



45^e édition

AMERICAN FRINGE

Centre Pompidou – Du 25 au 27 novembre 2016

Service de presse : Christine Delterme, Guillaume Poupin
Assistante : Alice Marrey
Tél : 01 53 45 17 13 | Fax : 01 53 45 17 01
c.delterme@festival-automne.com
g.poupin@festival-automne.com
assistant.presse@festival-automne.com

PRESSE

AMERICAN FRINGE

45^e édition – Festival d'Automne à Paris

3 ARTICLES

Les Inrockuptibles – Du 23 au 29 novembre 2016

Stylist – Jeudi 24 novembre 2016

Le Journal du Dimanche – Dimanche 27 novembre 2016



rétrospective

**Ovarian
Psychos**
de Joanna
Sokolowski
et Kate
Trumbull
Lavalle :
meilleur
titre de la
sélection

dans la marge

Petit panorama de la création ciné américaine en huit films inédits programmés par la Cinémathèque.

Comme l'explique Richard Peña, qui a composé ce programme, *"des dizaines voire des centaines de films américains ne font pas partie des sélections des grands festivals américains de films indépendants (...). Très souvent, les réalisateurs de ces films ne sont pas des professionnels du cinéma. (...) Ces œuvres personnelles démontrent la vivacité de la production américaine contemporaine, au-delà du cinéma officiellement labellisé 'indépendant'."*

On a visionné *A Woman*, a Part d'Elisabeth Subrin, l'histoire d'une actrice de série télé en plein burn-out qui revient vivre à New York pour repartir à zéro. Subrin observe avec précision la reconstruction d'une femme célibataire quadragénaire, la vie en dehors des normes familiales, la pression croissante sur les comédiens de l'industrie des images, la gentrification des villes... Une chronique contemporaine puissante de la bourgeoisie précarisée et du désarroi de la génération quadra.

Avec *Men Go to Battle*, Zachary Treitz nous emmène ailleurs, dans l'Amérique rurale des années 1860, soit en pleine guerre de Sécession.

On ne perçoit que les échos lointains du conflit, à travers deux frères qui peinent à vivre de l'exploitation de leur ferme. Le style de Treitz est intimiste, laconique, minimal, échange le spectaculaire (pas de musique off ni de grandes effusions) contre une tonalité quasi anthropologique, comme s'il retrouvait l'essence du quotidien dans le Kentucky de 1860, comme en un western filmé par Jean Rouch.

Le plus excitant de ces films reste Buzzard de Joel Potrykus, comédie grinçante sur un jeune employé de banque qui veut niquer le système. C'est surtout un branleur qui ressemble plus à Beavis et Butt-Head qu'à votre guichetier BNP, bouffe de la pizza surgelée, se bricole un gant griffu à la Freddy Krueger et est joué par un acteur assez génial de morgue ahurie (Joshua Burge, dont on n'oublie ni la moue sexy, ni les yeux écarquillés). Là encore, peu de moyens mais une vraie richesse d'écriture, de jeu et d'humour, un sens inné d'un certain état de la jeunesse. Vive la marge !
Serge Kaganski

American Fringe du 25 au 27 novembre
à la Cinémathèque française, Paris XII^e

TODOLIST

DES IDÉES POUR SE COUCHER MOINS BÊTE



SE REFAIRE LA FRANGE

La Cinematheque offre au ténor de la curation ciné Richard Peña (programmateur emblématique du Lincoln Center new yorkais) une carte blanche consacrée à des films indés américains contemporains inédits en France. Sélection qui sous-entend effrontément qu'aux USA l'expression « cinéma indés » est une coquille vide, soit une coterie inventée par les grands

festivals (et pas du tout aussi marginale qu'elle le prétend) soit une réalité dont on ignore l'ampleur car personne ne la recense – celle d'un art farouche improvisé aux quatre coins du pays. Loin du bon goût contre-culturel, voyez *Buzzard* (samedi) traité de loser maniaco-dépressif suivant l'errance d'une petite frappe qui arpente Detroit déguisée en Freddy Krueger. À l'abri des

placidités sundanciennes, goûtez *Tired Moonlight* (samedi aussi) chronique sauvage et voluptueuse qui transfigure le quotidien d'une bourgade du Pacific Northwest. Sous les ors de l'indés américain de luxe se cache une authentique « frange » on l'avait presque oubliée. TR *American Fringe*, à la Cinémathèque Française, Paris-4*, du 25 au 27 novembre.

12^e

CINÉMA AMÉRICAIN

Cinémathèque française, M^o Bercy.



Avec son week-end American Fringe, la Cinémathèque jette un nouveau regard sur le cinéma indépendant américain. L'occasion de découvrir des longs métrages peu connus et de rencontrer leurs réalisateurs.

Séances à 17 h, 19 h et 21 h 30. Tarifs : 6,50 €, 5,50 € (réduit). cinematheque.fr

PARIS QUE FAIRE AUJOURD'HUI



AU GALOP

SALON DU CHEVAL

POUR le plus grand événement équestre de France qui revient ce week-end avec 450 exposants et 2.300 chevaux présents pour des initiations et des démonstrations.
Parc des expositions, Villepinte (93).
De 10 h à 19 h. Tarifs : 18 €, 8 € (-12 ans).
salon-cheval.com

GRATUIT

UN JOUR À LA GALERIE

POUR sa deuxième édition, *Un dimanche à la galerie* vous invite dans 100 galeries d'art à Paris, pour des vernissages, des brunchs et des rencontres avec les artistes, à Saint-Germain-des-Prés, au Marais, Belleville...
De 12 h à 19 h. Gratuit.
undimanchealagalerie.com

PLEIN AIR

LES CHAMPS ILLUMINÉS

POUR profiter du merveilleux spectacle des illuminations de Noël à Paris, rien de tel qu'une promenade sur les Champs-Élysées, qui ont inauguré en début de semaine leur parure pour les fêtes.
Avenue des Champs-Élysées, M^o Franklin-D.-Roosevelt. De 18 h à 2 h. Gratuit. paris.fr

UNIQUE

ORSAY EN FÊTE

POUR ses 30 ans, le musée d'Orsay offre un week-end festif avec de la danse pour tous (du chorégraphe José Montalvo), des visites guidées, des ateliers pour les enfants...
Musée d'Orsay, M^o Solférino ou RER Musée-d'Orsay. De 10 h à 18 h. Gratuit. Danse à 13 h, 15 h et 17 h. musee-orsay.fr

1^{er} **JAZZ ET GOÛTER**
Sunset Sundside, M^o Châtelet.
Le club Sunset Sundside donne rendez-vous aux enfants et parents qui veulent découvrir le jazz. Autour d'un goûter, venez écouter des reprises de l'Américain Herbie Hancock, pianiste et claviériste de génie.
À 16 h. Tarif : 10 €.
sunset-sundside.com

9^e **MOZART À L'ÉGLISE**
Église de la Sainte-Trinité, M^o Trinité-d'Estienne-d'Orves.
Pour fêter ses 20 ans, le chœur de la Trinité interprète avec l'orchestre Hélios deux œuvres majeures de Wolfgang Amadeus Mozart : le *Requiem* et la *Grande Messe en ut mineur*.
À 15 h. Participation libre.
choeurdelatrinite.com

2^e **CASCADES GÉANTES AU REX**
Le Grand Rex, M^o Bonne-Nouvelle.
La Fête des eaux, un spectacle de sons, eaux et lumières, revient sur la grande scène du Rex. Cette année, la cascade géante illuminée par des spots colorés vient introduire le dernier film d'animation Disney : *Vaiana, la légende du bout du monde*.
À 10 h 45 et 18 h 45. Tarifs : 15 €, 12 € (réduit). legrandrex.com

19^e **CIRQUE À LA VILLETTE**
Espace chapiteaux de la Villette, M^o Corentin-Cariou.
Pour la première fois à Paris, les virtuoses de la compagnie Akoreacro plantent leur chapiteau à la Villette. Avec le spectacle *Klaxon*, le collectif trouve l'équilibre entre musique, clowneries et acrobaties de haut vol.
À 16 h. Tarifs : 26 €, 20 € (réduit).
akoreacro.com

8^e **UN NOUVEL ESPACE POUR LE THÉÂTRE**
Espace Pierre-Cardin, M^o Concorde.
Le temps de sa rénovation, le Théâtre de la Ville programme des spectacles dans plusieurs autres salles et tout particulièrement dans l'Espace Pierre-Cardin, qui présente ce week-end une exposition, et des pièces familiales, comme ce concert de contrebasse avec des contes (16h) ou de la magie avec Yann Frisch (18h30).
Entrée libre (expo). Tarifs : spectacles 10 €, 5 € (-14 ans). Rens. : 01.42.74.22.77.



15^e **SALON DES VIGNERONS**
Parc des expositions, M^o Porte-de-Versailles.
Le 38^e Salon des vins des vignerons indépendants vous permet de rencontrer des spécialistes et des producteurs, de déguster et de découvrir des vins.
De 10 h à 20 h. Gratuit. vigneron-independant.com

17^e **CRÉATION CONTEMPORAINE**
Espace Champerret, M^o Porte-de-Champerret.
L'exposition « Macparis » met en lumière une centaine d'artistes triés sur le volet pour promouvoir leurs créations. Un vaste panorama des tendances de la création plastique contemporaine, de la peinture à la photo en passant par la sculpture.
De 10 h à 20 h. Invitation gratuite : mac2000-art.com

5^e **FILMS D'EXPLORATION**
Muséum national d'histoire naturelle, M^o Jussieu.
Les explorateurs font leur cinéma avec la projection ce week-end de 20 grands films d'exploration. Au programme aujourd'hui : dix films qui font voyager et découvrir le monde.
De 10 h 15 à 17 h. Gratuit. Réserv. : lesexplorateursfontleurcinema.com

14^e **ARTISTES AU COUVET**
Œuvre des jeunes filles aveugles, M^o Denfert-Rochereau.
Nicolas Vial et trois jeunes artistes invités exposent leurs créations dans un couvent désaffecté, promis à la démolition : l'occasion de découvrir des dizaines de toiles, fresques et dessins.
De 11 h à 18 h. Gratuit. nicolasvial-peintures.com

6^e **« LE PETIT PRINCE »**
Lucernaire, M^o Notre-Dame-des-Champs.
Le Petit Prince, l'œuvre légendaire d'Antoine de Saint-Exupéry, est présenté sur les planches du Lucernaire. Un spectacle qui réjouira les enfants autant qu'il émouvra les parents. Dès 7 ans.
À 11 h. Tarifs : 13 €, 11 € (réduit). lucernaire.fr

12^e **CINÉMA AMÉRICAIN**
Cinémathèque française, M^o Bercy.
Avec son week-end American Fringe, la Cinémathèque jette un nouveau regard sur le cinéma indépendant américain. L'occasion de découvrir des longs métrages peu connus et de rencontrer leurs réalisateurs.
Séances à 17 h, 19 h et 21 h 30. Tarifs : 6,50 €, 5,50 € (réduit). cinematheque.fr