

Festival d'

Automne

Septembre – Décembre 2026
Dossier de presse

Ewa Dziarnowska

This resting, patience

Lafayette Anticipations – Fondation Galeries Lafayette
Les jeudi 17 et vendredi 18 septembre

Le Carreau du Temple
Du vendredi 23 au dimanche 25 octobre

Danse

Ewa Dziarnowska

This resting, patience

Durée : 3h. Première française
Entrée et sortie libres.

Lafayette Anticipations Fondation Galeries Lafayette	17 – 18 septembre
	Jeu. ven. 19h 8€ et 15€ Abo. 8€
Le Carreau du Temple	23 – 25 octobre
	Ven. 19h, sam. 17h, dim. 15h. 8€ à 22€ Abo. 8€ et 11€

Par Ewa Dziarnowska. Avec Leah Marojević. Son Krzysztof Bagiński.
Lumières Jacqueline Sobiszewski. Costumes, stylisme Nico
Navarro Rueda, Franziska Acksel. Soutien dramaturgique Jette
Büchenschütz. Dialogue artistique Suvi Kemppainen.
Photos Spyros Rennt. Documentation vidéo Margarita Maximova.
Remerciements Maciej Sado.

Lafayette Anticipations – Fondation Galeries Lafayette
et le Festival d'Automne à Paris présentent ce spectacle en
coréalisation.

Le Carreau du Temple et le Festival d'Automne à Paris présentent
ce spectacle en coréalisation.

Un tapis bleu fait espace commun entre public et interprètes, où deux danseuses s'engagent dans une partition hypnotique, portant le désir, le manque, l'espoir et la perte. La chorégraphe polonaise basée à Berlin Ewa Dziarnowska défend une danse au contact, vivante, qui privilégie la relation à la distance.

Ewa Dziarnowska et Leah Marojević, toutes deux vêtues de bleu, déploient dans l'espace un mouvement ondulant. En solo ou à l'unisson, elles avancent dans un silencieux contact. La proximité des corps vient briser la passivité du public : le regard se fait mouvement, et le mouvement une manière d'être vu – une réciprocité qui bouscule la performance classique. Chorégraphe et interprète, Ewa Dziarnowska s'intéresse à l'improvisation comme méthode et philosophie. En prêtant attention aux sensations, au rythme et aux relations, elle explore comment le mouvement peut générer des connaissances et résister aux pressions de la cohérence et de la productivité. Porté par le présent et une puissance émotionnelle croissante, *This resting, patience* envisage la sensualité et la danse comme des pratiques ouvertes à toutes et tous : des technologies sensibles capables de défaire le monde et de projeter un présent continu vers un avenir durable – intensément tendre, vibrant et attentif.

LAFAYETTE
ANTICIPATIONS

Fondation Galeries Lafayette

LE
CARREAU
DU TEMPLE



Contacts presse

Festival d'Automne

Rémi Fort
r.fort@festival-automne.com
06 62 87 65 32
Yoann Doto
y.doto@festival-automne.com
06 29 79 46 14

Lafayette Anticipations- Fondation Galeries Lafayette

Annabelle Floriant
06 63 39 79 57
afloriant@lafayetteanticipations.com
Claudine Colin Communication –
Finn Partners
Louis Sergent
louis.sergent@finnpartners.com
06 46 78 44 31

Le Carreau du Temple

Florence Cognacq
f.cognacq@carreaudutemple.org
01 83 81 93 58

Ewa Dziarnowska

Ewa Dziarnowska est danseuse et chorégraphe polonaise. Basée à Berlin, elle travaille à la croisée de la performance et de la recherche. Ses projets récents, *This resting, patience* reflète sa recherche soutenue sur l'improvisation comme méthode et philosophie. Elle étudie notamment comment le mouvement peut générer de la connaissance et résister aux pressions de la productivité. Sa pratique se déploie en temps réel, équilibrant la précision et la spontanéité tout en interrogeant les cadres sociaux et esthétiques à travers lesquels la danse est produite, observée et diffusée. En tant qu'interprète, les spectateurs du Festival d'Automne ont pu la voir dans la création *Untitled (Holding Horizon)* de Alex Baczyński-Jenkins. Elle a également collaboré avec Michele Rizzo, Enad Marouf ou encore Elena Francalanci. Le travail d'Ewa Dziarnowska a été présenté dans de nombreux festivals et institutions européennes, dont le International Dance Festival à Munich, ou très récemment le Kunstenfestivaldesarts à Bruxelles.