

Dans le cadre du Festival d'Automne, l'A.R.C.2 et le C.N.A.A.V. (Centre National d'Animations Audio-Visuelles) avec la participation du Centre Culturel Américain de Paris, organisent du 8 Novembre au 8 Décembre 1974, une manifestation :

"ART VIDEO/CONFRONTATION 74"

au Musée d'Art Moderne de la ville de Paris.

En plus d'un "atelier" de création ouvert au public et d'une section importante de documentation (photos, catalogues, etc..). La manifestation comprendra d'une part une présentation de bandes vidéo d'autre part des Environnements.

I - La première partie présente elle-même deux orientations :

- d'une part, l'art/vidéo : recherches formelles sur le médium vidéo et la manipulation de l'image, obtenues par l'utilisation de différents dispositifs électroniques, et l'intervention d'autres media (musique, danse ...). Seront présentées les réalisations de Nam June PAIK, ETRA, VASULKA, EMSHWILLER, LES LEVINE, etc ...
- d'autre part, "La Vidéo et les artistes", ou la vidéo utilisée comme outil d'enregistrement d'"actions artistiques", souvent éphémères (body-art, land-art) telles que celles d'ACCONCI, OPPENHEIM, Bruce NAUMANN, Charlemagne PALESTINE, Allan KAPROW, Gina PANE, Fred FOREST.

II - Cette présentation sera accompagnée d'une importante section d'"Environnements" introduisant la notion d'"espace vidéo" : GRAHAM, GILLETTE; PAIK, GALLOWAY).

Par ailleurs, pendant toute la durée de la manifestation, des artistes munis d'un matériel léger, proposeront au public de participer à une série d'actions ponctuelles.

De façon à ouvrir la manifestation à l'ensemble du problème "vidéo", des débats-rencontres auront lieu (à 20 h. 30) aux dates suivantes et selon les thèmes ci-après :

- mercredi 27 novembre : Public access et Télévision communautaire.

Débat animé par Mr. Augustin GIRARD, Chef du Service d'Etudes et de Recherches du Secrétariat d'Etat à la Culture, avec la participation de :

- MM. Jacques THIBAU
Daniel POPULUS
Jean-Pierre DUBOIS-DUMEE
Gérard METAYER
Michael GOLDBERG
et Yves CHAPUT (Canada).

- vendredi 29 novembre : Education et Créativité.

Débat animé par Mr. DIEUZEIDE, Directeur de la Division matérielles et techniques d'éducation à l'UNESCO, avec la participation de spécialistes de pédagogie, de formation professionnelle et d'environnement.

- mercredi 4 décembre : La vidéo dans le contexte artistique actuel.

Débat animé par Mr. René BERGER, Conservateur en Chef du Musée de Lausanne, avec la participation de :

- MM. Jorn MÈRKERT, Directeur de la Vidéotheek de Berlin
Bernard BORGEAUD, Critique d'art
Dominique NOGUEZ, Critique d'art
Pierre RESTANY, Critique d'art
Mme. Liliane TOURAINÉ, Critique d'art
MM. Michael GOLDBERG
et Yves CHAPUT (Canada).

- vendredi 6 décembre : "Imagery and Imagination".

Débat animé par Mr. Don FORRESTA, Directeur du Centre Culturel Américain de Paris, avec la participation de :

- MM. Gérald O'GRADY, Directeur du Center of Media Studies,
State University of New-York - Buffalo
Ed EMSHWILLER.

- De plus, jeudi 5 décembre, projection-débat sur 5 écrans vidéo de la bande de Martial RAYSSE, "Lotel des Folles Fatmas".