

la  illette

FESTIVAL
D'AUTOMNE
À PARIS
50^e édition



ALICE RIPOLL / C^{IE} REC

Lavagem Création 2021

15 → 19.09.2021 GRANDE HALLE, Nef nord

Du mercredi au samedi à 20h, le dimanche à 19h • Durée 1h10

PT 26 € • Abonnés, adhérents 15 € • Abonnés jeunes (- de 26 ans) 10 €

#AliceRipoll

L'équipe de La Villette est heureuse de vous accueillir
dans le respect des consignes sanitaires.



À PROPOS DU SPECTACLE 3

BIOGRAPHIE 5

**DISTRIBUTION ET
MENTIONS OBLIGATOIRES 6**

MERCI À NOS PARTENAIRES 7

ABONNEZ-VOUS À TOUT ! 8

RESTONS EN CONTACT ! 9

À PROPOS DU SPECTACLE

Dans *Lavagem*, réalité et imaginaire s'entremêlent en un délire aux allures de rêve apocalyptique.

À l'aide de seaux, d'eau et de savon, cette performance explore, avec un regard critique, les images ambivalentes du nettoyage, et ses dimensions scéniques et historiques.

En portugais brésilien, « *lavagem* » signifie « nettoyage », mais aussi « nourriture pour cochons ». Il prend différents sens, du blanchiment d'argent - « *lavagem de dinheiro* » -, au lavage de cerveau, - « *lavagem cerebral* » jusqu'aux rituels de purification, « *alma lavada* ».

Mais qu'est-ce qui doit réellement être nettoyé ? Les maisons, la saleté qui s'y trouve ? Les trainées laissées derrière, les faits historiques ? L'odeur des fluides corporels, que l'on sent lorsque l'on se rapproche de l'autre ? La mousse de savon colore les corps, jusqu'à l'invisibilité. Les bulles évoquent un monde onirique, contraste saisissant avec le cruel manque de mobilité social dans le monde réel.

La pièce peut être lue d'un point de vue visuel, mais peut aussi interpeller par les questions liées aux statuts et à la hiérarchie sociale, aux destins déjà tracés, et aux opportunités.

En construisant une étroite collaboration avec le public, *Lavagem* insuffle de nouvelles manières d'établir un contact entre les performeurs et les spectateurs, en proposant une expérience novatrice au sein d'un espace partagé. La proximité physique peut évoquer la claustrophobie, l'étroitesse réelle ou symbolique, mais aussi être vue comme un ventre douillet où les odeurs, les textures et la chaleur du corps se perçoivent.

Lavagem révèle un passé ancestral chargé de luttes, mais aussi de secrets sur la joie et l'allégresse.

BIOGRAPHIE

Alice Ripoll est née à Rio de Janeiro. Après des études de psychanalyse, elle décide de se consacrer à la danse. Diplômée de l'école d'Angel Vianna, un important centre chorégraphique et de réhabilitation motrice au Brésil, Alice Ripoll a chorégraphié et mis en scène de nombreuses œuvres et a elle-même dansé pour quelques pièces – principalement les siennes. Son travail réunit danse contemporaine et expressions de danses urbaines brésiliennes à travers une recherche qui offre un espace aux danseurs pour représenter leurs expériences et souvenirs. Alice Ripoll est à la tête de deux collectifs de danse : Rec et Suave. Ses œuvres ont été programmées dans de nombreux festivals internationaux.

DISTRIBUTION ET MENTIONS OBLIGATOIRES

Chorégraphie **Alice Ripoll** Idée originale **Alan Ferreira**
Avec **Alan Ferreira, Hiltinho Fantástico, Katiany Correia, Rômulo Galvão, Tony Hewerton, Tuany Nascimento** Scénographie **Raquel Theo** Accessoires et visagisme **Cleber de Oliveira** Costumes **Paula Ströher** Lumières **Tomás Ribas** (création), **Leandro Barreto** (technicien) Assistante artistique **Laura Samy** Direction de production **Natasha Corbelino** Assistante de production **Thais Peixoto** Assistante d'Alice Ripoll **Camila Guerra Pimentel** Diffusion **Art Happens**.

Coproduction **Kunstenfestivaldesarts, PACT Zollverein, Kaserne Basel, Wiener Festwochen, Julidans, Festival de la Cité Lausanne, Passages Transfestival, Romaeuropa Festival and Teatro di Roma - Teatro Nazionale, Festival d'Automne à Paris**.

Production déléguée de la tournée française **Festival d'Automne à Paris** Coréalisation **La Villette, Festival d'Automne à Paris** Avec le soutien de **Dance Reflections by Van Cleef & Arpels** et de l'**Onda**.

Remerciements **Alexandre Belfort, Sulamita Costa, Juliana França, André Oliveira, Wallace Ferreira, Juliete Schultz, Mauricio Lima, Pedro Bento, Thamires Candida, Dilo Paulo, Diewry Patrick, Lenna Santos de Siqueira, Camila Rocha, Centro Coreográfico da Cidade do Rio de Janeiro, Arnaldo Pereira de Souza, Anita Tandeta, Camila Moura, Renato Linhares, Cecilia Ripoll, Andrea Capella, Casa de Mistérios e Novidades**.

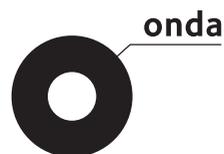
MERCI À NOS PARTENAIRES



**MINISTÈRE
DE LA CULTURE**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

DANCE BY
REFLECTIONS
VAN CLEEF & ARPELS



Le Monde

Télérama

➤➤ SAISON 2021-2022

Afin de bénéficier des meilleures places, abonnez-vous à partir de 3 spectacles et bénéficiez de 30 à 40% de réduction !

FRÉDÉRIC FERRER

GALAPIAT CIRQUE / LUCHO SMIT

COMPAGNIE XY

IVO VAN HOVE

ANNE TERESA DE KEERSMAEKER

KOEN AUGUSTIJNEN / ROSALBA TORRES GUERRERO

LA BANDE À TYREX

MARION MOTIN

MOURAD MERZOUKI...

➤➤ **ABONNEZ-VOUS (À TOUT) !** <<<

RESTONS EN CONTACT !

 YouTube

Abonnez-vous à la chaîne Youtube de La Villette.



lavillette.com • [#LaVillette](https://twitter.com/LaVillette)