

Festival d'Automne à Paris

CHAPELLE DE LA SORBONNE

28 septembre - 1 décembre 1979

PERFORMANCES

Musique/Art/Danse

RICHARD LANDRY

SOLO TENOR SAXOPHONE DELAY PARIS 79

le 29 octobre 1979

RICHARD LANDRY est né en 1938 en Louisiane. Il est compositeur, instrumentiste, photographe et fait de la vidéo. Il a donné de nombreux concerts aux Etats-Unis et en Europe, a reçu des bourses et son travail a été reconnu par le National Endowment of the Arts et le Creative Artists Public Service Grant.

C'est en 1972 que Richard Landry a créé sa formule de concert "SOLO", avec un système de réinjection en quadriphonie. Le système reproduit quatre fois le son émis en direct, avec un retard au fur et à mesure que le son circule entre les quatre hauts-parleurs; ceci donne pour résultat une sorte de quintette: le soliste en direct et les quatre hauts-parleurs. Ces concerts en solo se font au saxophone ténor, soprano, alto ou à la flûte soprano. En fait, Richard Landry emploie le plus souvent le saxophone ténor qui convient mieux à ses improvisations très virtuoses.

Les multiples aspects artistiques de Richard Landry ont été montrés au Musée de New Orleans en 1977; il y avait là ses dessins, ses photos, ses films vidéo et un concert.

Les bandes vidéo et les dessins sont à la Galerie Sonnabend à New York et ils ont été montrés en Europe et aux USA depuis 1972.

Richard Landry a enregistré quatre disques: "Solos" et "4 cuts placed in" sur Chatham Square, "Having been built on sand" sur Schöttle (Munich) "15 Saxophones" sur Northern Lights Records. Ce disque est aujourd'hui distribué par WERGO/SPECTRU en France.

Richard Landry a été membre du PHIL GLASS ENSEMBLE depuis la création du groupe en 1968. Il a participé à tous les enregistrements de l'ensemble, y compris en 1976 à Einstein on the Beach.