

CATARINA ET LA BEAUTÉ DE TUER DES FASCISTES

THÉÂTRE
DES BOUFFES
DU NORD

DU 7 AU 30 OCTOBRE
2022



Avec le Festival d'Automne à Paris

Texte et mise en scène
Tiago Rodrigues

CATARINA ET LA BEAUTÉ DE TUER DES FASCISTES

TEXTE ET MISE EN SCÈNE

Tiago Rodrigues

Avec

**António Afonso Parra, António Fonseca,
Beatriz Maia, Carolina Passos Sousa, Isabel Abreu,
Marco Mendonça, Romeu Costa, Rui M. Silva**

Scénographie **F. Ribeiro**

Lumières **Nuno Meira**

Adaptation Lumières pour les Bouffes du Nord **Rui Monteiro**

Costumes **José António Tenente**

Création et design sonore, musique originale **Pedro Costa**

Chef de chœur, arrangement vocal **João Henriques**

Conseillers en chorégraphie **Sofia Dias, Vítor Roriz**

Conseiller technique en armes **David Chan Cordeiro**

Assistante mise en scène **Margarida Bak Gordon**

Traduction **Thomas Resendes** (Français)

Surtitrages **Patrícia Pimentel**

Collaboration artistique **Magda Bizarro**

Teatro Nacional D. Maria II

Régisseur plateau **André Pato**

Directeur technique **Rui Simão**

Régisseur lumière **Feliciano Branco**

Régisseur son **João Pratas**

Machiniste **Paulo Brito**

Production exécutive **Pedro Pestana, Rita Forjaz**

Théâtre des Bouffes du Nord

Régisseur général **Camille Jamin**

Régisseuse plateau **Camille Magne**

Régisseur lumière **Ugo Perez**

Régisseuse son **Audray Gibert**

Habilleuse **Sophie Ormières**

Cette famille tue des fascistes. C'est une tradition suivie, sans exception, par chaque membre de la famille depuis plus de 70 ans. Aujourd'hui, ils se réunissent dans une maison à la campagne, au sud du Portugal, près du village de Baleizão. Une des plus jeunes de la famille, Catarina, va tuer son premier fasciste, kidnappé pour l'occasion. C'est un jour de fête, de beauté et de mort. Cependant, Catarina est incapable de tuer ou refuse de le faire. Un conflit familial éclate, suivi de plusieurs questions. Qu'est-ce qu'un fasciste ? Y a-t-il une place pour la violence dans la lutte pour un monde meilleur ? Pouvons-nous violer les règles de la démocratie pour mieux la défendre ?

Durée du spectacle : 2h30

Spectacle en portugais surtitré en français et en anglais,
déconseillé aux moins de 16 ans

Production Teatro Nacional D. Maria II (Lisbonne)
Coproduction Wiener Festwochen; Emilia Romagna Teatro
Fondazione (Modène); Théâtré de la Cité – CDN Toulouse Occitanie
Théâtre Garonne – scène européenne (Toulouse); Théâtre de Liège
Teatro di Roma – Teatro nazionale; Comédie de Caen – CDN de
Normandie; Maison de la Culture d'Amiens; BIT Teatergarasjen
(Bergen); Le Trident – Scène nationale de Cherbourg-en-Cotentin;
Teatre Lliure (Barcelone); Centro Cultural Vila Flor (Guimarães);
O Espaço do Tempo (Montemor-o-Novo)
Coréalisation Centre International de Créations Théâtrales /
Théâtre des Bouffes du Nord ; Festival d'Automne à Paris



Avec le soutien de ONDA, Almeida Garrett Wines, Cano Amarelo, Culturgest

Remerciements à Mariana Gomes et Rui Pina Coelho. Nous remercions également Sara Barros Leitão et Pedro Gil qui, même s'ils ne sont plus sur scène avec nous, resteront toujours Catarina.

Le spectacle comprend des chansons de Hania Rani (Biesy et Now, Run), Joanna Brouk (The Nymph Rising, Calling the Sailor), Laurel Halo (Rome Theme III et Hyphae) et Rosalía (De Plata; Feat Raul Refree)

Spectacle créé en septembre 2020 au Centro Cultural Vila Flor (Guimarães - Portugal)
Manifestation organisée dans le cadre de la Saison France-Portugal 2022

Avec le Festival d'Automne à Paris



PROCHAINEMENT

Du 8 au 29 octobre
Chœur des amants
Tiago Rodrigues

Lundi 10 octobre
Quatuor Talich :
Une âme de bohème

Lundi 24 octobre
Trio Talweg

Lundi 31 octobre
Abel Selacoe

LOCATION

Auprès du bureau de location
Du lundi au vendredi
de 17h à 19h et le samedi
de 14h à 19h

37 (bis), bd de la Chapelle
75010 Paris

Tél. : +33 (0)1 46 07 34 50

Sur le site internet
www.bouffesdunord.com

Auprès de la FNAC
08 92 68 36 22
(0,40 euros/min)
www.fnac.com

PARTENAIRES

Le C.I.C.T. - Théâtre des Bouffes du Nord est subventionné par le Ministère de la culture - DRAC Ile - de - France, la Ville de Paris et la Région Île-de-France. La Fondation Groupe RATP et Le Fonds de dotation Un Pied Devant l'Autre soutiennent L'Opéra c'est vous. Le Cercle des Partenaires et la Fondation des amis du Théâtre des Bouffes du Nord et de l'Athénée Théâtre Louis-Juvet remercient leurs donateurs Grands Bienfaiteurs, Bienfaiteurs, Amis, Parrains et Membres. France inter, Télérama, Arte et la Fnac sont partenaires du Théâtre des Bouffes du Nord.



Direction régionale
des affaires culturelles
d'Île-de-France



un pied devant l'autre
aide et financement de projets culturels



arte

Télérama

