de la Cité Internationale

● dénoncer le quotidien et rire de nous-mêmes

« *Lorsqu'une pièce pose problème, lorsqu'en réalité elle demande plus que ce qu'elle offre, lorsqu'elle se matérialise comme un kyste gênant dans le panorama théâtral... alors là je ressens une certaine satisfaction* » prévient **Rodrigo García** dans la préface d'*After Sun*¹. Voici résumée la conception de l'auteur - metteur en scène - vidéaste hispano-argentin quant à la mission du théâtre : interroger l'état du monde, déstabiliser les bonnes consciences trop vite décrassées par un aveuglement consentant bien facile, buriner la surface étale de la pensée unique. Autant dire qu'il n'hésite pas à culbuter les certitudes et à jeter dans la guimauve lénifiante du consensus mou les pavés de ces pièces iconoclastes. Depuis qu'il a quitté sa Buenos Aires natale pour s'installer à Madrid en 1986, ce réfractaire invétéré (38 ans) poursuit son travail de sape contre la célébration consumériste² qui engluie l'esprit critique dans ses ersatz de bien-être lyophilisés. Un système qu'il connaît

bien pour avoir collaboré plusieurs années dans une agence de publicité afin de financer ses activités théâtrales. Car il n'a pas renoncé à croire à l'utilité politique du théâtre. Chez lui, la provocation n'est jamais gratuite. Refusant le confort moelleux du compromis, cet enfant de la génération hamburger-télévision écrit dans l'urgence de dire, il tranche dans le vif du politiquement correct, se fout des conventions et prend un joyeux plaisir à démonter tous les mécanismes qui régissent notre société. Il cogne là où ça fait mal, juste et fort, mais toujours avec humour. L'ironie corrosive de Thomas Bernhard alliée au regard impitoyable de Louis-Ferdinand Céline...

● les chimères de l'idéologie du dépassement

Dans *After Sun*, **Rodrigo García** revisite la légende de Phaeton, fils du Soleil, disparu en cendres sur le char de son père pour avoir eu plus d'ambition que de raison. C'est dire que la civilisation contemporaine ne manque pas d'illustrations de ce mythe antique... **Patricia Lamas** et **Juan Loriente** les passent en revue avec une énergie époustouflante. Ces deux rebelles ébouriffés, ivres de vie et de mort, fuient leur désarroi dans le tourbillon affolé des standards de consommation, bourrant leur vacuité de rêves de gloire préformés. Gonflés comme des Formules 1, ils foncent, avides d'engloutir la vie, de se dépasser, de dépasser le reste du monde. Ils ont peu, ils veulent tout et tout de suite ! Qu'importe demain. Ces Phaetons d'aujourd'hui slaloment entre mirages extravagants et lucidité amère, jusqu'à s'écraser contre le mur grisâtre de la réalité, « *cette série de répétitions, de fausses annonces qu'est la vie. Quand la passion n'est pas consommée, elle prend des allures d'espoir. Qui vit avec l'espoir vit avec un cancer* ». Images d'une jeunesse arrogante domestiquée par le dogme de l'immédiateté consummatoire³ « *vite passé-dépassé* », sans autre idéal que la fortune des stars du foot, ces deux-là se démènent avec une rage boulimique, passant de révoltes adolescentes en colères impuissantes pour oublier l'écrasante banalité de leur destin. « *Ma gloire sera désormais de jouir de petits lieux communs toujours plus intéressants* »... Dérisoire consolation d'un idéalisme élimé.

THEATRE AU THEATRE DE LA VILLE

DU 7 AU 18 JANVIER

Six personnages en quête d'auteur

reprise

PIRANDELLO

mise en scène Emmanuel Demarcy-Mota

THEATRE AUX ABBESSES

DU 6 AU 23 NOVEMBRE

Le Rêve de la veille

Music-Hall / Le Bain / Le Voyage à La Haye

JEAN-LUC LAGARCE

mise en scène François Berreur

avec Olivier Achard, Bérangère Allaux, Hervé Pierre

De théâtre en théâtre, ressassant les mêmes souvenirs fatigués, un trio de *music-hall* poursuit sa route. Seule dans sa loge, la chanteuse change de rôle, c'est un homme, et il endosse un personnage de comédien évoquant les souvenirs d'un amour trop bref. Et le voilà encore, devenu cette fois un chef de troupe, qui se souvient de son voyage à La Haye où se jouait une de ses pièces. Voyage en trois textes dans la mémoire, plongée dans le théâtre de Jean-Luc Lagarce, dans sa quête utopique des mystères du cœur, et du monde. Théâtre intime et universel, ironique et chaleureux, qui vise et touche ce que chacun porte en soi de plus secret, et y demeure.

Colette Godard

DU 8 AU 25 JANVIER

Dog Face (The Changeling)

création

THOMAS MIDDLETON

ET WILLIAM ROWLEY

mise en scène Dan Jemmett

THEATRE AUX ABBESSES

DU 18 AU 29 MARS

L'Automne de mon printemps

re-création

RÉZO GABRIADZÉ

marionnettes de Tbilissi

DU 23 AVRIL AU 10 MAI

Les animaux ne savent pas qu'ils vont mourir

PIERRE DESPROGES

mise en scène Michel Didym

DU 10 AU 14 JUIN

Shake autour de la Nuit des rois

SHAKESPEARE

reprise

mise en scène Dan Jemmett

CIRQUE AU THEATRE DE LA VILLE

DU 11 AU 15 FÉVRIER

La Symphonie du hanneton

JAMES THIERRÉE cirque-théâtre

OPERA AUX ABBESSES

19, 20, 21 ET 24 MAI

Nauka Charitram

création

TYAGARAJA opéra

Inde du Sud

CHANSON THEATRE AUX ABBESSES

DU 4 AU 8 FÉVRIER

Sonnets Shakespeare

chantés par Norah Krief

MAIRIE DE PARIS 

LOC. 01 42 74 22 77 2 PL. DU CHÂTELET PARIS 4
renseignements www.theatredelaville-Paris.com