

FESTIVAL D'AUTOMNE À PARIS 2006

14 SEPTEMBRE – 19 DÉCEMBRE 2006

35^e ÉDITION



DOSSIER DE PRESSE MUSIQUE COLLOQUE : LIEUX DE MUSIQUE

Festival d'Automne à Paris
156, rue de Rivoli – 75001 Paris

Renseignements et réservations :

01 53 45 17 17

www.festival-automne.com

Service de presse : Rémi Fort et Margherita Mantero

Assistante : Margot Climent

Tél. : 01 53 45 17 13 – Fax : 01 53 45 17 01

e-mail : r.fort@festival-automne.com ; m.mantero@festival-automne.com
assistant.presse@festival-automne.com



35^e édition

Lieux de musique Colloque

Partenaires :

**Festival d'Automne à Paris,
Maison de l'architecture, École des Hautes Études
en Sciences Sociales (EHESS),
CNRS**

Organisation : Groupe « Musique, Anthropologie,
Globalisation » CNRS-EHESS (Denis Laborde)

Maison de l'architecture
jeudi 19 octobre 10h à 21h

Entrée libre sur inscription 01 53 45 17 17

La réouverture de la salle Pleyel en ce mois de septembre et la décision prise au mois de mars dernier d'achever la Cité de la Musique par la construction du Grand Auditorium promis ont replacé la question des grands équipements culturels au centre de la vie politique et culturelle parisienne. En association avec la Maison de l'architecture, l'École des Hautes Études en Sciences Sociales et le CNRS, le Festival d'Automne propose une journée de réflexion sur ce thème. Qu'est-ce qu'un lieu de musique ? Pourquoi le construit-on ? Pour qui ? Quels en sont les enjeux, notamment sur la scène internationale des équipements culturels (Kyoto Concert Hall d'Arata Isozaki, Casa de Musica de Rem Koolhaas à Lisbonne, Disney Hall de Frank Gehry à Los Angeles, Muziekgebouw des Nielsen à Amsterdam...) ?

Des acteurs de cette scène internationale des « lieux de musique » échangent leurs expériences et leurs analyses au long de cette journée conçue comme un séminaire. Ils sont architectes et remportent des concours internationaux, ils sont administrateurs et ont à faire vivre ces « lieux de musique », ils sont compositeurs et créent pour ces nouvelles configurations acoustiques qui sont comme la promesse faite à leur talent novateur, ils sont ethnologues et scrutent, à Los Angeles, à Berlin ou ailleurs, le lien entre l'érection des bâtiments et la dynamique de la vie culturelle. Trois moments thématiques rythment cette journée que vient sceller un débat avec le public.

Débats animés par Denis Laborde (CNRS), en collaboration avec Patrice Veit (CNRS), Michael Werner (EHESS) et Laurent Feneyrou (CNRS)

Exorde : 10h – 10h15

Accueil par :

Danièle Hervieu-Léger

Présidente de l'École des Hautes Études en Sciences Sociales

Michel Seban

Président de la Maison de l'architecture

Alain Crombecque

Directeur du Festival d'Automne à Paris

Présentation de la journée par Denis Laborde

Intervenants :

Compositeurs :

Mark André

Salvatore Sciarrino

Isabel Mundry

Architectes

François Ceria (architecte de la Salle Pleyel),

Joao Luis Carrhilo da Graça (architecte portugais, a notamment réalisé le Théâtre-Auditorium de Poitiers)

Ethnologues/Sociologues

Wolfgang Kaschuba (ethnologue, Berlin)

Jean-Louis Fabiani (sociologue, Berlin)

Robert Garfias (ethnomusicologue, Los Angeles -- spécialiste du Japon, il a été président de l'association américaine des Arts)

Directeurs de salles

Laurent Bayle (directeur de la Cité de la Musique)

Michael Kaufmann (directeur de la Philharmonie d'Essen)

Autre :

Maxime Tortelier (étudiant au Conservatoire national supérieur, en direction et composition)

1^{er} mouvement : 10h15 – 12h30

Laurent Bayle / Maxime Tortelier

François Ceria / Robert Garfias

De la politique culturelle au sanctuaire de la musique : l'artiste, le politique et l'architecte

Un long processus mène de la formation d'une demande sociale à la construction d'un nouveau lieu de musique. Dans l'espace polémique et prometteur des anticipations artistiques et des préfigurations techniques interviennent des décisions politiques et des planifications budgétaires. Un panorama de quelques réalisations contemporaines – de Sydney à Amsterdam, de Los Angeles à Paris ou Copenhague – dessine l'arrière-plan de toutes ces batailles.

Des acteurs impliqués de diverses manières dans ces processus institutionnels évoqueront ce temps du projet architectural et de sa mise en œuvre. Comment l'audace architecturale rencontre-t-elle cette demande sociale pour une offre culturelle croissante et un modelage incessant du tissu urbain des grandes métropoles ?

2^e mouvement : 14h – 16h

Mark André / Salvatore Sciarrino

Isabel Mundry / Joao Luis Carrhilo da Graça

Des postures, des sons, des oreilles : réformer

l'espace ? La construction d'un nouveau lieu de musique, c'est aussi la promesse faite au talent novateur des compositeurs. Les compositeurs portent-ils attention à ces projets architecturaux et les insèrent-ils dans leur travail créateur ? Quel est le rôle du bâtiment, de sa configuration, de sa modularité, de son acoustique dans l'acte de composition ? L'architecte, l'acousticien et le compositeur coopèrent-ils ?

3^e mouvement : 16h30 – 18h30

Wolfgang Kaschuba / Jean-Louis Fabiani / Isabel Mundry

Mark André / Salvatore Sciarrino / Laurent Bayle

Métropoles en compétition : topographies urbaines

et quêtes de sons / Inscription de l'œuvre dans le lieu, du lieu dans la ville, de la ville dans la compétition que se livrent les grandes métropoles sur la scène internationale des équipements culturels. Ou comment les formes de globalisation à l'œuvre dans le secteur des pratiques artistiques, plus que dans toute autre activité humaine, entraînent-elles une forme de standardisation des infrastructures, des acoustiques, des programmations ? Des analyses conduites par des sociologues à Los Angeles, à Berlin ou à Paris permettront ici de comparer des situations voisines. Les témoignages nous feront appréhender cette tension récurrente entre l'uniformisation des pratiques et les odes à la diversité culturelle : qu'est-ce qui fait qu'un lieu est unique ?

4^e mouvement : 18h30

Débat avec le public



35^e édition

Programmation Danse, Musique, Théâtre, Arts Plastiques, Cinéma

Arts Plastiques

Ernesto Neto / *Léviathan Thot*
Panthéon
15 septembre au 31 décembre 2006

Downtown 81
agnès b. / Skyline
21 octobre au 21 novembre

Cameron Jamie / *JO*
Opéra Comique
23 octobre

Ryan McGinley
agnès b. / Galerie du Jour
28 octobre au 2 décembre

Musique

The Cycles of The Mental Machine
Jacqueline Caux / **Carl Craig**
Centre Pompidou
16 septembre

De Mongolie
Maison de l'architecture
21 septembre au 1er octobre

Wolfgang Rihm / *Vigilia*
Église Saint-Eustache
10 octobre

Hugues Dufourt / **Johannes Brahms**
Ludwig van Beethoven
Auditorium / Musée d'Orsay
17 et 18 octobre

Heinz Holliger / **György Kurtág**
Théâtre du Châtelet
6 novembre

Pascal Dusapin / **Peter Mussbach**
Faustus, the Last Night
Théâtre du Châtelet
15, 16 et 18 novembre

Olivier Messiaen / **Brian Ferneyhough** /
Claude Debussy / **Edgard Varèse**
Salle Pleyel
18 novembre

George Benjamin / **Martin Crimp** /
Daniel Jeanneteau / *Into the Little Hill*
Opéra National de Paris / Bastille-
Amphithéâtre
22, 23, 24 novembre

George Benjamin / **Wolfgang Rihm**
Opéra National de Paris / Bastille-
Amphithéâtre
27 novembre

Tristan Murail / **Joshua Fineberg**
Hugues Dufourt / **Jason Eckardt**
Ircam / Espace de projection
4 décembre

Jason Eckardt / **Tristan Murail** / **Pascal**
Dusapin / **Joshua Fineberg** / **Drew Baker**
Ircam / Espace de projection
9 décembre

George Benjamin / **Alexandre Scriabine** /
Maurice Ravel
Opéra National de Paris / Bastille-
Amphithéâtre
19 décembre

Théâtre

Heiner Müller / **Robert Wilson** / *Quartett*
Odéon-Théâtre de l'Europe
28 septembre au 2 décembre

Marion Aubert / **Richard Mitou**
Les Histrions (détail)
Théâtre de la Colline
19 septembre au 28 octobre

Bertolt Brecht / Sylvain Creuzevault / Baal
Odéon-Théâtre de l'Europe
5 au 28 octobre

Richard Maxwell / Showcase
Hôtel du quartier des Halles
11 au 14 octobre

Richard Maxwell / Good Samaritans
Centre Pompidou
11 au 14 octobre

Caden Manson / Big Art Group / Dead Set #2
Maison des Arts Créteil
17 au 21 octobre

Joë Bousquet / Bruno Geslin
Je porte malheur aux femmes...
Théâtre de la Bastille
31 octobre au 1er décembre

William Shakespeare / Elizabeth LeCompte / Wooster Group / Hamlet
Centre Pompidou
4 au 10 novembre

Copi / Marcial di Fonzo Bo
Loretta Strong / Le Frigo
Théâtre de la Ville
6 au 11 novembre

Martin Crimp / Louis-Do de Lencquesaing
Probablement les Bahamas
Théâtre Ouvert
7 au 11 novembre

Martin Crimp / Joël Jouanneau
Atteintes à sa vie
Théâtre de la Cité Internationale
13 novembre au 3 décembre

Martin Crimp / Joël Jouanneau
Variations - Martin Crimp, paroles d'acteurs
Théâtre de la Cité Internationale
27 novembre au 2 décembre

Romeo Castellucci / Societas Raffaello Sanzio
Hey girl !
Odéon-Théâtre de l'Europe aux Ateliers Berthier
16 au 25 novembre

Jean-Luc Lagarce / Rodolphe Dana
Le Pays lointain
La ferme du buisson
17 au 21 novembre
Théâtre 71 Malakoff
23 au 26 novembre
Théâtre de la Bastille
4 au 10 décembre

Copi / Marcial di Fonzo Bo / La Tour de la Défense
MC 93 Bobigny
7 au 17 décembre

Danse

Steven Cohen / Elu / I Wouldn't be seen dead in that !
Centre Pompidou
20 au 23 septembre

William Forsythe / Three Atmospheric Studies
Théâtre National de Chaillot
4 au 7 octobre

Richard Siegal / Stranger/Stranger Report
Théâtre National de Chaillot / Studio
5 au 21 octobre

William Forsythe / Peter Welz
Retranslation of Francis Bacon's Unfinished Portrait
Musée du Louvre
13 octobre au 11 décembre

Deborah Hay / "O, O"
Centre Pompidou
26 au 28 octobre

Vera Mantero / Jusqu'à ce que Dieu...
Centre Pompidou
15 au 18 novembre

Thomas Hauert / Walking Oscar
Théâtre de la Ville
28 novembre au 2 décembre

Boris Charmatz / Quintette cercle
Centre Pompidou
29 novembre au 3 décembre

Cinéma

Double Look, l'art d'aimer le cinéma américain, aux États-Unis et en France
Cinéma Max Linder
15 - 21 novembre

Rétrospective Charles Burnett
Auditorium du Louvre
23 - 25 novembre



35^e édition

Le Festival d'Automne à Paris est subventionné par

Le Ministère de la culture et de la communication

Direction de la Musique, de la Danse, du Théâtre et des Spectacles

Délégation aux arts plastiques (Cnap)

Délégation au développement et aux affaires internationales

Direction Régionale des affaires culturelles d'Île-de-France

La Ville de Paris

Direction des affaires culturelles

Le Conseil Régional d'Île-de-France

Le Festival d'Automne à Paris bénéficie du soutien de :

Adami

Association Française d'Action Artistique (AFAA)

Direction Générale de l'Information et de la

Communication de la Ville de Paris

Onda

Pro Helvetia, Fondation suisse pour la culture

Sacem

Le Festival d'Automne à Paris bénéficie du soutien de l'Association Les Amis du Festival d'Automne à Paris

Les mécènes

agnès b.

Air France

Annenberg Foundation

Arte

Baron Philippe de Rothschild S.A.

Pierre Bergé

Caisse des Dépôts

Florence Gould Foundation

Fondation Clarence Westbury

Fondation Ernst von Siemens pour la musique

Fonds Culturel Franco-Américain

Fonds franco-américain pour la musique

contemporaine, un programme de FACE

HenPhil Pillsbury Fund The Minneapolis

Foundation & King's Fountain

Lepercq Foundation

Rosset

TAM, lignes aériennes brésiliennes

Top Cable

Guy de Wouters

Les donateurs

Jacqueline et André Bénard, Patrice Boissonnas, Michel David-Weill, Sylvie Gautrelet,

Monsieur et Madame Peter Kostka, Zeineb et Jean-Pierre Marcie-Rivière, Monsieur et Madame Patrick Ponsolle, Ariane et

Denis Reyre, Hélène Rochas, Béatrice et Christian Schlumberger, Nancy et Sébastien de la Selle,

Muriel et Bernard Steyaert, Catherine et François Trèves, Sylvie Winckler

Colas, Compagnie de Saint-Gobain, Crédit Coopératif, Groupe Lhoist, HSBC France, Rothschild & Cie Banque

Les donateurs de soutien

Jean-Pierre Barbou, Annick et Juan de Beistegui, André Bernheim, Béatrice Bodin, Christine et Mickey Boël, Bertrand

Chardon, Michelle et Jean-François Charrey, Monsieur et Madame Robert Chatin,

Rena et Jean-Louis Dumas, Monsieur et Madame Guillaume Franck, Carole et Jean-Philippe Gauvin,

Monsieur et Madame Daniel Guerlain, Micheline Maus, Ishtar et Jean-François Méjanès,

Anne-Claire et Jean-Claude Meyer, Annie et Pierre Moussa, Sydney Picasso, Monsieur et Madame Bruno Roger, Pierluigi

Rotili, Didier Saco, Reoven Vardi, Me Vincent Wapler