



Festival  
d'Automne  
PARIS

## AUSTRALIE

RE - CONSTRUCTED VISION  
œuvres contemporaines avec photographies

Exposition produite par l'Art Gallery Of New South Wales, Sydney,  
en collaboration avec l'Australia Council

MUSEE DES ARTS AFRICAINS ET OCEANIENS  
DU 28 SEPTEMBRE AU 7 NOVEMBRE 1983

#### CHRISTINE GODDEN

Née en 1947 à Sydney  
Directrice de l'Australian Center for Photography  
- SUNSET SERIES. 1980 3 photographies au format 110 mm agrandies à un grain maximum

#### FIONA HALL

Née en 1953 à Sydney  
Actuellement artiste en résidence à la Tasmanian School of Art de Hobart  
- THE MARRIAGE OF THE ARNOLFINI - d'après JAN VAN EYCK. 1980  
- HOW GRAVITATION VARIES ON THE DIFFERENT HEAVENLY BODIES - ART-SCIENCE SERIES. 1980  
- THE MICROCOSM AND THE MACROCOSM. 1980  
- AYERS ROCK

#### DOUGLAS HOLLELEY

Né en 1949 à Sydney  
- UNTITLED (LEGS). 1977  
- VISIONS OF AUSTRALIA LANDSCAPE SERIES: 5 assemblages de polaroids couleur  
ABORIGINAL ROCK CARVINGS, EWANINGA. 1979  
COASTAL VEGETATION NEAR CAPE BYRON. N.S.W. 1980  
BOTTLER BRUSH, SLEAFORD BAY, SOUTH AUSTRALIA. 1980  
DESERT GROUND COVER, WIRRAPPA, SOUTH AUSTRALIA. 1980  
WASH WITH RED SOIL SEDIMENT, CAPTAIN COOK HIGHWAY, NORTH OF CAIRNS, QUEENSLAND

#### MIKE PARR

Né en 1945 à Sydney  
Vit actuellement à Sydney et travaille dans le domaine de la performance et des installations  
- BLACK BOX / THEATRE OF SELF CORRECTION PART 1, PERFORMANCE. 1979 16 photographies d'une série de 23 photos couleur cibachrome et de 10 photos noir et blanc de John Delacour

#### LEONIE REISBERG

Née en 1955 à Melbourne  
Vit à Sydney et y enseigne la photographie  
- MYTHOLOGICAL DREAM  
- LIFE ON EARTH. 1980  
- CHALLENGING THE SPIRIT. 1980 2 photos  
- JUST A FEW MILLION YEARS. 1980

#### LYNN SILVERMAN

Née en 1952 à Syracuse (USA)  
- SITE INVESTIGATIONS SERIES. 1979:  
SITE 1, OUTSIDE WILCANNIA, NEW SOUTH WALES  
SITE 5, LAKE EYRE, SOUTH AUSTRALIA

#### JOHN WILLIAMS

Né en 1933 à Sydney  
Assistant au département photographie du Sydney College of the Arts à Sydney  
- ANITA Mc DONNELL. 1980 Panorama composé de 28 photographies noir et blanc  
- FINDING TIME SERIES. 1982 7 panoramas

RE-CONSTRUCTED VISION, oeuvres contemporaines avec photographies.

Cette exposition a été réalisée en 1981; son but était de faire état d'une nouvelle liberté d'approche dans la photographie contemporaine. Le trait le plus marquant des 100 oeuvres de 38 artistes consistait en ce que peu d'entre elles ressemblaient à des photographies! Toutes les oeuvres impliquaient une manipulation de l'artiste qui altérait, de manière significative, le naturalisme auquel la photographie est souvent associée.

Le but de l'exposition était de rendre compte des différentes utilisations de la photo dans l'art contemporain, depuis les photogravures, collages, sérigraphies et photos tirées manuellement jusqu'aux photos documentaires de performance.

Des photos tirées ou coloriées à la main, comme celles de Warren Breninger, furent exposées à côté d'oeuvres similaires gravées par Peter Charuk. Les photos documentaires de Mike Parr, un des plus importants artistes de performance d'Australie; figuraient aux côtés d'images surréalistes, créées par les photographes Leonie Reisberg et Fiona Hall. Même si le but principal de l'exposition était de révéler le mouvement qui prend ses distances par rapport à la photographie "normale" en Australie, c'était aussi un défi par rapport à la pratique qui tend à exclure les photographes des expositions d'art contemporain.

Dans les deux années qui ont suivi l'exposition, la "photo manipulée" a gagné ses lettres de noblesse en Australie.

Dix artistes ont été sélectionnés pour participer à "RE-CONSTRUCTED VISION" au Festival d'Automne à Paris. A l'exception de Mike Parr, neuf d'entre eux travaillent dans le champ photographique. Pour John Williams, Leonie Reisberg, Lynn Silverman et Fiona Hall, nous avons ajouté une sélection de leur travail depuis 1981 afin de montrer l'évolution de leurs re-constructions respectives de la réalité.

Réalisation : Gaeil Newton.

#### MICKY ALLAN

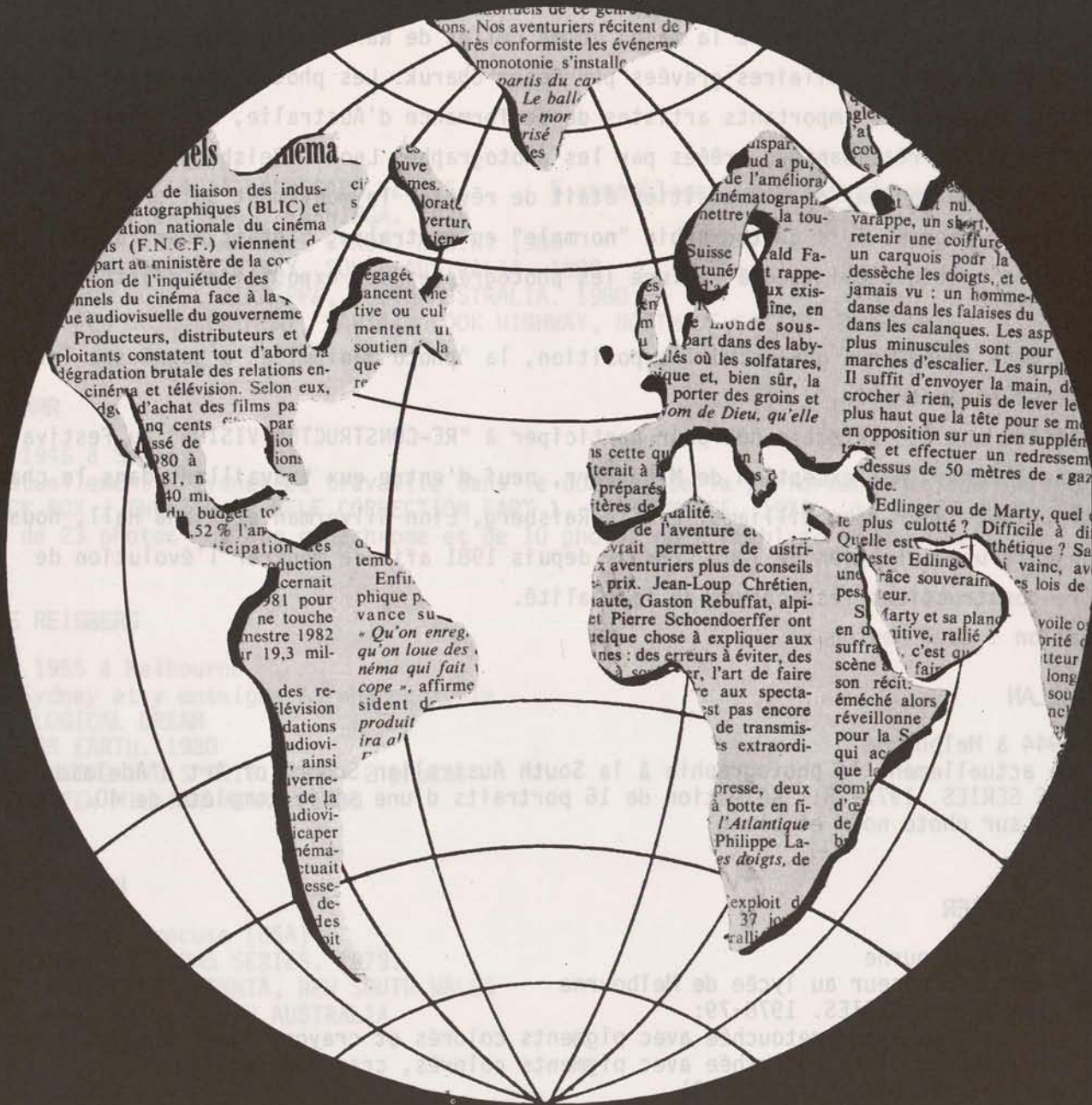
Né en 1944 à Melbourne  
Enseigne actuellement la photographie à la South Australian School of Art d'Adelaide  
- OLD AGE SERIES. 1977-78: sélection de 16 portraits d'une série complète de 40. aquarelle et crayon sur photo noir et blanc

#### WARREN BRENINGER

Né en 1948 à Melbourne  
Actuellement professeur au lycée de Melbourne  
- EXPULSION OF EVE SERIES. 1978-79:  
N°20 Photo noir et blanc retouchée avec pigments colorés et crayon, image en partie déchirée  
N°27 Photo noir et blanc retouchée avec pigments colorés, crayon et peinture or  
N°29 Photo noir et blanc (idem N°20)  
- FALLEN FIGUR FROM MODERN TIMES. 1973  
- TREVOR SMITH. FORM ONE. DERRANUM HIGH SCHOOL. 1973

#### PETER CHARUK

Né en 1951 à Sydney  
Enseigne la photographie à Sydney  
- VISIONS OF CHILDHOOD. 1980 7 photos



# Le Monde

FRIDAY 1983 - AUSTRALIE - PGG