



TJS

THÉÂTRE DES JEUNES SPECTATEURS
CENTRE DRAMATIQUE NATIONAL
DIRECTION DANIEL BAZILIER

Saison 91/92

LES ENFANTS TANNER

de Robert Walser

**Du 21 septembre 1991
au 5 octobre 1991
à 20 H 30
Relâche lundi**

FESTIVAL D'AUTOMNE A PARIS

LES ENFANTS TANNER de Robert Walser

Adaptation
Joël Jouanneau et Jean Launay
Editions Gallimard

Avec
Par ordre d'entrée en scène

Phillippe Demarle	Simon Tanner
Virginie Michaud	l'Altiste
David Warrllow	Klaus Tanner Le Libraire, le Gérant, le Directeur de Banque
Yvette Théraulaz	Klara, la Directrice de la Société de Tolérance
Christian Ruché	Kaspar Tanner
Marie Gultier	Hedwig Tanner
Christian Drillaud	l'Infirmier
Mise en scène	Joël Jouanneau
Décor	Jacques Gabel
Lumière	Franck Thévenon
Costumes	Jeannine Gonzales
Réalisation des toiles peintes	Société ALFONS
Régie Générale	Sylvain Provost
Régie plateau	Christian Menauge
Régie lumière	Simon Fritschl

Coproduction
Festival d'Automne à Paris
l'Eldorado
Théâtre de Sartrouville (Producteur délégué)
avec l'aide de l'ADAMI

"...et plus tard, je pourrai expliquer à mes frères et à ma soeur, dans une belle soirée qui nous réunira, comment j'ai fait pour relever la tête et la porter à présent si haute..."

Nous vous proposons de partager cette soirée, celle des joies et des souffrances d'un jeune homme "ayant plutôt l'air d'un adolescent" et qui entreprend la conquête du vaste monde.

Il a pour prénom Simon, pour frères et soeur Klaus, Kaspar, Emil, Hedwig, tous nés TANNER, et il lui faut désormais marcher seul dans la vie, avec pour seul bagage le culot de ses vingt ans.

Ce voyage - qui va le conduire de la librairie rêvée au bureau tristement réel des gens sans emploi, de la princesse Klara à la Directrice d'un établissement équivalent à notre Armée du Salut - sera d'autant plus rude que notre héros l'entreprend avec la même ardeur que la lecture des contes de son enfance.

Sa conception magique de l'univers va s'effriter au fil des étapes de son apprentissage. C'est que les fées sont parfois cruelles et les "bons génies" souvent de sombres ogres. A l'issue de son errance, épuisé, Simon se souvient qu'"il y avait une fois des flocons de neige qui volaient parce qu'ils ne savaient rien faire de mieux et descendaient sur la terre", mais sait que bien des semelles sont depuis venues piétiner cette première neige. Et si l'hiver ne sera plus jamais blanc et immaculé, il reste froid.

Dès lors, il reste à Simon à vivre tel un somnambule !

L'auteur, Robert Walser, sait de quoi il parle, lui qui choisit, plus ou moins contraint, de vivre dans un asile durant 27 ans, avant que de mourir un jour de Noël. Dans la neige justement. Sa mort seule fut un conte.

Comme toute adaptation théâtrale d'un roman, celle que nous vous proposons comporte ses ellipses, ses faiblesses, ses limites, espérons aussi ses lumières, et bien sûr des choix parfaitement subjectifs. Ainsi celui de ne jamais rien réécrire, et donc tous les mots prononcés sont de Robert Walser. Ainsi également la volonté de retrouver l'innocence de la première lecture, de ne pas réduire un roman aussi inépuisable à la vie douloureuse de son auteur. Et pour une évidente raison : en 1956, la mort a eu raison de Robert Walser ; elle ne pourra jamais rien contre Simon.

Joël Jouanneau

J'aime mieux l'enfant ou le jeune homme qui s'égare sur sa propre route, que tant d'autres qui marchent droit, dans une vie qui n'est pas la leur.

Goethe
(Wilhelm Meister)

... ou bien, par de longs après-midi, je m'étendais tout du long sur mon dos, quand le silence était si profond qu'on n'entendait plus que le bourdonnement des abeilles, et je considérais les nuées qui là-haut volaient vers mon village et les ondulations des herbes et des fleurs, et j'évoquais la dame de mes pensées, et justement alors il m'arrivait souvent de voir la belle dame passer effectivement par le jardin, avec sa guitare ou un livre, paisible, majestueuse et souriante comme un ange, si bien que je ne savais plus du tout si c'était un rêve ou la réalité.

Elchendorff
(Scènes de la vie d'un propre à rien)

PROCHAIN SPECTACLE

"MONSIEUR LEON"

par le Théâtre l'Arrière Scène
de Montréal
du 14 au 30 octobre 1991

SPECTACLE JEUNE PUBLIC
(à partir de 5 ans)

Théâtre des Jeunes Spectateurs
Centre Dramatique National
26, place Jean Jaurès 93100 Montreuil
Tel : 48.59.93.93
Métro : Mairie de Montreuil

Le T.J.S est subventionné par le Ministère de la Culture et de la Communication, la Ville de Montreuil et le Conseil Général de la Seine-Saint-Denis

FRFAP-1991-TH-06-PRGS