

la  illette

FESTIVAL  
D'AUTOMNE  
À PARIS  
50<sup>e</sup> édition



# CONSERVATOIRE NATIONAL SUPÉRIEUR DE MUSIQUE ET DE DANSE DE PARIS

*Trisha Brown x 100*

**3 & 4.12.2021** GRANDE HALLE, nef nord

Tlj à 19h • Durée 1h

PT 15 € • TR 12 € • Abonnés, adhérents 10 € • Abonnés jeunes (- de 26 ans) 8 €

**#TrishaBrown**

Ce spectacle est retransmis en livestream sur ARTE Concert le 4 décembre  
et restera disponible pendant plusieurs mois sur [arteconcert.com](https://www.arteconcert.com)

**arte**  
CONCERT

L'équipe de La Villette est heureuse de vous accueillir  
dans le respect des consignes sanitaires.



**À PROPOS DU SPECTACLE ..... 3**

**LE CONSERVATOIRE NATIONAL  
SUPÉRIEUR DE MUSIQUE ET  
DE DANSE DE PARIS ..... 4**

**DISTRIBUTION ET  
MENTIONS OBLIGATOIRES ..... 6**

**MERCI À NOS PARTENAIRES ..... 8**

**SAISON 2021-2022 ..... 9**

**RESTONS EN CONTACT ! ..... 10**

# À PROPOS DU SPECTACLE

Le 30 novembre 2019, à l'occasion du centenaire de la naissance de Merce Cunningham, le Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris (CNSMDP) lui a rendu un hommage à sa mesure : plus de cent danseur.se.s de l'école se sont emparé.e.s de la Grande Halle de La Villette pour créer un nouvel *Event*, poursuivant ainsi la série de ces représentations uniques qui furent l'une des marques de fabrique du chorégraphe.

Cette année, c'est une autre chorégraphe majeure que le CNSMDP a souhaité mettre en avant : Trisha Brown.

Figure centrale de la danse post-moderne, Trisha Brown fait partie de cette génération de chorégraphes ayant révolutionné la danse par une déconstruction minutieuse de ses codes spectaculaires dont la danse contemporaine a hérité.

Cette combinaison exclusive d'extraits de ses pièces, *Trisha Brown x 100*, les 3 et 4 décembre 2021, est l'occasion de découvrir ou redécouvrir le large spectre de son œuvre, interprétée par une toute nouvelle génération de danseuses et danseurs, accompagnée par les musicien.ne.s du CNSMDP.

# LE CONSERVATOIRE NATIONAL SUPÉRIEUR DE MUSIQUE ET DE DANSE DE PARIS

Le Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris forme des danseurs professionnels de très haut niveau destinés à intégrer de grandes compagnies de rang national et international. Sa pédagogie ambitieuse met en synergie ses deux parcours majeurs de formation des interprètes en danse, classique et contemporain, ainsi que son parcours notation, unique au monde. Fort de sa tradition d'excellence, et d'un enseignement innovant le Conservatoire transmet un répertoire de valeur et invite la création à travers les grands chorégraphes de notre temps.

Son ouverture sur le monde se caractérise par des partenariats avec d'autres grandes institutions comme Chaillot – Théâtre National de la danse ou le CND – Centre national de la danse, ainsi que de nombreuses écoles internationales partenaires. Les

étudiants du Conservatoire participent chaque année à de grands projets chorégraphiques, dans ses deux salles de spectacles et hors-les-murs qui font partie intégrante de la saison publique du Conservatoire de Paris.

« L'identité-même du Conservatoire est de préparer des jeunes femmes et des jeunes hommes à être des interprètes-danseurs, dont le corps et l'esprit seront les plus disponibles et structurés possibles pour appréhender des écritures chorégraphiques classiques, néoclassiques et contemporaines diverses et variées. »

**Cédric Andrieux**, directeur des études chorégraphiques - CNSMDP

**[conservatoiredeparis.fr](http://conservatoiredeparis.fr)**

# DISTRIBUTION ET MENTIONS OBLIGATOIRES

## **TRISHA BROWN X 100**

D'après une idée originale de **Cédric Andrieux**, directeur des études chorégraphiques du CNSMDP, pour La Villette et le Festival d'Automne à Paris

Chorégraphie **Trisha Brown** Remontage **Kathleen Fisher, Dai Jian** Coordination pédagogique **Cheryl Therrien** Coordination administrative et production **Pierre Bisson, Bérengère Lalanne** Costumes **Cathy Garnier** Musique **Peter Zummo** Adaptation **Léo Guédy** Coordination musique **Riccardo Del Fra**

Avec cent étudiant.e.s danseur.seuse.s et les étudiant.e.s musicien.ne.s du département jazz et musiques improvisées du Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris

Danseur.seuse.s **Pier Abadie, Antonin Alzieu, Esteban Appessèche, Mikel Arana Arzak, Claire Audrain, Maya Bennys, Meï Bernes, Amandine Berthier, Jean-Baptiste Besson, Arthur Bordage, Marie Breuzard, Saya Bringuier, Timothée Calabrese, Benjamin Cans, France Cartigny, Charles Casen, Johan Castaing, Lou Chaleix, Noa Chatton, Augustin Cimbault, Pierrick Claudel, Charles Cliquot, Peran Coatleven, Anatole Coste, Félicie Cunat, Olivier Cuvelier, Zélie Cuzon, Enzo d'Orazio, Brune de Guardia de Ponte, Kim Delage-Mourroux, Mila Delangue, Naia Dobrota, Lucie Domenach, Osoria Duquesne, Danaé Durand, Clémence Escoffier, Sophie Escomel, Samuel Famechon, Adam Fontaine, Adrien Fougères, Jules Fournier, Salomé Franzetti, Alexandra Fribault, Eva Galmel, Sarah Garnaud, Lilas Georg, Juliette Ghebache, Pierre-Antoine Gobert, Sarah Golden, Augustin Granel, Tom Guilbaud, Timothé Guyot, Tahiry**

**Hachet, Juliette Halipré, Suzanne Henry, Simon Herzog, Alice Hidalgo, Beatriz Hinojosa Ramirez, Nanako Hirata, Paloma Hoyau, Chiara Huet--Tournier, Lilou Jacquin, Orlane Javitary--Quinault, Margot Jude, Kenza Kabisso, Léonie Kijas, Jade Lacarra, Noémie Langevin, Éline Larrory, Laetitia Lastennet, Juliette Lavigne--Iribarne, Maxime Le Gal, Chloé Le Rudullier--Gouédard, Gautier Lefort, Katya Lennon, Elsa Lersteau, Emma Loïs, Camille Marchand, Maël Maréchal, Nicolas Mariot, Léo Merrien, Cyrielle Montet, Élise Morchain, Thi Nguyen Cuevas, Shani Obadia, Irina Olaru, Lou Orblin, Claire Patoux, Marie Pelisse, Raphaël Perrot, Fany Pessegue, Isaac Petit, Louis Pineau, Samuel Planas, Mathilde Plateau, Oscar Pouchoulin, Malia Pouponnot, Danaëlle Prévost, Elena Puchol, Haritina Razanajatovo, Emilie Reijnen, Elsy Robert, César Sautès--Vescovali, Lucie Scrève, Siméon Sorange--Félicité, Akira Tamakoshi, Laura Terrat, Gabriel Thiriez, Jeanne Travers--Audren, Romane Trouillier, Noa Vecrigner, Alicia Vieira, Natalie Vikner, Simon Voitoux--Puigrenier, Léo Weber, Yanis Xavier**  
Musicien.ne.s **Léna Aubert, Pierre Carbonneaux, Benjamin Garson, Léo Guédy, Léo Kiefer, Zacchary Leblond, Victor Maisonneuve, Gaspard Moglia, Orélio Paladini, Christelle Raquillet, Hector Léna-Schroll**

Avec l'aimable collaboration de la **Trisha Brown Dance Company**

Production **Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris** Coproduction et coréalisation **La Villette – Grande Halle (Paris) ; Festival d'Automne à Paris**

Avec le soutien de **Dance Reflections by Van Cleef & Arpels**

# MERCI À NOS PARTENAIRES



**MINISTÈRE  
DE LA CULTURE**

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*



VILLE DE  
**PARIS**

**DANCE** BY  
**REFLECTIONS**  
VAN CLEEF & ARPELS

## ➤➤ SAISON 2021-2022

Afin de bénéficier des meilleures places, abonnez-vous à partir de 3 spectacles et bénéficiez de 30 à 40% de réduction !

**ANNE TERESA DE KEERSMAEKER**

**KOEN AUGUSTIJNEN / ROSALBA TORRES GUERRERO**

**LA BANDE À TYREX**

**MARION MOTIN**

**MOURAD MERZOUKI**

**LES TRÉTEAUX DE FRANCE / ROBIN RENUCCI**

**LINDA HAYFORD**

**GOLDEN STAGE**

**HIROAKI UMEDA**

**THOMAS JOLLY**

**CRYSTAL PITE / JONATHON YOUNG ●●●**

➤➤ **ABONNEZ-VOUS (À TOUT) !** <<<

# RESTONS EN CONTACT !

 YouTube

Abonnez-vous à la chaîne Youtube de La Villette.



[lavillette.com](http://lavillette.com) • [#LaVillette](https://twitter.com/LaVillette)

Photo © Ferrante Ferranti • Maquette Marie Victoroff / EPPGHV 211 avenue Jean-Jaurès 75019 Paris • RCS Paris B 391 406 956 • Licences 1-1087013 / 2-1087011 / 3-1087009