

FESTIVAL D'AUTOMNE A PARIS

du 9 au 14 octobre 1974, à 20h30

Musée Galliéra

SONIC ARTS UNION

Le Sonic Arts Union a été fondé en 1966 par ROBERT ASHLEY, DAVID BEHRMAN, ALVIN LUCIER et GORDON MUMMA, afin de mettre en commun d'une part les 'idées musicales' et d'autre part l'équipement technique.

Les concerts du Sonic Arts Union sont souvent composé d'une oeuvre de chacun des compositeurs, ou bien des environnements sonores. Ils invitent aussi des compositeurs extérieurs au groupe. Les concerts sont axés principalement sur la "live electronic music".

Les oeuvres de Robert Ashley ont souvent un aspect politique et social, et se rapprochent du théâtre musical; celles d'Alvin Lucier se réfèrent aux systèmes naturels, aux ondes, au sonar des dauphins et aux fréquences. Les oeuvres de Behrman et de Mumma, elles, créent leur propre système de composantes électroniques et de contrôle des sons. Tous ont utilisé des textes, des voix, et des sons instrumentaux comme matériau de base à leur production électronique. Ils utilisent aussi l'ordinateur.

9 et 14 octobre: A. Lucier 'I am sitting in a Room'
G. Mumma 'Hornpipe'
D. Behrman 'Voice with trumpet and melody driven electronics'
R. Ashley 'How can I tell the difference'

10 octobre: concert Behrman

11 octobre: concert Ashley

12 octobre: concert Lucier

13 octobre: concert Mumma

=====

lundi 21 octobre, à 20h30

Musée Galliéra

BEN

Concert FLUXUS

Le programme d'un concert Fluxus est assujéti au public et au lieu; il reste indéterminé jusqu'au moment même du concert.

Le concert dure environ une heure et demie. Il est composé d'une suite variable de petites compositions de différents auteurs. Ces compositions ont deux caractéristiques:

- a) l'événement: exemple: composition de G. Brecht n°3 'Poser un bouquet de fleurs sur un piano'
- b) la participation du public.