

Festival d'

Automne

Septembre – Décembre 2024
Dossier de presse

Sébastien Kheroufi

Par les villages

Centre Pompidou
Du vendredi 13 au dimanche 22 décembre

Théâtre des Quartiers d'Ivry – CDN du Val-de-Marne
Du mercredi 22 au dimanche 26 janvier



Sébastien Kheroufi

Par les villages

Durée: 3h20. À partir de 14 ans. Re-création

Centre Pompidou	13 – 22 décembre
	Jeu. au sam. 20h, dim. 17h, relâches lun. au mer. 8 € à 18 € Abo. 8 € et 14 €
Théâtre des Quartiers d'Ivry – CDN du Val-de-Marne	22 – 26 janvier
	Mer. au ven. 20h, sam. 18h, dim. 16h 8 € à 24 € Abo. 8 € à 16 €

Mise en scène Sébastien Kheroufi. Texte Peter Handke. Traduction de l'allemand Georges-Arthur Goldschmidt – Éditions Gallimard. Avec Amine Adjina, Anne Alvaro, Dounia Boukorsi & Bilaly Dicko en alternance, Casey, Marie-Sohna Condé & Gwenaëlle Martin en alternance, Hayet Darwich, Ulysse Dutilloy-Liegeois, Benjamin Grangier, Reda Kateb, Minouche Nihn Briot, et 1 enfant du territoire. Collaboration à la dramaturgie Félix Dutilloy-Liegeois. Régie générale Clémence Roudil. Scénographie Zoé Pautet. Costumes Cloé Robin. Création lumière Enzo Cescatti. Ingénieur du son Simon Muller. Photographies Léo Aupetit. Avec la collaboration artistique de Laurent Sauvage. Avec le soutien et la bienveillance de l'auteur Peter Handke. Avec la participation d'un chœur d'amateurs. Coordinatrice du chœur Laure Marion.

Production Compagnie La Tendre Lenteur; Théâtre des Quartiers d'Ivry – CDN du Val-de-Marne dans le cadre de son association avec Sébastien Kheroufi; Coproduction Les Spectacles vivants – Centre Pompidou; Théâtre de Corbeil-Essonnes – Grand Paris Sud; Centre d'art et de culture – Espace culturel Robert Doisneau – Ville de Meudon; Festival d'Automne à Paris; Construction décor Ateliers du Théâtre Gérard Philipe – CDN de Saint-Denis; Avec le soutien de la Drac Île-de-France – ministère de la Culture; Ateliers Médicis; L'Azimut; Fonds de dotation Porosus; dispositif d'insertion professionnelle de l'ENSATT; Fonds d'insertion pour Jeunes Comédiens.nes de l'ESAD – PSPBB et du ministère de la Culture dans le cadre du dispositif CulturePro; Les Aventurier-e-s; Cromot – Maison d'artistes et de production; Jeune théâtre national; association Bergers en Scène d'Ivry; Ce projet est lauréat 2023 du Fonds régional pour les talents émergents – FoRTE, financé par la Région Île-de-France et bénéficie de l'aide au spectacle dramatique de la SPEDIDAM; La compagnie La Tendre Lenteur est accompagnée par Céline Martinet & Alexandre Slyper – Tapioca Production

Le Centre Pompidou, le Festival d'Automne à Paris sont coproducteurs de cette re-création et la présentent en coréalisation avec le Théâtre des Quartiers d'Ivry – CDN du Val-de-Marne.

C'est au balbutiement de son parcours artistique que Sébastien Kheroufi découvre *Par les villages*, de Peter Handke qui évoque le retour d'un écrivain dans son village natal. Dans ce contexte crépusculaire où un univers décline au profit d'un autre, s'élèvent les voix des « offensés et humiliés » qui autrefois se taisaient.

Il y a ceux qui quittent le village et il y a ceux qui y demeurent. Un frère est parti à la ville. Il est devenu écrivain. L'autre frère et la sœur sont restés, devenus ouvrier et vendeuse. Un jour, l'écrivain revient au village, il a hérité de la maison familiale. Mais entre hier et aujourd'hui, entre le frère revenu et le frère et la sœur jamais partis, un abîme s'est ouvert comme une plaie douloureuse. Pour ce spectacle, le metteur en scène Sébastien Kheroufi, en étroite collaboration avec Peter Handke, transpose le village de l'auteur autrichien dans une cité de banlieue française, là où, dans les années 1960, poussaient encore des champs de blé, de légumes et des arbres fruitiers. Fracture sociale et géographique, trajectoires opposées au sein d'une même famille, c'est toute notre histoire contemporaine qui s'exprime par les voies de l'intime.

Centre
Pompidou



TOI
THÉÂTRE
DES QUARTIERS
D'IVRY
CDN du
Val-de-Marne

Contacts presse

Festival d'Automne

Rémi Fort
r.fort@festival-automne.com
06 62 87 65 32
Yoann Doto
y.doto@festival-automne.com
06 29 79 46 14

Centre Pompidou

Opus 64 – Arnaud Pain
a.pain@opus64.com
01 40 26 77 94

Théâtre des Quartiers d'Ivry – CDN du Val-de-Marne

ZEF-Bureau – Isabelle Muraour,
Clarisse Gourmelon
contact@zef-bureau.fr
01 43 73 08 88

Entretien

Entretien disponible en août 2024.

Sébastien Kheroufi

Sébastien Kheroufi est metteur en scène. Né dans les quartiers populaires des Hauts-de-Seine, il intègre l'École supérieure d'art dramatique de Paris après un BEP mécanique et de nombreux métiers. Dès la fin de sa formation, il joue dans *Peer Gynt* mis en scène par Anne-Laure Liégeois au Théâtre du Peuple à Bussang mais aussi dans *Transfuges* par Alexandra Badea et *Mais cette nuit, vivre !* d'après Platonov d'Anton Tchekhov mis en scène par Louisa Chas. En 2022, il fait partie des lauréats des Ateliers Médicis et participe à la sixième édition de Création en cours ainsi qu'à la troisième édition du festival TRANSAT. Début 2023, il travaille avec le Théâtre National de la Colline et une classe de collèves d'Épinay-sur-Seine autour de la question de l'exil. En juin de la même année, il présente sa première mise en scène, *Antigone*, au Théâtre du Soleil lors du festival Départ d'Incendies. Au cinéma, il tourne régulièrement sous la direction de Marguerite de Hillerin et Félix Dutilloy-Liégeois ainsi qu'avec d'autres cinéastes de sa génération. En 2024, il crée *Par les villages* de Peter Handke au Théâtre des Quartiers d'Ivry et présentera la même année une re-création coproduite par le Festival d'Automne, le TQI et le Centre Pompidou.