

PROGRAMME CHRONOLOGIQUE

SCÈNES DU GESTE

du vendredi 6 au

dimanche 8 novembre

AU **CND**

VENDREDI 6 NOVEMBRE

17H

PERFORMANCE : Un bal à la Renaissance,
Hubert Hazebroucq. Studio 12 (30 min.)

17H45 :

PERFORMANCE :

Il suffit d'un geste (circa 1920) : *Pièces*, Isadora Duncan. Studio 12 (20min.)

18H15 :

PERFORMANCE : Maispiel (Jeu de mai, 1929) Chœur de mouvement, Martin
Gleisner. Atrium (5min.)

18H30 :

PERFORMANCE :

Il suffit d'un geste (circa 1920) : *3 soli*, Isadora Duncan. Studio 12 (30min.)

19H :

SPECTACLE : Progamme A. Grand studio (1h15)

21H :

SPECTACLE : Progamme B. Grand studio (1h15)

EN CONTINU :

LIBRAIRIE : Books on the move.

Espace collaboratif (15h-23h)

FILMS :

Kazuo Ohno, Montages de fragments
filmiques (1925-1978). Studio 7 (12h-23h)

Merce Cunningham & Tacita Dean Studio 8 (12h-23h)

Valeska Gert, Montages de fragments
filmiques (1925-1978). Studio 9 (12h-23h)

SAMEDI 7 NOVEMBRE

12H :

PERFORMANCE : Un bal à la Renaissance,
Hubert Hazebroucq. Studio 12 (30 min.)

INSTALLATION : La Grande Évasion,
Pierre Leguillon. Studio 3 (1h)

ATELIER DES ARCHIVES :

Nathalie Lecomte. Studio 5 (50 min.)

Marie Glon, salle de projection (50 min.)

13H :

ATELIER DES ARCHIVES :

Laurent Sébillotte. Médiathèque (1h)

Dominique Brun. Studio 10 (45min.)

14H :

PERFORMANCE : Modernités chorégraphiques.
Studio 2 (30min.)

La Fabrique des gestes : Danses anciennes. Studio 6 (45min.)

ATELIER DES ARCHIVES :

Carole Boulbès. Salle d'étude (1h)

Marcela Lista. Salle de réunion niveau 3 (40min.)

14H30 :

ATELIER DES ARCHIVES :

Pierre Leguillon. Salle de conférence (en continu jusqu'à 17h30)

14H45 :

PERFORMANCE : Modernités chorégraphiques. Studio 4 (30min.)

15H :

SPECTACLE : Progamme A. Grand studio (1h15)

ATELIER DES ARCHIVES :

Laurent Sebillotte. Médiathèque (1h)

Nathalie Lecomte. Studio 5 (50 min.)

Elisabeth Lebovici. Studio 11 (50min.)

15H30 :

PERFORMANCE :

Il suffit d'un geste (circa 1920) : *Pièces*, Isadora Duncan. Studio 12 (20min.)

INSTALLATION : La Grande Évasion,
Pierre Leguillon. Studio 3 (1h)

16H :
PERFORMANCE : La Fabrique des gestes :
Danses anciennes. Studio 6 (45min.)

ATELIER DES ARCHIVES :
Elisabeth Lebovici. Studio 11 (40min.)
Marie Glon, salle de projection (40 min.)

16H15 :
PERFORMANCE : Maispiel (Jeu de mai, 1929) Chœur de mouvement, Martin
Gleisner. Atrium (5min.)

16H30 :
PERFORMANCE :
Il suffit d'un geste (circa 1920) : *3 soli*, Isadora Duncan. Studio 12 (30min.)

16H45 :
PERFORMANCE : Modernités chorégraphiques.
Studio 2 (30min.)

17H :
ATELIER DES ARCHIVES :
Carole Boulbès. Salle d'étude (1h)
Dominique Brun. Studio 10 (45min.)
Marcela Lista. Salle de réunion niveau 3 (40min.)
Laurent Sébillotte. Médiathèque (1h)

SPECTACLE : Progamme B. Grand studio (1h15)

17h30 :
PERFORMANCE : Modernités chorégraphiques. Studio 4 (30min.)

19H :
SPECTACLE : Progamme A. Grand studio (1h15)

19H30 :
INSTALLATION : La Grande Évasion,
Pierre Leguillon. Studio 3 (1h)

21H :
SPECTACLE : Progamme B. Grand studio (1h15)

EN CONTINU :

LIBRAIRIE : Books on the move.
Espace collaboratif (12h-23h)

FILMS :

Kazuo Ohno, Montages de fragments filmiques (1925-1978). Studio 7 (12h-23h)

Merce Cunningham & Tacita Dean Studio 8 (12h-23h)

Valeska Gert, Montages de fragments
filmiques (1925-1978). Studio 9 (12h-23h)

DIMANCHE 8 NOVEMBRE

12H :

INSTALLATION : La Grande Évasion,
Pierre Leguillon. Studio 3 (1h)

ATELIER DES ARCHIVES :

Carole Boulbès. Salle d'étude (60min)
Marcela Lista. Salle de réunion niveau 3 (40min.)

13H :

ATELIER DES ARCHIVES :

Laurent Sébillotte. Médiathèque (1h)
Dominique Brun. Studio 10 (45min.)

14H :

SPECTACLE :

Modernités chorégraphiques. Studio 2 (30min.)
La Fabrique des gestes : Danses anciennes.
Studio 6 (45min.)

ATELIER DES ARCHIVES :

Marie Glon, salle de projection (40 min.)
Nathalie Lecomte. Studio 5 (50 min.)

14H30 :

ATELIER DES ARCHIVES :

Pierre Leguillon. Salle de conférence (en continu jusqu'à 17h)

14H45 :

SPECTACLE :

Modernités chorégraphiques. Studio 4 (30min.)

15H :

SPECTACLE : Programme A. Grand studio (1h15)

ATELIER DES ARCHIVES :

Laurent Sébillotte. Médiathèque (1h)
Carole Boulbès. Salle d'étude (1h)

15H30 :

INSTALLATION : La Grande Évasion,
Pierre Leguillon. Studio 3 (1h)

16H :

SPECTACLE : La Fabrique des gestes :
Danses anciennes. Studio 6 (45min.)

ATELIER DES ARCHIVES :

Marcela Lista. Salle de réunion niveau 3 (40min.)

16H15 :

SPECTACLE : Maispiel (Jeu de mai, 1929) Chœur de mouvement, Martin Gleisner.
Atrium (5min.)

16H45 :

SPECTACLE : Modernités chorégraphiques.
Studio 2 (30min.)

17H :

ATELIER DES ARCHIVES :

Dominique Brun. Studio 10 (45min.)

Laurent Sebillotte. Médiathèque (1h)

Marie Glon, salle de projection (40 min.)

Nathalie Lecomte. Studio 5 (50 min.)

SPECTACLE : Progamme B. Grand studio (1h15)

17H30 :

SPECTACLE : Modernités chorégraphiques.
Studio 4 (30min.)

EN CONTINU :

LIBRAIRIE : Books on the move.

Espace collaboratif (12h-19h)

FILMS :

Kazuo Ohno, Montages de fragments filmiques (1925-1978). Studio 7 (12h-20h)

Merce Cunningham & Tacita Dean Studio 8
(12h-20h)

Valeska Gert, Montages de fragments
filmiques (1925-1978). Studio 9 (12h-20h)

HORS LES MURS :

Ciné 104

10H45 :

Présentation de Christophe Wavelet

11H :

Projection de « Craneway Event » (1h48)