

THÉÂTRE DU RADEAU

ITEM

6 - 16 décembre 2019



FESTIVAL
D'AUTOMNE
À PARIS

48^e édition

T2G

« Un théâtre qui parle du théâtre, avec les moyens du théâtre »

Compagnon de route du Festival d'Automne à Paris depuis plus de trente ans, François Tanguy promet, cette édition encore, un nouveau geste théâtral poétique et singulier. Le ballet des corps et des décors s'annonce millimétré, l'espace en perpétuel mouvement, et les mots transformés en sonorités. Littérature, poésie, essai et musique s'entremêlent pour donner à voir et à entendre un théâtre rare qui n'a jamais cessé de se réinventer.

« C'est un théâtre qui parle du théâtre, avec les moyens du théâtre : ce n'est pas un théâtre de concepts ou de notions, Tanguy et le Radeau ne sont pas philosophes, même si, au bout, il y a sans doute une question posée et une réponse proposée à la vérité de quelque chose, une vérité du théâtre et non de théâtre. De même, ce n'est pas un théâtre politique, bien qu'il y ait un engagement de ce théâtre face à ce qui lui est public, à ce qu'il partage en commun avec tant d'autres. Ces données, philosophie et politique, investissent par en dessous ce théâtre dans des agencements qui emportent ses matières vers des devenirs imprévus. C'est un théâtre où les planches jouent un rôle déterminant, les coulisses, les lumières, les sons, décomposés en paroles, en musique, recomposés un instant en quelque chose qui doit être de l'ordre du sens et de la sensation. C'est un théâtre de bois et d'acteurs qui aboutissent à ce que Tanguy appelle la contemporanéité : cela signifie sans doute dire son mot dans le débat autour de la représentation, la faire – sans en être le représentant – non pas à l'écart, mais au cœur même des affaires du théâtre. C'est déjà plein de théâtre, avec des fables parfois douloureuses et mélancoliques, parfois drôles et grotesques ; parfois l'un et l'autre mélangés en un motif – qui n'est pas seul et qui n'est pas le même. »

Jean-Paul Manganaro
in *François Tanguy et Le Radeau*, P.O.L., 2008

Le **Théâtre du Radeau** a été fondé au Mans en 1977, rejoint en 1982 par **François Tanguy**, metteur en scène. La compagnie s'installe en 1985 dans une ancienne succursale automobile qui deviendra La Fonderie, inaugurée en 1992. Ses derniers spectacles sont *Onzième* (2011), *Passim* (2014) et *Soubresaut* (2017).

ITEM

Mise en scène et scénographie, **François Tanguy**

Avec Frode Bjørnstad, Laurence Chable, Martine Dupé, Erik Gerken, Vincent Joly

Son, Éric Goudard, François Tanguy

Lumières, François Fauvel, Julienne Rochereau, François Tanguy

Construction décors, Pascal Bence, Frode Bjørnstad, François Fauvel, Éric Goudard, Julienne Rochereau, Vincent Joly, Jimmy Péchard, François Tanguy

Coproduction Théâtre du Radeau (Le Mans) ; MC2 : Maison de la Culture de Grenoble, scène nationale ; TNS – Théâtre National de Strasbourg ; Centre dramatique national de Besançon Franche-Comté ; Les Quinconces – L'Espal, scène nationale du Mans ; T2G – Théâtre de Gennevilliers, centre dramatique national, Festival d'Automne à Paris Coréalisation T2G – Théâtre de Gennevilliers, centre dramatique national ; Festival d'Automne à Paris

Avec le soutien du Théâtre Garonne, scène européenne, Toulouse Spectacle créé le 5 novembre 2019 à La Fonderie avec Les Quinconces-L'Espal Scène nationale du Mans

Durée : 1h30

Le Théâtre du Radeau au Festival d'Automne à Paris

2017 : *Soubresaut* (Nanterre-Amandiers, centre dramatique national)

2014 : *Passim* (T2G – Théâtre de Gennevilliers, centre dramatique national)

2011 : *Onzième* (T2G – Théâtre de Gennevilliers, centre dramatique national)

2008 : *Ricerca* (Odéon-Théâtre de l'Europe)

2005 : *Coda* (Odéon-Théâtre de l'Europe)

1996 : *Bataille de Tagliamento* (T2G – Théâtre de Gennevilliers, centre dramatique national)

1994 : *Choral* (Théâtre de la Bastille)

1991 : *Chant du bouc* (Théâtre de la Bastille)

1989 : *Fragments forains* (TGP – Théâtre Gérard Philipe, centre dramatique national)

1987 : *Mystère Bouffe* (Théâtre de la Bastille)

Partenaires média du Festival d'Automne à Paris



Le Monde Inrockuptibles io

theatre2gennevilliers.com – 01 41 32 26 26

festival-automne.com – 01 53 45 17 17

Photo : © Jean-Pierre Estournet