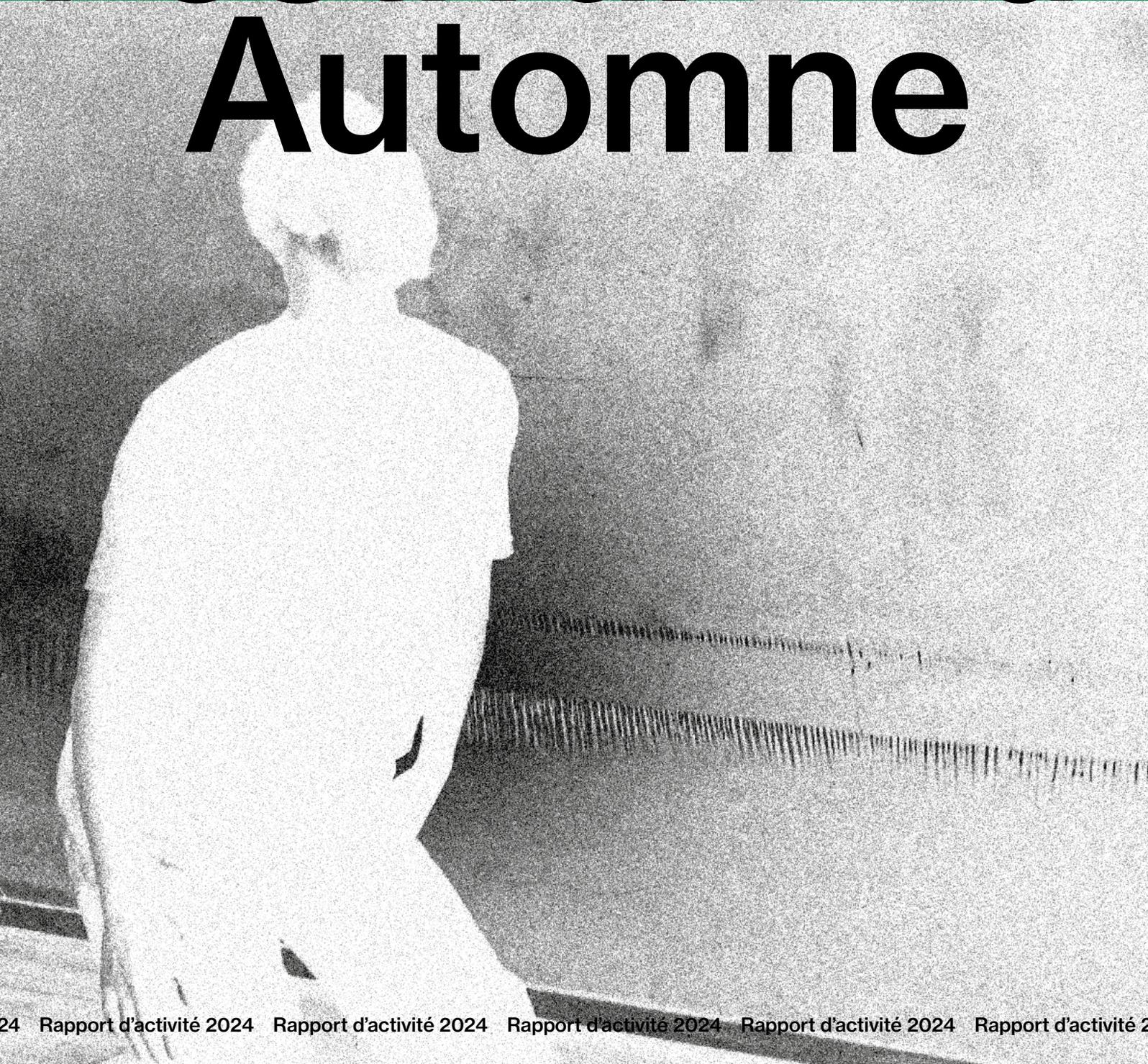




# Festival d'Automne



3	Edito
4	Chiffres clés
10	Programme artistique 2024
14	Lieux partenaires
16	Pays représentés lors de l'édition
17	Modèle économique
20	Actions artistiques et engagements
23	Dans la presse
32	Partenaires

Emmanuel Demarcy-Mota,  
Directeur général

Du 8 septembre au 31 décembre 2024, la 53<sup>e</sup> édition du Festival a rassemblé plus de 200 000 personnes autour d'artistes de 37 pays, dont les œuvres, aux esthétiques et formats variés, interrogent notre rapport à l'histoire, à la mémoire et au vivant. Nous avons souhaité dédier cette édition à Joséphine Markovits, directrice artistique pour la musique, dont nous avons salué l'engagement exceptionnel aux côtés du Festival d'Automne pendant plus de 50 ans.

Le Portrait Clara Iannotta – composé de 3 concerts et une installation à l'Église Saint-Eustache – a exploré les contours sensibles de la musique contemporaine. Le Portrait des metteurs en scène Lina Majdalanie et Rabih Mroué, déconstruisant les récits dominants avec un regard critique et ironique, a été pensé et présenté avec 9 lieux partenaires de Paris et d'Île-de-France.

En ouverture du Festival, François Chaignaud et Geoffroy Jourdain ont offert un récital funéraire et baroque, tandis que Lina Lapelyté a donné voix aux animaux à travers un chœur d'enfants à la Bourse de Commerce. Aux Chaudronneries de Montreuil, Nora Chipaumire a fait du corps un vecteur de résistance politique.

Le Focus Apichatpong Weerasethakul, cinéaste thaïlandais, a permis au public de découvrir la richesse d'un univers à la frontière du rêve, de la mémoire et de la contemplation. Littérature et théâtre se sont croisés notamment avec les adaptations scéniques de *La Vegetariana* de Han Kang par Daria Deflorian, ou encore les explorations identitaires de Fernando Pessoa mises en scène par Robert Wilson.

L'édition 2024 a également été marquée par une Carte Blanche à la biennale tunisienne Dream City, par les recherches transdisciplinaires de Forensic Oceanography, LIMINAL, Border Forensics et Lawrence Abu Hamdan, ou encore par les œuvres de Mohamed El Khatib, Lola Arias, Claudia Triozzi, Mohamed Bourouissa, Eszter Salamon et Joël Pommerat, autour des questions de mémoire, d'invisibilisation ou de vieillissement.

Au cœur de notre action, l'engagement envers tous les publics se poursuit avec détermination. Grâce aux programmes d'Éducation Artistique et Culturelle – Cours de Re-création, Juke Vox, l'Automne au lycée, l'Immersion au lycée – plus de 2000 jeunes ont été accueillis cette année dans des parcours mêlant spectacles, rencontres, ateliers, expositions et pratiques. Chaque projet est conçu avec les artistes et les équipes pédagogiques pour éveiller la curiosité, encourager l'expression personnelle, et rendre l'art accessible à toutes et tous. Le Festival renforce aussi ses alliances avec la santé, les universités, les associations du champ social et les collectivités locales. À travers ces partenariats, nous développons des actions sur le long terme, plaçant la création contemporaine au cœur des lieux de soin, d'apprentissage et de vie.

Les 84 projets artistiques de cette édition, et l'engagements auprès des publics ne pourraient se concrétiser sans le soutien et la fidélité de celles et ceux qui nous accompagnent. Je tiens à remercier très chaleureusement :

- Les partenaires publics : le ministère de la Culture, la Ville de Paris, la Région Île-de-France ;
- Nos mécènes et Amis du Festival, dont la générosité permet d'envisager l'avenir avec confiance ;
- Les 62 lieux partenaires, qui accueillent les œuvres, les artistes et les publics avec passion et exigence ;
- Et les établissements partenaires des actions menées pour les publics – écoles, collèges, lycées, universités, hôpitaux, structures associatives – qui rendent possible la rencontre entre création contemporaine et société.

Ensemble, nous faisons du Festival un espace vivant de création internationale, de partage, de réflexion et d'émotions.



## **84 projets artistiques**

---

**38 pièces de théâtre**

---

**24 pièces de danse**

---

**10 programmes musicaux**

---

**3 expositions**

---

**6 performances**

---

**1 carte blanche**

---

**1 cycle de conférences**

---

**1 rétrospective de cinéma**

---

**+ 10 projets de répertoire**

---

**62 lieux partenaires**

---

**31 lieux en Île-de-France**

---

**31 lieux à Paris**

---

**550 représentations**

---

**164 en Île-de-France**

---

**386 à Paris**

---

**Près de 165 000 places proposées**

---

**45 000 en Île-de-France**

---

**120 000 à Paris**

---

**94% de fréquentation sur tout le programme**

---

**91% Scène internationale**

---

**95% Scène française**

---

**84% Portrait Lina Majdalanie et Rabih Mroué**

---

**88% Portrait Clara Iannotta**

---

**98% Focus Lina Lapelyté**

---

**98% Focus Apichatpong Weerasethakul,  
avec un chiffre record d'entrées à l'exposition *Particules de nuit* dans l'Atelier Brancusi du Centre Pompidou**

---

**205 700 personnes réunies durant l'automne, arts visuels inclus**

---

**155 500 spectatrices et spectateurs pour le théâtre,  
la danse, les performances et la musique  
dont 33% de spectateurs jeunes de – 30 ans (114 500  
spectateurs à Paris, 41 000 spectateurs en Île-de-France)**

---

**50 200 visiteurs pour les expositions, rétrospectives  
cinéma et rencontres**

---

**46 000 billets directement vendus par le Festival,  
soit 35 % de la jauge**

---

**Prix moyen du billet 19,74 €**

---

**3 200 abonnements dont 570 abonnements jeunes, soit 18%  
des abonnements**

---

**6,5 places en moyenne par abonnement pour  
un budget moyen de 115€**

---

**15 600 places à 8€ vendues par le Festival aux jeunes**

---

**1 550 places gratuites réservées par les personnels de l'AP-HP**

---

**8 programmes gratuits pour plus de 11 500 spectateurs**

---

**2 525 enfants et jeunes de 4 à 25 ans bénéficiaires des actions éducatives et artistiques mises en place par le Festival (spectacles, concerts, visites d'expositions, ateliers, rencontres, représentations dans les établissements partenaires)**

---

**1650 personnels soignants et patients**

---

**60 bénéficiaires d'associations du champ social**

---

**51 établissements partenaires (écoles élémentaires, collèges, lycées, universités, hôpitaux)**

---

*Projet participatif **The Speech***

---

**145 jeunes de 6 à 18 ans issus de 3 écoles élémentaires et d'un collège partenaire ainsi que d'un appel à participation**

---

**40h d'ateliers de pratique d'avril à septembre**

---

**1 006 articles de presse**

---

**236 de presse écrite**

---

**687 de presse numérique**

---

**83 retombées audiovisuelles**

---

**180 médias différents ont parlé du Festival d'Automne**

---

**2 suppléments dans Télérama et Le Monde**

---

**250 000 exemplaires**

---

**365 annonces, 473 critiques et 84 entretiens publiés**

---

**1 grand article de présentation du Festival d'Automne dans le New-York Times et 24 articles de presse étrangère**

---

**94 articles dans Télérama, 68 dans Le Monde et 70 dans Libération**

---

**65 articles parus sur le Portrait Lina Majdalanie et Rabih Mroué (dont une double page d'entretien dans le supplément scène d'automne de Libération)**

---

**24 articles parus sur Clara Iannotta (dont la matinale de France Musique)**

---

**3 campagnes d'affichage:**

**Métro / Ville / Commerces de proximité**

---

**20 000 exemplaires du programme général**

---

**70 600 exemplaires de programmes de salle et dépliants**

---

**550 exemplaires de magazine des actions artistiques**

---

**Campagnes spécifiques d'affichage ou digitale selon projet (tarif 8€, immersion dans les lycées, tournées à l'université, partenariat AP-HP, etc.)**

---

**Évolutions de la communication digitale 2023-2024:**

**Instagram (+18%), Facebook (+2%), LinkedIn (+23%)**

---

**Refonte du site internet: 393 600 de sessions /**

**250 000 utilisateurs**

---

**Lettre d'information: base de 30 000 abonné-es**

---



**Portrait Rabih Mroué  
et Lina Majdalanie**

14 projets, 40 représentations,  
9 lieux, 8 000 places

**Make Me Stop Smoking/  
The Inhabitants of Images,  
Sand in the Eyes**

20 – 22.09, Lafayette Anticipations  
Liban, Théâtre

**Who's afraid of  
Representation?**

23 – 28.09, Théâtre de la Ville – Sarah Bernhardt  
Liban, Théâtre

**Borborygmus avec  
Mazen Kerbaj**

16 – 18.10, Théâtre Silvia Monfor  
Liban, Théâtre

**Photo-Romance**

22 – 25.10, Théâtre de la Cité internationale  
Liban, Théâtre

**Riding on a Cloud/  
Biokhraphia**

13 – 16.11, La Commune Aubervilliers  
Liban, Théâtre

**33 Tours et quelques  
secondes**

22 – 24.11, Théâtre du Rond-Point  
Liban, Théâtre

**Before Falling Seek the  
Assistance of Your Cane**

18.11, Fondation Cartier  
Liban, Théâtre

**N'importe où avec  
Rima Khcheich**

25.11, Fondation Cartier  
Liban, Théâtre

**Appendice**

2.12, Fondation Cartier  
Liban, Théâtre

**Quatre murs et un toit**

4 – 8.12, CENTQUATRE-PARIS  
Liban, Théâtre

**A little bit of the moon  
avec Anne Teresa De  
Keersmaeker**

16 – 20.12, Fondation Fimincó  
Liban, Théâtre

**Robyn Orlin, ...how in  
salts desert is it possible  
to blossom...**

28 – 30.11, Chaillot – Théâtre national de la Danse  
Afrique du Sud, Danse

**Lola Arias, Los días afuera**

3 – 5.10, Théâtre de la Ville – Sarah Bernhardt  
6 – 7.11, Maison des arts de Créteil  
Argentine, Théâtre

**Marcelo Evelin, UIRAPURU**

5 – 8.12, Chaillot – Théâtre national de la Danse  
Brésil, Danse

**Marlene Monteiro  
Freitas / Ballet de l'Opéra de  
Lyon, Canine jaunâtre 3**

12 – 14.12, La Villette – Grande Halle  
Cap Vert, Danse

**Jaha Koo, Haribo Kimchi**

9 – 14.12, Théâtre de la Bastille  
Corée du Sud, Théâtre

**Bob Wilson, PESSOA –  
Since I've been me**

5 – 16.11, Théâtre de la Ville – Sarah Bernhardt  
États-Unis, Danse

**Satoko Ichihara, Yoroboshi:  
The Weakling**

7 – 11.11, T2G Théâtre de Gennevilliers,  
Centre Dramatique National  
Japon, Théâtre

**Toshiki Okada / chelfitsch,  
The Window of Spaceship  
'In-Between'**

26 – 30.10, Maison de la culture du Japon à Paris  
Japon, Théâtre

**Kakushin Nishihara**

12.11, Maison de la culture du Japon à Paris  
Japon, Musique

**Shingo Ōta / Kyōko  
Takenaka, Les dernières  
Geishas**

15 – 19.11, Maison de la culture du Japon à Paris  
Japon, Théâtre

**Kurō Tanino, Maître obscur**

19.09 – 7.10, T2G Théâtre de Gennevilliers,  
Centre Dramatique National  
Japon, Théâtre

**Lawrence Abu Hamdan,  
Zifzafa**

5 – 10.10, CENTQUATRE-PARIS  
Jordanie, Performance

**Lawrence Abu Hamdan,  
Air Pressure**

7 – 8.10, Espace Niemeyer  
Jordanie, Performance

**Sorour Darabi /  
DEEPDawn, Mille et Une  
Nuits**

16 – 19.10, La Villette – Pavillon Villette  
Iran, Danse

**Gurshad Shaheman / Dany  
Boudreault, Sur tes traces**

23.09 – 4.10, Théâtre de la Bastille  
Iran, Théâtre

**Ali Cherri, Le Livre de  
la boue**

19.10, Librairie 7L  
Liban, Performance

**Radouan Mriziga / Anne  
Teresa De Keersmaeker,  
Il cimento dell'armonia e  
dell'invenzione**

13 – 22.09, Théâtre de la Ville – Sarah Bernhardt  
Maroc, Danse

**Radouan Mriziga, Atlas /  
The Mountain**

14 – 16.11, CND – Centre national de la danse  
Maroc, Danse

**Dorcy Rugamba,  
Hewa Rwanda – Lettre aux  
absents**

10 – 11.12, Théâtre des Bouffes du Nord  
Rwanda, Performance

**Ligia Lewis, Still Not Still**

23 – 26.10, Centre Pompidou  
12 – 13.11, Points communs – Théâtre 95  
République Dominicaine, Danse

**Apichatpong Weerasethakul  
Rétrospective cinéma**

À partir du 2.10, Centre Pompidou  
Thaïlande, Focus, Arts visuels

**Apichatpong Weerasethakul  
A Conversation with  
the Sun (VR)**

5 – 14.10, Centre Pompidou  
Thaïlande, Focus, Arts visuels

**Apichatpong Weerasethakul  
Particules de nuit**

2.10 – 5.01, Centre Pompidou  
Thaïlande, Focus, Arts visuels

**Carte Blanche Dream City**

20 – 28.09, Aubervilliers  
Tunisie / Maroc / Belgique / Turquie /  
Palestine / Congo / Soudan / Israël / Mali /  
États-Unis / Norvège / France  
Carte Blanche, Performance

**nora chipaumire, Dambudzo**

12 – 15.09, Les Chaudronneries  
Zimbabwe, Performance, Ouverture

**Portrait Clara Iannotta**

2 concerts, 1 installation, 3 lieux,  
3 000 places

**Clara Iannotta, Chris Swithinbank, *I listen to the inward through my bones***

7 – 18.10, Église Saint-Eustache  
Italie, Musique

***echo from afar (II); They left us grief-trees wailing at the wall; glass and stone; a stir among the stars, a making way***

11.10, Cité de la musique – Philharmonie de Paris  
Italie, Musique

**Clara Iannotta, *strange bird – no longer navigating by a star (nouvelle version);***

**Dmitri Chostakovitch, *Concerto pour violoncelle n°2* et Franz Schubert, *Symphonie n°9 «La Grande»***

16.11, Auditorium de Radio France  
Italie, Musique

**Romeo Castellucci/  
Esa-Pekka Salonen/Gustav Mahler, *Symphonie N° 2***

**“Résurrection”**

28 – 30.11, La Villette – Grande Halle  
Italie, Théâtre, Musique

**Daria Deflorian,  
*La Vegetariana***

8 – 16.11, Odéon Théâtre de l'Europe  
Italie, Théâtre

**Luigi Nono/Niccoló Castiglioni/Roland de Lassus**

20.09, Église Saint-Eustache  
Italie, Musique

**Alessandro Sciarroni,  
*U. (un canto)***

5 – 8.11, CENTQUATRE-PARIS  
9.11, Maison de la musique de Nanterre  
30.11, Théâtre Louis Aragon  
Italie, Danse

**Claudia Triozzi, *Pour rien mais dans le bon sens***

21 – 23.11, Ménagerie de verre  
Italie, Danse

**Heiner Goebbels,  
*A House of Call – My Imaginary Notebook***

25.11, Cité de la musique – Philharmonie de Paris  
Allemagne, Musique

**Stefan Kaegi/Rimini Protokoll, *Ceci n'est pas une ambassade (made in Taiwan)***

14 – 17.11, MC93  
Allemagne, Théâtre

**Karlheinz Stockhausen,  
*Donnerstag aus Licht – Acte 3***

26.10, Cité de la musique – Philharmonie de Paris  
Allemagne, Musique

**Jan Martens, *VOICE NOISE***

19 – 23.11, Théâtre de la Ville – Sarah Bernhardt  
Belgique, Danse

**Katerina Andreou,  
*Bless This Mess***

17 – 21.10, T2G Théâtre de Gennevilliers,  
Centre Dramatique National  
Grèce, Danse

**Kornél Mundruczó/  
Proton Theatre, *Parallax***

10 – 18.10, Odéon Théâtre de l'Europe  
Hongrie, Théâtre

**Eszter Salamon,  
*MOTHERS & DAUGHTERS***

24 – 26.10, Ménagerie de verre  
Hongrie, Danse

**Lina Lapelytė, *The Speech***

11 – 13.09, Bourse de Commerce – Pinault  
Collection  
Lituanie, Focus, Ouverture, Performance

**Rugilė Barzdžiukaitė/  
Vaiva Grainytė/Lina Lapelytė, *Have a Good Day!***

22 – 24.10, Théâtre du Rond-Point  
Lituanie, Focus, Performance

**Carolina Bianchi Y Cara de Cavalo, *A Noiva e o Boa Noite Cinderela***

**Trilogie *Cadela Força: Chapitre I***

6 – 8.11, La Villette – Espace Chapiteaux  
Pays-Bas, Théâtre

**LIMINAL/Forensic Oceanography / Border Forensics, *From Sea to Sky***

5.10 – 3.11, CENTQUATRE-PARIS  
Royaume-Uni, Arts Visuels

**George Benjamin/Martin Crimp, *Picture a day like this***

25 – 31.10, Théâtre national de l'Opéra-Comique  
Royaume-Uni, Musique

**Rosana Cade/Ivor MacAskill, *The Making of Pinocchio***

22.11 – 30.11, MC93  
Royaume-Uni, Théâtre

**Forced Entertainment,  
*Signal to Noise***

27 – 30.11, Centre Pompidou  
Royaume-Uni, Théâtre

**Dorothee Munyaneza/Kae Tempest, *Inconditionnelles***

20.11 – 1.12, Théâtre des Bouffes du Nord  
Royaume-Uni/Rwanda, Théâtre

**Marcus Lindeen, *Memory of Mankind***

14 – 25.11, T2G Théâtre de Gennevilliers,  
Centre Dramatique National  
Suède, Théâtre

**Maud Blandel, *L'oeil nu***

23 – 30.11, Théâtre Public de Montreuil –  
Centre dramatique national  
Suisse, Danse

**Marion Duval, *Cécile***

9 – 19.10, Théâtre de la Bastille  
Suisse, Théâtre

Scène française

25 projets, 150 représentations, 50 000 places

**François Chaignaud /  
Geoffroy Jourdain, *In absentia***

8.09, Royaumont abbaye et fondation  
Danse, Ouverture

**Jérôme Bel / Estelle Zhong  
Mengual, *Recommencer  
ce monde (les créatures  
fabuleuses)***

16 – 19.10, Théâtre du Fil de l'eau  
Danse

**Dalila Belaza, *Rive***

2 – 4.10, La briqueterie – CDCN du Val-de-Marne  
Danse

**Dalila Belaza, *Figures***

21 – 22.09, Lafayette Anticipations  
14.10, Musée de l'Orangerie  
Danse

**Nacera Belaza, *La Nuée***

5 – 8.11, MC93  
Danse

**François Chaignaud,  
*Petites joueuses***

4 – 16.11, Musée du Louvre  
Danse

**Jérôme Combier / Alberto  
Posadas / Salvatore  
Sciarrino**

15.12, Théâtre de la Ville – Les Abbesses  
Musique

**Animal Architecte,  
*Les Forces vives***

29.11 – 20.12, Odéon Théâtre de l'Europe  
Théâtre

**Elsa Dorlin, *Travailler  
la violence #4***

29 – 30.11, CND – Centre national de la danse  
Rencontre

**Mohamed El Khatib,  
*La Vie secrète des vieux***

12 – 26.09, Théâtre de la Ville – Les Abbesses  
8 – 9.10, Espace 1789  
11.10, Théâtre et cinéma de Choisy-le-Roi  
18 – 19.12, Points communs – Théâtre 95  
Théâtre

**Talents Adami Théâtre /  
Mohamed El Khatib,  
*Stand-up***

15 – 19.10, Théâtre du Rond-Point  
19.12, Espace 1789  
Théâtre

**Myriam Gourfink, *Rêche***

25 – 28.09, Panthéon – Centre des  
monuments nationaux  
Danse

**Sébastien Kheroufi,  
*Par les villages***

13 – 22.12, Centre Pompidou  
Théâtre

**Maxime Kurvers, *Okina***

17 – 19.10, Atelier de Paris – CDCN  
Danse

**Latifa Laâbissi / Manon  
de Boer, *Ghost Party (1)***

4 – 6.10, Jeu de Paume  
Danse

**Latifa Laâbissi / Antonia  
Baehr, *Cavaliers impurs***

14 – 16.11, CND – Centre national de la danse  
Danse

**Nina Laisné / Nestor  
'Pola' Pastorive, *Como una  
baguala oscura***

26 – 29.09, Chaillot – Théâtre national de la Danse  
7.11, Malakoff Scène nationale – Théâtre 71  
Danse

**Alice Laloy,  
*Le Ring de Katharsy***

5 – 16.12, T2G Théâtre de Gennevilliers,  
Centre Dramatique National  
Théâtre

**Mathilde Monnier,  
*Territoires***

27 – 29.09, Centre Pompidou  
Danse

**Théo Mercier, *Skinless***

21.11 – 8.12, La Villette – Grande Halle  
Performance

**Joël Pommerat, *Marius***

14 – 16.11, Points communs – Théâtre des Louvrais  
19 – 20.11, Scène nationale de l'Essonne –  
Théâtre de l'Agora  
29.11 – 8.12, MC93  
12 – 14.12, La Merise  
18 – 19.12, La Ferme du Buisson  
Théâtre

**Pascal Rambert,  
*Je te réponds***

3 – 4.12, Théâtre des Bouffes du Nord  
Performance

**Soa Ratsifandrihana,  
*Fampitaha, fampita,  
fampitàna***

18 – 22.09, MC93  
Danse

**Correspondances. Lire  
Angela Davis, Audre Lorde  
et Toni Morrison**

21.09 – 15.12, Centre d'art contemporain d'Ivry –  
le Crédac  
Arts visuels

Répertoire

10 projets, 45 représentations, 8 500 places

**Nacera Belaza, *Sur le fil***

17.12, Scène nationale de l'Essonne  
– Théâtre de l'Agora  
Danse

**Mohamed Bourouissa /  
Zazon Castro, *Quartier de  
femmes***

5 – 17.11, Théâtre du Rond-Point  
21 – 22.11, Points communs – Théâtre 95  
Théâtre

**Steven Cohen, *Boudoir***

4 – 6.10, Théâtre de la Cité internationale  
Danse

**Fanny & Alexander, *Nina***

10 – 21.12, Théâtre 14  
Théâtre

**Fabien Gorgeart / Delphine  
de Vigan, *Les Gratitude***

5.11, Le Théâtre de Rungis  
7.11, Le POC Scène artistique d'Alfortville  
12.11, Théâtre de Saint-Maur  
Théâtre

**Thomas Quillardet,  
*En addicto***

12.10, L'Avant Seine / Théâtre de Colombes  
21.11, Espace Michel Simon  
Théâtre

**Émilie Rousset /  
Louise Hémon, *Rituel 5:  
La Mort***

5 – 8.11, Théâtre 13 – Bibliothèque  
Théâtre

**Émilie Rousset / Maya  
Boquet, *Reconstitution:  
Le procès de Bobigny***

30.10 – 2.11, Le Carreau du Temple  
Théâtre

**Jeanne Balibar,  
*Les Historiennes***

13.10, MC93  
Théâtre

**Calixto Neto, *IL FAUX***

3 – 5.12, Points communs – Théâtre 95  
Danse





Paris

- 1 Atelier de Paris / CDCN
- 2 Bourse de Commerce – Pinault Collection
- 3 Le Carreau du Temple
- 4 CENTQUATRE-PARIS
- 5 Centre Pompidou
- 6 Chaillot – Théâtre national de la Danse
- 7 Cité de la musique – Philharmonie de Paris
- 8 Église Saint-Eustache
- 9 Espace Niemeyer
- 10 Fondation Cartier pour l'art contemporain
- 11 Jeu de Paume
- 12 Lafayette Anticipations – Fondation Galeries Lafayette
- 13 Librairie 7L
- 14 Maison de la culture du Japon à Paris
- 15 Ménagerie de verre
- 16 Musée du Louvre
- 17 Musée de l'Orangerie

- 18 Odéon-Théâtre de l'Europe / Ateliers Berthier
- 19 Panthéon-Centre des monuments nationaux
- 20 Radio France / Auditorium
- 21 Théâtre 13 – Bibliothèque
- 22 Théâtre 14
- 23 Théâtre de la Bastille
- 24 Théâtre de la Cité internationale
- 25 Théâtre des Bouffes du Nord
- 26 Théâtre de la Ville – Sarah Bernhardt
- 27 Théâtre de la Ville – Les Abbesses
- 28 Théâtre du Rond-Point
- 29 Théâtre National de l'Opéra-Comique
- 30 Théâtre Silvia Montfort
- 31 La Villette

Île-de-France

- 32 L'Avant Seine / Théâtre de Colombes hors les murs
- 33 La Briqueterie CDCN du Val-de-Marne
- 34 Centre d'art contemporain d'Ivry – le Crédac
- 35 Les Chaudronneries / Montreuil
- 36 CND Centre national de la danse / Pantin
- 37 La Commune CDN d'Aubervilliers
- 38 Espace 1789 / Saint-Ouen
- 39 Espace Michel-Simon / Noisy-le-Grand
- 40 La Ferme du Buisson / Noisiel
- 41 Fondation Fiminco / Romainville
- 42 Maison de la musique de Nanterre
- 43 Maison des Arts de Créteil
- 44 Malakoff scène nationale – Théâtre 71
- 45 MC93 / Bobigny
- 46 La Merise / Trappes
- 47 Le POC Scène artistique d'Alfortville
- 48 Points communs – Théâtre 95

- 49 Points communs – Théâtre des Louvrais
- 50 Royaumont, abbaye et fondation / Asnières sur Oise
- 51 Scène nationale de l'Essonne – Théâtre de l'Agora
- 52 T2G Théâtre de Gennevilliers, Centre Dramatique National
- 53 Théâtre Cinéma de Choisy-le-Roi
- 54 Le Théâtre de Rungis
- 55 Théâtre de Saint-Maur
- 56 Théâtre de Saint-Quentin-en-Yvelines
- 57 Théâtre du Fil de l'eau / Pantin
- 58 Théâtre Louis Aragon / Tremblay-en-France
- 59 Théâtre Public de Montreuil – CDN
- 60 Théâtre des Quartiers d'Ivry – CDN du Val-de-Marne
- 61 Le Point Fort d'Aubervilliers
- 62 La Station – Gare des Mines / Aubervilliers

## 37 pays représentés dans l'édition 2024

### Europe

- Allemagne
- Belgique
- Espagne
- Finlande
- France
- Grèce
- Hongrie
- Italie
- Lituanie
- Pays-Bas
- Portugal
- Royaume-Uni
- Suède
- Suisse

### Afrique

- Afrique du Sud
- Algérie
- Cap-Vert
- Maroc
- République  
du Congo
- Rwanda
- Tunisie
- Zimbabwe

### Moyen-Orient

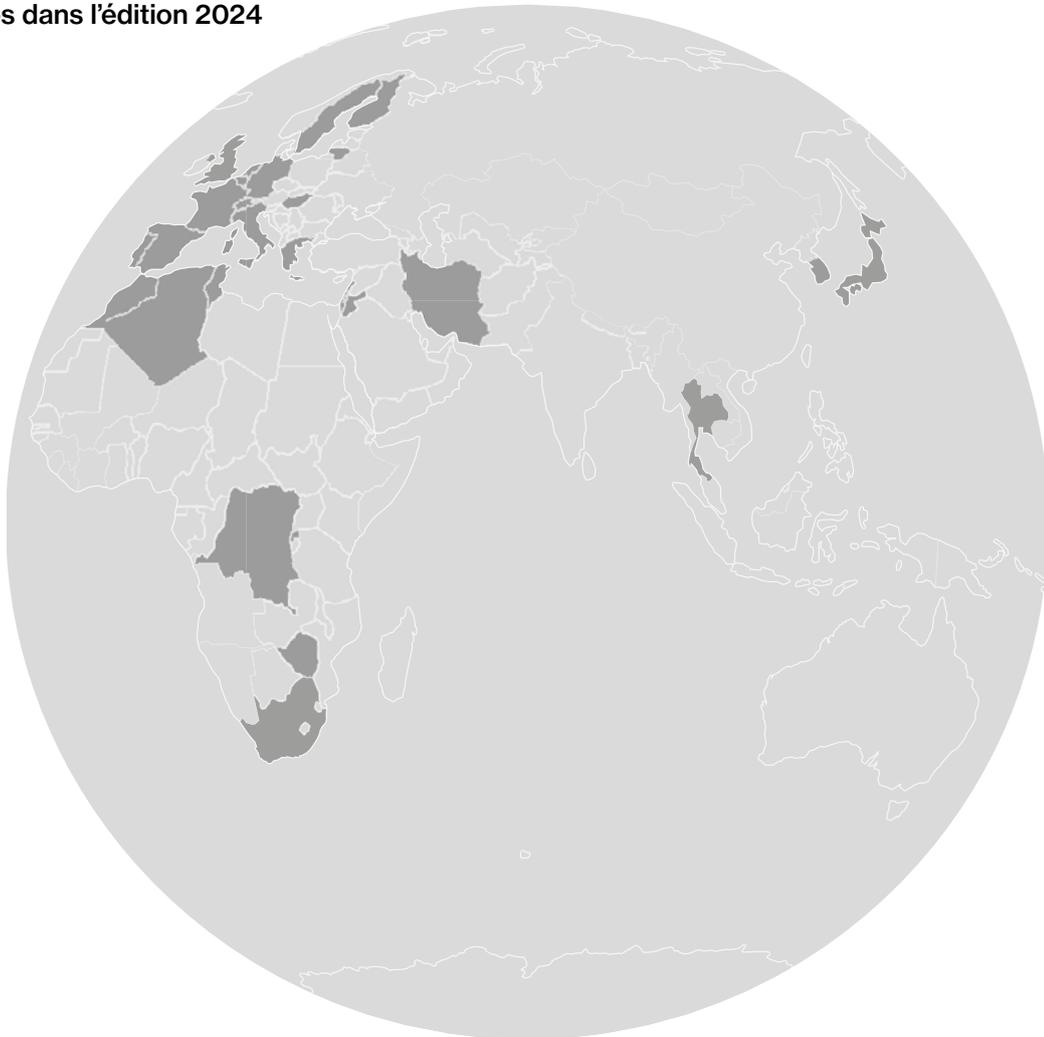
- Iran
- Israël
- Jordanie
- Liban
- Palestine

### Asie

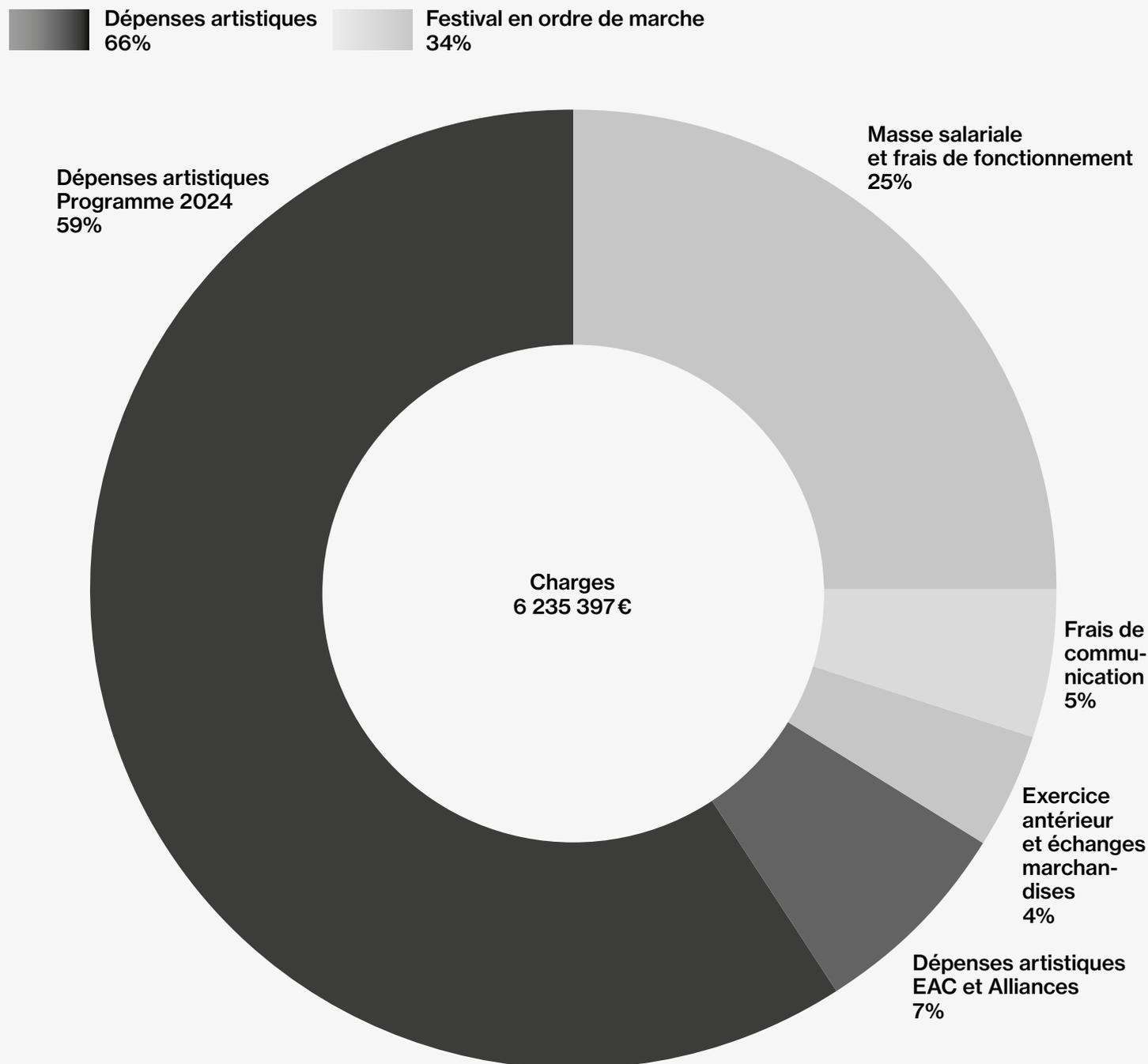
- Corée du Sud
- Japon
- Thaïlande

### Amérique

- Argentine
- Brésil
- Canada
- États-Unis
- République  
Dominicaine







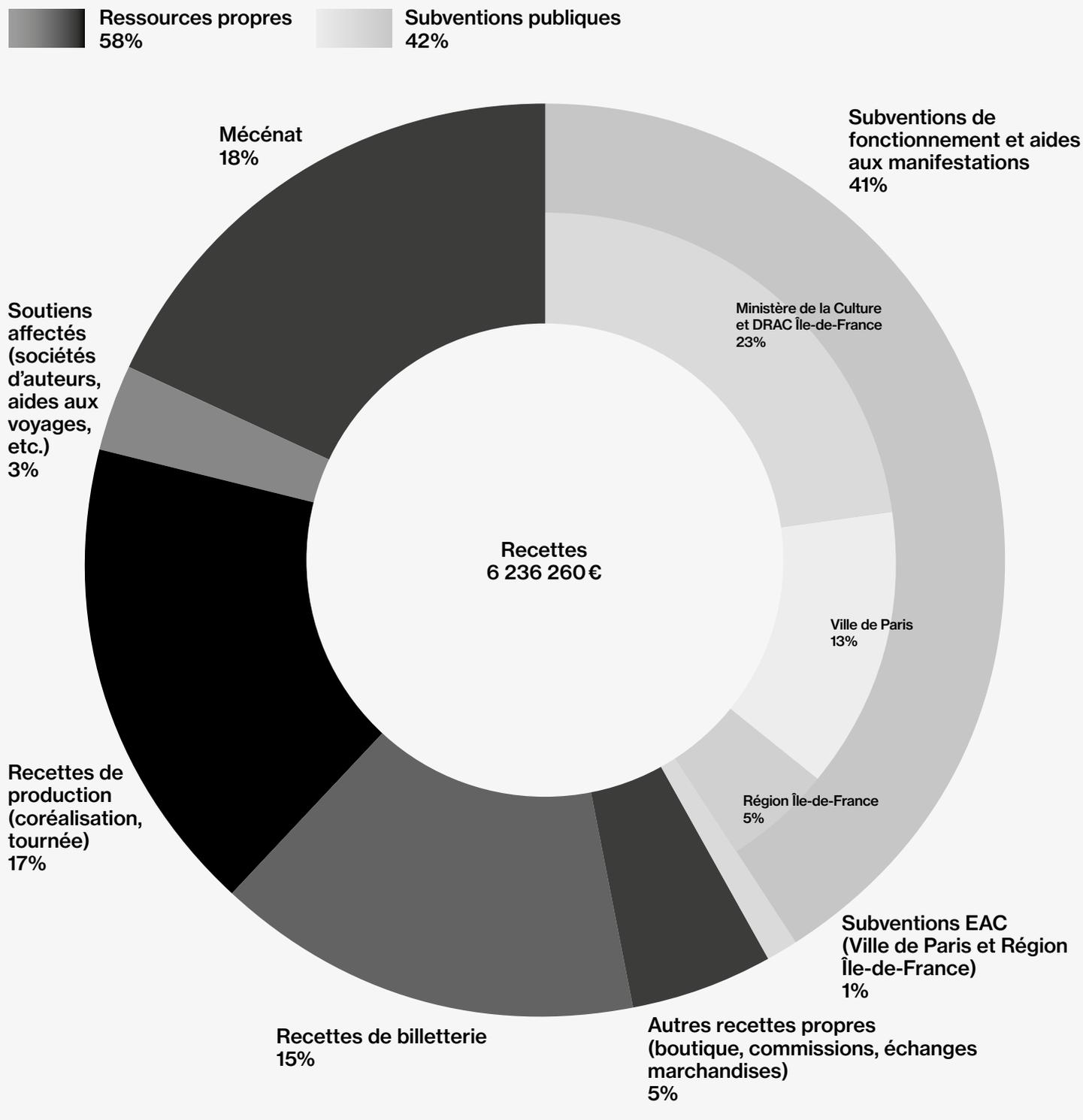
Le modèle économique du Festival est basé sur:

- Des financements croisés, publics et privés
- Un partage des coûts avec de nombreux partenaires: coûts de production en France et à l'étranger et coûts d'exploitation avec les lieux de représentation sur le territoire parisien et francilien

#### Focus sur les dépenses artistiques

Le Festival consacre 4 072 861€ aux dépenses d'activité artistique (manifestations artistiques et actions d'éducation artistique dont EAC et Nouvelles Alliances) soit près de 70% de son budget global.

Dédié à la création, le Festival apporte chaque année un soutien aux budgets de production de près de deux tiers des spectacles accueillis. En 2024, le montant de coproductions et de commandes allouées par le Festival a ainsi atteint 695 996€.



**Focus mécénat et soutiens affectés**

En 2024, les recettes de mécénat s'élèvent à 1 101 651€ et représentent 31% des ressources propres du Festival. L'intégralité du mécénat est affectée aux activités artistiques :

- 72,3% au programme de l'édition 2024 (mécénats fléchés sur des projets ou non fléchés)
- 27,7% sur les programmes d'Éducation Artistique et Culturelle et les actions développées pour la jeunesse étudiante et lycéenne, à l'université, à l'hôpital et avec le champ social.

Le mécénat à titre individuel représente 26,7% du soutien financier. Le mécénat des entreprises, fondations d'entreprises, fonds de dotations représente 73,3%.

En 2024, les soutiens affectés s'élèvent à 212 765€, provenant de sociétés d'auteurs, d'opérateurs culturels étrangers et de l'Onda.

**Focus sur les recettes de production**

Les dépenses et recettes de production sont représentatives du mode d'intervention pluriel du Festival dont la typologie de production des projets est la suivante :

- Festival producteur - 9 projets / 10%
- Festival opérateur (négociation, délégation de tournée, logistique) - 25 projets / 30%
- Festival partenaire (coréalisation, communication) - 50 projets / 60%

**Actions artistiques et engagements  
envers les publics**

4 programmes d'Éducation Artistique et Culturelle

- 1 449 élèves et étudiants concernés
- 39 établissements scolaires partenaires (15 à Paris et 24 en Île-de-France)
- 159 sorties culturelles
- 562h de médiation
- 254h de pratique artistique

Automne au lycée

Parcours pluridisciplinaire pour les lycéens dans toute la Région Île-de-France composé de représentations en milieu scolaire, de sorties culturelles et d'ateliers de pratique avec les artistes.

- 16 lycées
- 37 classes
- 921 élèves
- 410h de médiation et pratique artistique
- 109 sorties culturelles
- 8 spectacles au lycée

Cours de Re-Création

Dédié à la découverte de la création plastique contemporaine, Cours de Re-Création permet à des élèves de devenir les médiateurs d'une exposition auprès d'autres élèves.

- 24 classes
- 533 élèves
- 312h d'intervention
- 2 expositions visitées
- 24 transmissions
- 48 sorties scolaires

Juke Vox

À destination des collégiens, ce programme est un parcours d'écoute et d'exploration de la voix.

- 2 artistes intervenants
- 42 élèves
- 2 sorties
- 60h de pratique
- 1 restitution collective au collège

Immersion au lycée

- 1 semaine d'immersion d'une compagnie théâtrale au lycée Montesquieu de Herblay (95).
- 1 semaine d'immersion d'une compagnie théâtrale au lycée Maurice Utrillo de Stains (93).

Actions menées pour la jeunesse étudiante

- Des tournées de spectacles dans les universités:
  - 5 universités / 6 campus
  - 3 spectacles et 3 artistes
  - 10 représentations gratuites, suivies de rencontres
  - 1524 spectateurs et spectatrices
- 13 universités partenaires (services culturels, BDE, BDA), bénéficiant de conseils et d'une filiale de billetterie développée pour les étudiants et étudiantes.
- Un cycle de rencontres avec les étudiants et étudiantes: avec les artistes de l'édition et les membres de l'équipe du Festival.

Actions menées pour l'hôpital, ses soignants et patients

- Billetterie: 4000 places offertes sur l'intégralité de l'édition / 1550 places réservées
- Résidences et actions artistiques à l'hôpital:
  - 450h d'intervention artistique, rencontres, ateliers
  - 2 commandes passées à Claudia Triozzi (2 services de l'Hôpital Fernand Widal), Marion Siéfert/Matthieu Bareyre (en duo) (2 services de l'Hôpital Pitié-Salpêtrière)
  - 3 spectacles de Claudia Triozzi, Mohamed El Khatib et Thomas Quillardet, issus de résidences, présentés dans le programme de l'édition 2024 et joués dans les universités.
  - 3 podcasts retraçant les résidences artistiques à l'hôpital de 2023 diffusés dans l'émission «L'Expérience» d'Aurélie Charon sur France Culture.

Actions menées pour les associations du champ social

- 3 associations (LOBA, WOMEN SAFE, Association Melting Point Paris)
- 3 parcours adaptés aux besoins des bénéficiaires
- 60 bénéficiaires directement touchés
- 11 sorties
  - 80 places offertes
  - 12h de médiation et atelier de pratique artistique

Projet participatif *The Speech*

- 145 jeunes de 6 à 18 ans issus de 3 écoles élémentaires et d'un collège partenaire ainsi que d'un appel à participation
- 40h d'ateliers de pratique d'avril à septembre



**Cours de Re-création**

- 1  cole  l mentaire Bignon, 12<sup>e</sup>
- 2  cole  l mentaire Gustave Rouanet, 18<sup>e</sup>
- 3  cole maternelle de l'Hôpital Saint-Louis, 10<sup>e</sup>
- 4  cole  l mentaire Claude Vellefaux, 10<sup>e</sup>
- 5  cole  l mentaire Villette, 19<sup>e</sup>
- 6  cole maternelle Fontarabie, 20<sup>e</sup>
- 7  cole maternelle Boy Zelenski, 10<sup>e</sup>
- 8 P le Innovant Lycéen, 14<sup>e</sup>
- 9  cole  l mentaire Nelson Mandela, Choisy-le-Roi
- 10 Collège Guy Moquet, Gennevilliers
- 11 Collège Nicolas de Staël, Maisons Alfort
- 12  cole  l mentaire Pablo Picasso, Nanterre
- 13  cole  l mentaire Henri Wallon, Bagneux

- 14  cole  l mentaire Paul Éluard, Bagneux
- 15  cole maternelle Anna Fabre, Arnouville
- 16 Lycée des Métiers de l'Horticulture et du Paysage – Jeanne Baret, Montreuil
- 17 Lycée Cognacq-Jay, Argenteuil
- 18  cole maternelle Faidherbe, 11<sup>e</sup>
- 19  cole Providence, 13<sup>e</sup>
- 20 Collège Danielle Casanova, Vitry
- 21 Collège Romain Rolland, Ivry
- 22  cole  l mentaire Eugène Varlin, Aubervilliers

**Automne au Lycée**

- 23 Lycée Bergson, 19<sup>e</sup>
- 24 Lycée Émile Dubois, 14<sup>e</sup>
- 25 Lycée Maximilien Vox, 6<sup>e</sup>
- 26 Lycée Colbert, 10<sup>e</sup>
- 27 Cité scolaire Henri Wallon, Aubervilliers
- 28 Lycée de Bezons, Bezons
- 29 Lycée Adolphe Chérioux, Vitry-sur-Seine
- 30 Lycée Cognacq-Jay, Argenteuil
- 31 Lycée Fragonard, L'Isle-Adam
- 32 Lycée Charles de Gaulle, Rosny-sous-Bois
- 33 Lycée Montesquieu, Herblay
- 34 Lycée Jean Moulin, Torcy
- 35 Lycée Auguste Renoir, Asnières-sur-Seine
- 36 Lycée Suger, Saint-Denis
- 37 Lycée Maurice Utrillo, Stains
- 38 Lycée Le Corbusier, Aubervilliers

**Juke Vox**

- 39 Collège Claude Bernard, 16<sup>e</sup>

**Universités**

- 40 Université Paris Cité, Campus des Grands Moulins, 13<sup>e</sup> et Campus Odéon, 6<sup>e</sup>
- 41 Université Sorbonne Nouvelle Paris 3, Campus Nation, 12<sup>e</sup>
- 42 Université Paris - Nanterre
- 43 Université Paris Nord, Campus Bobigny et Campus Villetaneuse
- 44 ENS-Paris, Saclay

**Santé**

- 45 Hôpital Fernand Widal, 10<sup>e</sup>
- 46 Hôpital de la Pitié-Salpêtrière, 13<sup>e</sup>

**Projet participatif *The Speech***

- 47  cole  l mentaire Jardinnet, 6<sup>e</sup>
- 48 Collège Saint-Joseph, Le Pré-Saint-Gervais

Dans la presse  
Retour sur quelques événements marquants  
de l'édition 2024

« The Festival d'Automne Turns All of Paris Into a Stage. »

*The New York Times*, 11/10/2024

« Tisser les récits du monde. »

*Le Monde*, 05/09/2024



Festival d' Automne Théâtre, Danse, Musique, Arts visuels, Performance  
Septembre – Décembre 2024  
À Paris et en Île-de-France

Alessandro Sciarroni	George Benjamin	Mathilde Monnier
Ali Cherri	Gurshad Shaheman	Maud Blandel
Alice Lalay	Heiner Goebbels	Maxime Kurvers
Animal Architecte	Ivor MacAskill	Maya Boquet
Anno Teresa	Jaha Koo	Mazen Kerbaj
De Keersmaeker	Jan Martens	Mohamed Bourouïssa
Antonia Baehr	Jeanne Balibar	Mohamed El Khalil
Apichatpong	Jérôme Bel	Myriam Gourfink
Weeravasthukul	Jérôme Combier	Nacera Belaza
Ballet de l'Opéra de Lyon	Joël Pommerat	Nestor 'Pola' Pastorive
Bordeo Forensics	Kae Tempest	Nina Laisné
Calixto Neto	Kakushin Nishihara	noro chipamire
Carolina Bianchi	Karlheinz Stockhausen	Pascal Rambert
Claire Lanoë	Katerina Androu	Rabih Mroué
Claudia Triozzi	Kornél Mundruczó	Radeau Mizoga
Dalila Bolazza	Kurō Taniro	Robert Wilson
Dary Boudraouit	Kyoko Takemasa	Robyn Orlin
Daria De Florian	Latifa Laâbissi	Romeo Castellucci
Dorcy Rugamba	Lawrence Abu Hamdan	Rosana Cade
Dorothy Mwanza	Liga Lewis	Ruglė Barzdžukaitė
Dream City	LIMINAL	Satoko Ichihara
Elsa Dorlin	Lina Lapelyté	Sébastien Kheroufi
Émilie Rousset	Lina Majdalanie	Shingo Ōta
Estelle Zhong	Lola Arias	Soa Ratsifandrihana
Mengual	Louise Hémon	Sorour Darabi
Eszter Salamon	Luigi Nono	Stefan Kossji
Fabien Gorgeart	Manon de Boer	Rimini Protokoll
Fanny & Alexander	Marcelo Evelin	Steven Cohen
Forced Entertainment	Forensic Marcus Lindén	Théo Mercier
Oceanography	Marion Duval	Thomas Quillardet
Garage Dance Ensemble	Marlene Monteiro Freitas	Toshiki Okada
Geoffroy Jourdain	Martin Crimp	ukhoikhoi
		Vaiva Grainytė
		Zazon Castro



Campagne métro 2024 © Spassky Fischer

---

**Nora Chipaumire, *Dambudzo***

---

– Les Chaudronneries (nouveau lieu 2024),  
12 – 15 septembre

«On a Saturday evening, an adventurous audience made its way to a remote venue in the Parisian suburb of Montreuil. Inside Les Chaudronneries, an event space in a disused factory from 1920s, the Zimbabwean-born choreographer Nora Chipaumire presented her latest work, *Dambudzo*, fused with the industrial surroundings.»

*The New York Times*, 11/10/2024



nora chipaumire, *Dambudzo* © Festival d'Automne

---

## Portrait Lina Majdalanie et Rabih Mroué

---

- 14 projets dans 9 lieux partenaires
- 20 septembre – 20 décembre
- 8 000 places proposées

« Lina Majdalanie, Rabih Mroué et le théâtre comme arme d'une autre guerre. »

*L'Orient-Le Jour, 07/10/2024*

« L'automne à vif des artistes libanais invités en France. L'actualité au Proche-Orient et les frappes de l'armée israélienne contre le Hezbollah au Liban sont venues percuter le travail de Lina Majdalanie et Rabih Mroué, mis à l'honneur par le Festival d'Automne. »

*M, le magazine du Monde, 10/10/2024*

---

## Portrait Clara Iannotta

---

- 2 concerts
- 1 installation
- 3 lieux partenaires, 7 octobre – 16 novembre 2024
- 3 000 places proposées

« Les Figures de la rentrée – La compositrice italienne est à l'honneur au Festival d'Automne, dont elle prend la direction musicale. »

*Le Figaro, 02/09/2024*



Lina Majdalanie, Rabih Mroué, *Photo Romance* © Sarmad Louis



Arts visuels © Corentin Le Guet

## Carte Blanche

### Dream City

- 4 lieux et espace public:
  - La Commune, centre dramatique national d'Aubervilliers, 20 - 28 septembre
  - Le Point Fort d'Aubervilliers, 21 - 22 septembre
  - La Station - Gare des Mines, 20 septembre
  - CRR 93 - Conservatoire à Rayonnement Régional d'Aubervilliers-La Courneuve, 27 - 28 septembre
- Artistes de la région Moyen-Orient et Afrique du Nord pour la plupart invités pour la première fois.

« Aubervilliers à l'heure tunisienne. Depuis 2007 à Tunis, l'événement pluridisciplinaire Dream City fait de la médina un espace de création en prise directe avec les réalités locales et internationales. Le Festival d'Automne à Paris donne cette année à son équipe une carte blanche pour animer la commune de Seine-Saint-Denis. »

*Le Courrier de l'Atlas, 01/09/2024*

---

## Focus Lina Lapelytė

### *The Speech*

---

- Création mondiale
- Bourse de Commerce – Pinault Collection, 11 – 13 septembre
- Projet participatif : 145 jeunes amateurs de 6 à 18 ans, 3 écoles élémentaires et un collège partenaires du Festival d'Automne, 71 enfants participant sur scène

«Lina Lapelytė et les beautés de la cacophonie.»

*Arte, 12/09/2024*

---

## Focus Apichatpong Weerasethakul

### 3 volets : *Des lumières et des ombres*

---

- Performance, exposition et rétrospective cinéma
- Centre Pompidou, 2 octobre – 6 janvier

«À Paris, Apichatpong Weerasethakul plonge le Centre Pompidou dans le grand sommeil.»

*Le Monde, 07/10/2024*



Apichatpong Weerasethakul, *Particules de nuit*, Centre Pompidou, Pavillon Brancusi © Centre Pompidou, Audrey Laurans



Lina Lapelytė, *The Speech* © Nikolas Verseckas



Anne Teresa De Keersmaeker, Radouan Mriziga/Rosas, A7LA5, *Il Cimento dell'Armonia e dell'Invenzione* © Anne Van Aerschot

## Danse

---

### Anne Teresa De Keersmaeker et Radouan Mriziga, *Il Cimento dell'Armonia e dell'Invenzione*

---

- Théâtre de la Ville – Sarah Bernhardt, 13 – 22 septembre
- 7 100 places proposées
- 8 sorties de lycées

«Nouveau printemps pour les «Quatre Saison». À l'occasion du Festival d'Automne, les chorégraphes Anne Teresa De Keersmaeker et Radouan Mriziga offrent une férocité renouvelée au tube de Vivaldi.»

*Libération*, 16/09/2024

### François Chaignaud, *Petites joueuses*

---

- Musée du Louvre, 4 – 16 novembre
- 7 sorties de lycées

«Dans les tréfonds du Louvre, François Chaignaud, les «petites joueuses» et le grand souffle.»

*Libération*, 04/11/2024

---

**Romeo Castellucci, Esa-Pekka Salonen,  
Gustav Mahler, *Symphonie N° 2*  
“*Résurrection*”**

---

- Avec l’Orchestre de Paris dirigé par Esa-Pekka Salonen
- La Villette, 28 – 30 novembre

«Romeo Castellucci livre un bouleversant chant de la terre qui nous intime d’être présents et vivants face aux morts.»

*France Inter, 29/10/2024*

---

**Robert Wilson, *PESSOA – Since I’ve been me***

---

- Théâtre de la Ville – Sarah Bernhardt, 5 – 16 novembre
- 10 450 places proposées

«Robert Wilson illumine les vers de Pessoa.»

*Les Échos, 06/11/2024*

---

**Carolina Bianchi Y Cara de Cavalo, *A Noiva e o Boa Noite Cinderela*  
Trilogie *Cadela Força*: Chapitre I**

---

- Première fois au Festival d’Automne
- La Villette, 6 – 8 novembre

«Le théâtre est là pour déranger.»

*La Déferlante*, nouveau partenaire média, 24/04/2024



Romeo Castellucci, Esa-Pekka Salonen, Gustav Mahler, *Symphonie n°2 “Résurrection”*, © Monika Rittershaus, Festival d’Aix-en-Provence 2022



Robert Wilson, *PESSOA – Since I’ve been me* © Lucie Jansch



Théo Mercier, *Skinless* © Erwan Fichou

---

## Théo Mercier, *Skinless*

---

– La Villette, 21 novembre – 8 décembre

«Plasticien, metteur en scène, Théo Mercier fait naître “l’imaginaire de la matière”.»

*AFP, 02/12/2024*

---

## Alice Laloy, *Le Ring de Katharsy*

---

– Première fois au Festival d’Automne  
– T2G Théâtre de Gennevilliers – Centre Dramatique National, 5 – 16 décembre

«L’humanité renvoyée dans les cordes.»

*Beaux-Arts Magazine, 11/12/2024*

---

## Sébastien Kheroufi, *Par les villages*

---

– Première fois au Festival d’Automne  
– Centre Pompidou, 13 – 22 décembre  
– Théâtre des Quartiers d’Ivry, 22 – 26 janvier

«Sébastien Kheroufi est de ces artistes qui élèvent le théâtre vers les hauteurs d’une littérature jusqu’où se hissent, parce qu’il le veut et qu’ils le peuvent, tous les acteurs présents en scène.»

*Le Monde, 12/12/2024*

«Avec rien, juste des intuitions superbes, il met en espace cette parole brûlante que d’Anne Alvaro à Casey, tous les comédiens portent avec fièvre. Et le chœur maladroit des amateurs qui les accompagne est bouleversant...»

*Télérama sortir, 11/12/2024*



Avec le soutien de l'Institut Français, Saison de la Lituanie en France 2024, l'Ambassade des États-Unis d'Amérique en France, l'Ambassade de la Norvège, l'Institut Culturel Italien, le Centre culturel suisse, le British Council.



L'Onda office nationale de diffusion artistique soutient les voyages des artistes et le surtitrage des œuvres.



L'Adami s'engage pour la diversité du spectacle vivant en soutenant la programmation du Festival d'Automne.



La Sacem, dans le cadre de son action culturelle, soutient la création musicale contemporaine et les actions de sensibilisation.



La SACD s'engage aux côtés du Festival d'Automne dans une nouvelle alliance culture – santé – éducation en soutenant les actions réalisées par les auteurs et autrices dans les écoles et à l'hôpital.



Le Kunstenfestivaldesarts, le Wiener Festwochen et le Festival d'Automne s'engagent ensemble dans des collaborations renforcées afin d'accompagner les créations d'artistes français et internationaux, à Bruxelles, Vienne et Paris. Chaque année, ce sont plusieurs spectacles qui sont pensés, commandés et coproduits.

L'édition 2024 a vu notamment naître de ces collaborations *Dambudzo* de nora chipaumire, présenté à Vienne au Wiener Festwochen et à Montreuil au Festival d'Automne. Les créations de Gurshad Shaheman et Dany Boudreault, Toshiki Okada, Marcus Lindeen et Marianne Ségol, Jaha Koo, Nacera Belaza, Anna Teresa De Keersmaecker et Radouan Mriziga ont été présentées au Kunstenfestivaldesarts à Bruxelles en mai 2024. Les équipes du Festival d'Automne et du Kunstenfestivaldesarts développent depuis 2023 de nouveaux axes de collaboration, en plus du voyage intra-européen des œuvres qu'ils accompagnent.



Le Festival d'Automne est partenaire de la treizième édition de Seul(s) en scène – Princeton French Theater Festival se tenant en septembre 2024 où Alice Diop est invitée à présenter sa lecture de *Voyage de la Vénus noire* de Robin Coste Lewis.



Le Festival renforce son alliance avec la santé en co-construisant avec son partenaire l'Assistance Publique – Hôpitaux de Paris des parcours de spectateurs, avec 4000 places offertes aux personnels soignants, ainsi que de nombreuses actions au sein des établissements imaginées avec les artistes pour les patients et les équipes soignantes.



Avec Accès Culture, le Festival s'engage à renforcer sa politique d'accessibilité à l'attention des personnes malentendantes, sourdes, malvoyantes ou aveugles.



Le Festival d'Automne est partenaire culturel de l'Île-de-France Mobilités et offre des avantages aux abonnés Navigo.



Le Festival d'Automne est partenaire du Pass Culture, un dispositif favorisant l'accès à partir de 13 ans à la culture afin de renforcer et de diversifier les pratiques culturelles.



La Tour d'Argent s'associe au Festival d'Automne à Paris et à sa programmation.



Partenaires média

Arte, France Culture, France Inter, Le Monde, Télérama, La Déferlante et Transfuge sont partenaires du Festival d'Automne.

Cette édition est également marquée par un partenariat inédit entre le Festival d'Automne, l'Assistance Publique-Hôpitaux de Paris, et France Culture, réalisant une série de podcasts dans le cadre de l'émission L'Expérience d'Aurélie Charon, donnant la voix aux artistes, accompagnés par le collectif Making Waves.



Nous remercions l'association des Amis du Festival d'Automne à Paris regroupant 72 partenariats privés en 2024: 6 fonds et fondations, 11 entreprises et 55 donatrices et donateurs individuels. Le Festival d'Automne a bénéficié du soutien de toutes et tous, atteignant un niveau de mécénat de 1101651€.

Le Festival d'Automne tient également à saluer la générosité des mécènes et donateurs souhaitant rester anonymes.

**Grand Mécène**

Dance Reflections  
by Van Cleef & Arpels



**Mécènes**

Fondation d'entreprise  
Hermès



Fondation Calouste  
Gulbenkian – Délégation  
en France



Fondation de France



Fondation Fimincó



Fondation d'Entreprise  
Philippine de Rothschild



Caisse d'Épargne Ile-de-  
France



King's Fountain  
*KING'S FOUNTAIN*

Caisse des Dépôts Île-de-  
France



Koryo



Weevio



Hoche Avocats  
HOCHÉ  
AVOCATS

avec le généreux soutien d'  
Aline Foriel-Destezet

Jean-Pierre de  
Beaumarchais, Axel  
Dumas, Sylvie Winckler,  
Juliette de Wouters-  
Chevalier

**Grandes Donatrices et Grands Donateurs**

Focus  
Fonds de dotation  
Haplôtès

Jean-Jacques Aillagon,  
Jean-Claude Meyer,  
Sydney Picasso

**Donatrices et Donateurs**

Eats Thyme, Fusalp  
Julien de Beaumarchais de  
Rothschild, Philippe  
Crouzet, Jean-Marc  
Daillance, Hervé Digne,  
Aimée et Jean-François  
Dubos, Sylvie Gautrelet,  
Jean-Philippe Gauvin,  
Arnaud de Giovanni,  
Guillaume Houzé, Sophie  
Lacoste-Dournel, Darius  
Langmann, Ishtar Méjanès,  
Jean-Claude Meyer,  
Claude Prigent, Ariane et  
Denis Reyre, Agnès et  
Louis Schweitzer, Camille  
Sereys de Rothschild,  
Philippe Sereys de  
Rothschild, Bernard  
Steyaert, Anne Terrail,  
Arthur Toscan du Plantier,  
Jean-Marc Urrea

**Amies et Amis**

SASU Jan & Antoni,  
Patrice Boissonnas, Letizia  
Calcamo, Pascale  
Cassagnau, Irène et  
Bertrand Chardon, Francis  
Charhon, Lyne Cohen-  
Solal, Grégoire Diehl,  
Susana Franck, France  
Grand, Agnès et Jean-  
Marie Grunelius, Louis  
Labadens, Elisabeth  
Lenchener, Tim Newman,  
Caroline Pez-Lefèvre, Alix  
du Pontavice, Yves  
Rolland, Solange Salem-  
Rein, Myriam et Jacques  
Salomon, Guillaume  
Schaeffer

Conseil d'administration des Amis du Festival d'Automne à Paris:  
Président: Jean-Jacques Aillagon, Secrétaire général: Jean-Claude Meyer,  
Trésorier: Alexandre de Coupigny.  
Jean-Pierre de Beaumarchais, Nicolas Bos, Frédérique Cassereau, Francis Charhon,  
Axel Dumas, Jean-Philippe Gauvin, Guillaume Houzé, Sophie Lacoste-Dournel,  
Sydney Picasso, Barbara Pillsbury, Agnès Schweitzer, Bernard Steyaert, Arthur  
Toscan du Plantier, Jean-Marc Urrea, Sylvie Winckler et Juliette de Wouters-Chevalier.

**Le Festival d'Automne à Paris est subventionné par**

Le ministère de la Culture, Direction générale de la  
création artistique Drac Île-de-France



La Ville de Paris, Direction  
des affaires culturelles



Le conseil régional  
d'Île-de-France



