



VIDÉOTHÈQUE DE PARIS

La capitale des images

supplément au n° **24**

Tous les programmes
de la Vidéothèque de Paris

Les 20 ans du Festival d'Automne à Paris

Il y a ceux qui disent "non" et ceux qui disent "oui". Michel Guy était toujours partant : son "oui" exprimait un vrai enthousiasme, une générosité de nature. Il y a ceux qui aiment les plantes et il y a aussi les jardiniers. Michel Guy était jardinier - il aimait aider le travail des autres en apportant de l'eau aux graines. Il y ceux qui sont sérieux dans la lourdeur. Michel était sérieux dans le rire. Je pense à lui avec affection et reconnaissance



Peter Brook
16.9.91



Les programmes du Festival d'automne seront diffusés dans les différentes salles de la Vidéothèque de Paris. Toutes informations sur la répartition dans les salles seront indiquées à l'accueil.

MERCREDI 9 OCTOBRE

14 h 30

Iannis XENAKIS

• XENAKIS ET LE SYSTEME UPIC (*)
Magazine Aujourd'hui en France
de Jean-Pierre Mirouze
documentaire 1982
couleur 5 mn

• XENAKIS (*)
de Mark Kidell
documentaire 1991
couleur 1 h
vo anglaise
Durée totale : 1 h 05 mn

15 h 30

Tadeusz KANTOR

• LE THEATRE DE TADEUSZ KANTOR (*)
de Denis Bablet
documentaire 1988
couleur 2 x 52 mn
Durée totale : 1 h 44 mn

16 h 30

Tadeusz KANTOR

• LA CLASSE MORTE (*)
de Nat Lilienstein
1989 couleur 1 h 42 mn

17 h 30

Patrice CHEREAU

• PORTRAIT DE PATRICE CHEREAU : EPREUVE D'ARTISTE (*)
de Pascal Aubier
documentaire 1990
couleur 1 h

18 h 30

Mauricio KAGEL

• BLUES BLUE (*)
de Mauricio Kagel
1981 couleur 31 mn
vo allemande

• ZWEI-MANN-ORCHESTER (*)

de Mauricio Kagel
1974
couleur 1 h 13 mn
vo allemande
Durée totale : 1 h 44 mn

19 h 30

Luc BONDY

• LUC BONDY REGISSEUR (*)
de Evelyn Schels
documentaire 1990
couleur 45 mn
vo allemande

20 h 30

Luc BONDY

• LE CHEMIN SOLITAIRE (*)
de Luc Bondy avec
Didier Sandre, Bulle
Ogier, André Dussolier
1990 couleur 2 h 20 mn

JEUDI 10 OCTOBRE

14 h 30

Laurie ANDERSON

• HOME OF THE BRAVE
de Laurie Anderson
1985 couleur 1 h 32 mn
vo anglaise sous-titrée

15 h 30

Antoine VITEZ

• ANTOINE VITEZ (*)
série, L'Art en tête
de Laurence Gavron
documentaire 1987
couleur 28 mn

• VITEZ, JOURNAL INTIME DE THEATRE (*)
de Fabienne Pascaud
et Dominique Gros
documentaire 1988
couleur 1 h 09 mn
Durée totale : 1 h 37 mn

(*) film projeté en vidéo.

16 h 30

Antoine VITEZ

• ELECTRE (*)
de Hugo Santiago
avec Evelyne Istria,
Jean-Claude Jay
1988 couleur 1 h 45 mn

17 h 30

Samuel BECKETT

• SOIREE SAMUEL BECKETT (*)
de Pierre Bureau
documentaire 1968
noir et blanc 56 mn

18 h 30

Robert WILSON

• ROBERT WILSON AND THE CIVIL WARS (*)
de Howard Brookner
documentaire 1986
couleur 1 h 30 mn
version étrangère
(anglais/allemand/français)

19 h 30

Peter BROOK

• QUESTIONS SUR LE THEATRE (*)
1 - Apprendre à s'exercer
2 - Etudier un texte
de Pierre Lubtchansky
documentaire 1986
couleur 1 h 20 mn

20 h 30

Merce CUNNINGHAM

• CHANGING STEPS (*)
de Elliot Caplan
documentaire 1989
couleur/noir et blanc 35 mn
vo anglaise sous-titrée

• MERCE CUNNINGHAM ET JOHN CAGE (*)
de Elliot Caplan
documentaire 1991
couleur 1 h 30 mn
vo anglaise sous-titrée
Durée totale : 2 h 05 mn

VENREDI 11 OCTOBRE

14 h 30

Trisha BROWN

• AEROS (*)
de Burt Barr
documentaire 1990
couleur 32 mn
vo anglaise sous-titrée

• NEWARK
de Jean-François Jung
documentaire 1988
couleur 45 mn
Durée totale : 1 h 17 mn

15 h 30

Luigi NONO

• ARCHIPEL LUIGI NONO (*)
de Olivier Mille
documentaire 1988
couleur 53 mn
version étrangère
(italien/allemand/français) sous-titrée

16 h 30

Michaël CLARK

• BECAUSE WE MUST (*)
de Charles Atlas
documentaire 1989
couleur 52 mn
vo anglaise sous-titrée

17 h 30

Tadeusz KANTOR

• LE THEATRE DE TADEUSZ KANTOR (*)
de Denis Bablet
documentaire 1988
couleur 2 x 52 mn
Durée totale : 1 h 44 mn

18 h 30

Klaus Michael GRÜBER

• LA MORT DE DANTON (*)
de Guy Seligmann
avec André Marcon,
André Wilms
1989 couleur 1 h 52 mn

19 h 30

Nathalie SARRAUTE

• NATHALIE SARRAUTE : CONVERSATIONS AVEC CLAUDE REGY (*)

de Claude Régy
documentaire 1989
couleur 1 h 39 mn

20 h 30

Robert WILSON

• BLACK RIDER (*)
de Robert Wilson, Tom
Waits, William Burroughs
1990 couleur 2 h 09 mn
version étrangère
(anglais/allemand/français)

SAMEDI 12 OCTOBRE

14 h 30

Hans Jürgen SYBERBERG/ Edith CLEVER

• MADEMOISELLE ELSE (*)
de Hans Jürgen
Syberberg avec Edith
Clever
retransmission 1988
couleur 1 h 50 mn
vo allemande
sous-titrée

14 h 30

Peter BROOK

• PETER BROOK (*)
de David Thomas
documentaire 1990
couleur 1 h 19 mn
vo anglaise
sous-titrée

Programme susceptible de modification

15 h 30

Patrice CHEREAU

• PORTRAIT DE PATRICE CHEREAU : EPREUVE D'ARTISTE (*)
de Pascal Aubier
documentaire 1990
couleur 1 h

16 h 30

Georges LAVAUDANT

• PALAZZO MENTALE (*)
de Georges Lavaudant
avec Gilles Arbona,
Gabriel Monnet
1988 couleur 1 h 26 mn

16 h 30

Patrice CHEREAU/ Bernard-Marie KOLTES

• DANS LA SOLITUDE DES CHAMPS DE COTON (*)
de Patrice Chéreau
avec Patrice Chéreau,
Laurent Malet
1990 couleur 1 h 25 mn

17 h 30

Peter BROOK

• QUESTION SUR LE THEATRE (*)
1 - Apprendre à s'exercer

2 - Etudier un texte
de Pierre Lubtchansky
documentaire 1986
couleur 1 h 20 mn
Durée totale : 1 h 30 mn

18 h 30

Samuel BECKETT

• FILM de Alan Scheider et Samuel Beckett
avec Buster Keaton
fiction 1965
muet noir et blanc
21 mn

• OH LES BEAUX JOURS DE SAMUEL BECKETT (*)
de Alexandre Tarta
avec Madeleine Renaud
et Jean-Louis Barrault
1983 couleur 1 h 22 mn
Durée totale : 1 h 43 mn

18 h 30

JOHN CAGE/ PHILIP GLASS

• 4 AMERICAN COMPOSERS : JOHN CAGE/PHILIP GLASS (*)
de Peter Greenaway
documentaire 1982-1983
couleur 2 x 60 mn
vo anglaise
Durée totale : 2 h

19 h 30

Luigi NONO

• ARCHIPEL LUIGI NONO (*)
de Olivier Mille

documentaire 1988
couleur 53 mn
version étrangère
(italien/allemand/français) sous-titrée

20 h 30

ROBERT ASHLEY/ MEREDITH MONK

• 4 AMERICAN COMPOSERS : ROBERT ASHLEY/ MEREDITH MONK (*)
de Peter Greenaway
documentaire 1982-1983
couleur 2 x 60 mn
vo anglaise
Durée totale : 2 h

DIMANCHE 13 OCTOBRE

14 h 30

György LIGETI

• ALL CLOUDS ARE CLOCKS (*)
de Leslie Megahey
documentaire 1991
couleur 1 h 01 mn
vo anglaise

14 h 30

Alfredo ARIAS

• LA BÊTE DANS LA JUNGLE (*)
de Benoit Jacquot

avec Sami Frey, Delphine Seyrig
1989 couleur 1 h 34 mn

15 h 30

Georges PEREC

• FILM SUR GEORGES PEREC 1 - TE SOUVIENS-TU DE GASPARD WINCKLER ? (*)
de Catherine Binet
documentaire 1989
couleur 1 h 30 mn

16 h 30

Robert PINGET/ Joël JOUANNEAU

• L'HYPOTHESE (*)
de Joël Jouanneau
1988 couleur 47 mn

16 h 30

Jérôme DESCHAMPS

• LES PETITS PAS (*)
de Guy Seligmann
1989 couleur 1 h 24 mn

(*) film projeté en vidéo.

17 h 30

Georges PEREC

• FILM SUR GEORGES PEREC 2 - VOUS SOUVENEZ-VOUS DE GASPARD WINCKLER ? (*)
de Catherine Binet
documentaire 1989
couleur 1 h 30 mn

18 h 30

Georges PEREC/ Sami FREY

• JE ME SOUVIENS de Sami Frey avec Sami Frey
1989 couleur 1 h 12 mn

18 h 30

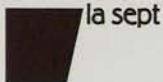
Bernard SOBEL

• LA BONNE AME DU SETCHOUAN (*)
Bernard Sobel
avec Sandrine Bonnaire
1990 couleur 1 h 30 mn

19 h 30

Samuel BECKETT

• SOIREE SAMUEL BECKETT (*)
de Pierre Bureau
documentaire 1968
noir et blanc 56 mn



Les 20 ans du Festival d'Automne à Paris

du 9 au 15 octobre 1991

A l'occasion du 20^e anniversaire du FESTIVAL D'AUTOMNE et en hommage à son fondateur Michel Guy, la Vidéothèque de Paris organise en collaboration avec **La Sept**, du 9 au 15 octobre, un cycle de projections où sont présentés des captations de spectacles et des portraits d'artistes qui ont marqué le FESTIVAL D'AUTOMNE durant toutes ces années. Pour cette programmation exceptionnelle, 48 films sont à l'affiche, dont 11 inédits en France.

La Vidéothèque de Paris présentera également à cette occasion une exposition des affiches du FESTIVAL D'AUTOMNE et diffusera 50 vidéoclips réalisés par Robert Wilson en 1978: "Vidéo 50".

FRFAL - 1991 - CI - 02 - PRG5



20 h 30

Jacques RIVETTE

- **PARIS NOUS APPARTIENT** de Jacques Rivette fiction 1958 noir et blanc 2 h 21 mn

MARDI 15 OCTOBRE

14 h 30

Nathalie SARRAUTE

- **NATHALIE SARRAUTE, ECRIVAIN (*)** Magazine Aujourd'hui en France de Christophe Loizillon documentaire 1986 couleur 5 mn

- **POUR UN OUI POUR UN NON (*)** de Jacques Doillon avec André Dussolier, Jean-Louis Trintignant 1989 couleur 57 mn
Durée totale : 1 h 02 mn

15 h 30

Luc BONDY

- **LUC BONDY REGISSEUR (*)** de Evelyn Schels documentaire 1990 couleur 45 mn vo allemande

16 h 30
DANSE ET MUSIQUE INDIENNE

- **MALAVIKKA-SARUKKAI (*)** Danse Bharatanatyam de Gérald Calderon 1985 couleur 1 h 46 mn

17 h 30

Nathalie SARRAUTE

- **NATHALIE SARRAUTE : CONVERSATIONS AVEC CLAUDE REGY (*)** de Claude Régy documentaire 1989 couleur 1 h 39 mn

(*) film projeté en vidéo.



VIDEOTHEQUE DE PARIS

Porte Saint Eustache, 2 Grande Galerie, 75001 Paris
Tél. (1) 40 26 34 30 - 40 26 30 60
Minitel 3615 VDP 15 - Télécopie : 40 26 40 96

MAIRIE DE PARIS