

# LA RIBOT

## 40 ESPONTÁNEOS

18 AU 21 NOVEMBRE 2004

 Centre  
Pompidou

Théâtre  
de la  
DIRECTION  
DE LA VILLE  
**Ville**  
PARIS

  
33<sup>e</sup> édition

40 *Espontáneos*  
Centre Pompidou  
18 au 20 novembre 20h30  
Dimanche 21 novembre 17h

Conception et direction artistique,  
**La Ribot**

Assistant à la direction artistique,  
Juan Dominguez  
Assistentes, Corinne Garcia,  
Tania Arias Winogradow  
Performers, les *Espontáneos*  
Lumière, Daniel Demont  
Costumes et scénographie,  
Karine Vintache et La Ribot  
Direction technique, Érik Houllier  
Management, Maria-Carmela Mini  
Tour manager, Richard Afonso  
Direction de production,  
Parano Fondation / Genève

Production 36 Gazelles La Ribot / Londres  
Coproducteur Le Quartz scène nationale  
de Brest (création résidence), La Bâtie  
Festival de Genève, Les Spectacles vivants-  
Centre Pompidou, Théâtre de la Ville /  
Paris, Festival d'Automne à Paris

Durée : 60' environ

Photo de couverture, Anne Maniglier / Agence culturelle

 Centre  
Pompidou

Président : Bruno Racine  
Directeur général : Bruno Maquart  
Directeur du Département du développement  
culturel : Dominique Païni  
Programmation des Spectacles vivants :  
Serge Laurent  
www.centrepompidou.fr

 Théâtre  
de la  
Ville  
PARIS

Président : Jean Maheu  
Directeur : Gérard Violette  
www.theatredelaville-paris.com

 FESTIVAL  
D'AUTOMNE  
À PARIS  
33<sup>e</sup> édition

Président : André Bénard  
Directeur général : Alain Crombecque  
Directrice artistique théâtre et danse : Marie Collin  
Directrice artistique musique : Joséphine Markovits  
www.festival-automne.com

## UN FRAGMENT DE SOCIÉTÉ

« Les propositions que je mets en scène tiennent plutôt de l'invitation. Elles consistent à vivre une expérience où l'espace et le temps, les pensées individuelles et collectives, sont en perpétuel mouvement. Une image me vient, qui traduit peut-être ce que je tente d'exprimer : je pense à l'eau comme à un océan plein de gouttes. Et chaque goutte est une chaussure, un sac, un morceau de chaise, de corps, d'espace occupé par chaque autre élément qui se trouve dans cet océan. » Comment ne pas évoquer ces propos de La Ribot exprimés en 2001, en regard de sa création *40 Espontáneos* ? Sa dernière pièce se déroule sur un sol minutieusement composé d'un amas d'objets et de vêtements, les siens, ceux qui ont participé aux trente-quatre *Pièces distinguées*. Fruit d'un intense et excentrique travail que la chorégraphe madrilène développe depuis une dizaine d'années.

Mais ce qui surprend d'emblée dans cette nouvelle pièce, c'est la masse, le nombre. Pas moins de 40 figurants engagés sur appel d'offre dans chaque ville où la pièce est accueillie. Ces 40 corps civils, anonymes et « spontanés » comme le titre l'indique, sont conviés à répéter plusieurs jours et à se produire sur scène. Sorte d'échantillon public prélevé et incorporé à chaque représentation. Une façon pour la chorégraphe de mettre en scène un fragment de société.

## FIN D'UNE PÉRIODE, UN NOUVEAU PROCESSUS

Détail évocateur, *espontáneo* est un terme emprunté à la tauromachie. Il désigne les jeunes garçons rêvant de toréer, qui sautent dans l'arène en pleine corrida pour braver le taureau, ajoutant aux risques et périls du rituel, allant même jusqu'à voler la vedette au toréro. Ce souvenir d'enfance de la chorégraphe, où les *aficionados* en revenant de la corrida comptaient le nombre d'*espontáneos*, a donné son titre à ce nouveau spectacle.

Ceux qui connaissent déjà l'humour surréaliste et la structure conceptuelle du travail, jusqu'ici solitaire, de La Ribot, savent qu'après avoir dirigé une compagnie de danse en Espagne dans les années 80, la chorégraphe est devenue performer. Réinvestissant le marché de l'art à sa façon, soit de manière satirique, elle a conçu une suite de tableaux vivants à vendre réunis et présentés en trois séries. Ce mode de production lui vaut d'être accueillie tant dans des espaces dévolus aux arts plastiques que sur le plateau des théâtres.

jusqu'à sa révélation. Comme on l'entend d'une photographie. Exposition de l'idée d'un corps – sujet pensé et matière vivante – qui se tient à l'écart des codes de la représentation, préférant modestement se présenter, parfois comme s'il était un objet d'art.

## AUTOUR D' ACTIONS SIMPLES, SANS INTENTION PSYCHOLOGIQUE

Dans le bruit ou le silence, *40 Espontáneos* se construit autour d'actions simples, exécutées sans intention psychologique : rire, pleurer, s'habiller, s'embrasser, courir, s'allonger. Sur scène règne un curieux commerce, rythmé, coloré, où les individus, immobiles ou en mouvement entretiennent avec le public une familière étrangeté. Mais qu'ils marchent ou chutent au sol, les corps se font surtout l'écho d'une palette d'émotions terriblement humaines. Sentiments qui échappent au mouvement de chacun pour s'inscrire dans une communauté de gestes, d'attitudes. Grâce à cette forme d'emprunt,

40 performers amateurs, La Ribot parvient à extraire le plus suavement possible « l'essentiel poétique » des corps, restant au plus proche de son questionnement artistique. De la nature du vivant et de son environnement, de l'humain et de ce qui l'identifie, le distingue.

Irene Filiberti

## BIOGRAPHIE

Maria Ribot, dite La Ribot, est née à Madrid en 1962. Dans les années 1980, elle co-dirige avec Blanca Calvo le groupe Bocanada Danza de Madrid. Dès 1993, La Ribot se lance dans trois séries de performances en solo : *Más Distinguidas (Pièces distinguées)*. Elle contribue à l'organisation du festival *Desviaciones de Madrid*, aujourd'hui devenu une plate-forme de rencontres pour les artistes européens. En 2000, *Más distinguidas* a été présenté au Théâtre des Abbesses et *Still distinguished* au Théâtre de la Ville. Sa dernière création, *Panoramix*, rassemble les trente-quatre *Pièces distinguées* dans une performance de trois heures et a été présentée en 2003 à la Tate Modern Gallery de Londres puis au Centre Pompidou.

La Ribot est artiste associée au bureau de production Artsadmin / Londres.



Photo : Anne Maniglier / Agence culturelle

 France  
Culture Partenaire du Festival d'Automne à Paris

MERCI À TOUS LES ESPONTANÉOS QUI ONT PARTICIPÉ AUX WORKSHOPS ET AUX REPRÉSENTATIONS PUBLIQUES DE PAR LE MONDE.

**Montpellier 2002** : Hini Benali, Ondine Cloez, Jean-Baptiste Durier, Yannick Guedon, Alia Hamdam, Typhaine Heissat, Lonais Jallais, Nam-Kyung Kim, Waldemar Kretchkovsky, Achelene (Vanina Parolin), Caroline Polge, Frederic Poullande, Nachid Sayet, Leticia Falkin, Julie Gardel, **Londres** : Luciana Botelho, Laura D'italia, Maeva Cunci, Monica Garcia, Olivier Ferec, Michael Phelippeau, Virginie Thomas, Patricia Woltmann, Nikki Hamlin, Bettina Carpi, Rachel Gomme, Jiva Parthipan, Esther Hoyoelos, Helga Stomberger, Andrea Molnar, Audrey Dancoisne, Jonathan Megaw, Jane Munro, Ramon Chamadoira, Ande Lachaise, Albane Aubry, Rudi Van der Merwe, Inka Hella, **Genève** : Alejandra Sol, Aline Garance Delaunay, Amandine Denain, Florent Delval, Angélique Favre, Anne-Sylvie Henchoz, Annika Dind, Arantxa Martinez, Audrey Gaisan, Barbara Schlitter, Caroline Dommen, Dominique Rey, Dorian Rossel, Emmanuel Hagmann, Françoise Boillat, Jean-Christophe Huguenin, Jeanne Graff, Joël Vacheron, Katy Hernan, Laurence Morisot, Louise Hanmer, Patrick Devantéry, Patrick Steff, Pauline Wassermann, Saskia Edens, Sergio Frazao, Valérie Huguenin, **Curitiba** : Olga Neneve, Marcilene Santilli, Michelle Moura, Stephany Schuwinski, Andrea Serrato, Andrea Obrecht, Vera Nevanlinna, Rocío Infante, Isabel Ferreira, Cristiane Bouger, Fernando Nascimento, Grazianni Canalli, Ricardo Marinelli, Pablo Colbert, **Genève (École des Beaux Arts)** : Christophe Balleys, Vincent de Florio, Nathalie Erhardt, Simon Favre, Nancy Fernandez, Claire Goodyear, Samantha Granger, Joanna van Leckwyck, Virginie Morales, Fabienne Radi, Nadja Ramseier, Daniel Rosenthal, Florence Vuilleumier, Joanne Wehrli, **Londres** : Alexa Reid, Ana Luisa Drummond, Ana Sophia Goncalves, Arantza Vilas, Carlos Cortes, Catherine Hoffmann, Claire Blundell Jones, Clare Calvert, Diksha Parmar, Eddie Ladd, Eleanor Williams, Geoff McGarry, Isabel Brito Farre, Jane Pitt, Katherina Radeva, Katherine Hymers, Laura Riazuelo, Laura Plitt, Liana Potila, Ilana Gorban, Lucila Malenky, Marina Serrano Gomez, Meline Danielewicz, Nana Lyholt-Hansen, Sarah Buist, Tasmin Clarke, Theron Schmidt, Victoria Macarte, Viktoria Knoblauch, Will Hudson, Eleanor Margolies, Laura Autaujo, Emma Eastwood, Maria Ana Botelho Neves, Bueb Fanny, Agnes Czerna, Rachel Sweeney, Chris Deleon, Ana Sophia Neves Goncalves, Lucila Malenky, Jonathan Megaw, Marine Broise, Mathilde Laroque, Gwenn Tregcoat, Lucille Power, **Brest** : Valeria Alonso, Murielle Astier, Nicolas Bénamara, Aude Bérard, Gaëlle Bossard, Florent Clause, Tanguy Cochenec, Safya Cotonnec, Nadège Courant, Chrystel Crouzet, Alissa De Saint Laurent, Eric Defaix, Caroline Deonos, Anne Drenou, Richard Duval, Marie Fontaine, Marie Gales, Valérie Grman, Emerick Guezou, Maud Guillois, Johanna Guillou, Marine Guyomar, Marion Gwenn, Nathalie Hauwelle, Gwenola Joinneau, Linda Le Baut, Lena Le Tiec, Francisco Leiva, Maya Lestrat, François-Nicolas L'Hardy, Emma Martinasso, Sabine Pichon, Coline Pichon, Claire Polard, Emmanuelle Premel-Cabic, Aurélie Quéré, Céline Serano, Karine Tini, Laurent Védrine, Annie Vignault, Dominique André, Christiane Banks, Vincent Flouch, Odile Blouin, Laurence Bonel, Marina Damestoy, Anne-Béatrice De Torcy, David Dekadjevi, Frantz Desbureaux, Matthieu Dutertre, Mélanie Gambie, Adeline Garcia, François Geslin, Emilie Jouan, Mehdi Lahlou, Nathalie Lajarrige, Leila Laouabdia, Katell Lardaux, Nicolas Le Brenne, Céline Le Jeloux, Mady Le Roux, Sarah Lixaerde, Corinne Looten, Yvain Lucas, Toinon Magueréz, Séverine Malherre, David Marzin, Brice Mathey, Laëtitia Mantec, Philippe Prigent, Nadège Renard, Nicolas Respriget, Delphine Varet, Marc-Olivier Veilhan and Paula Villarroel, **Santo Domingo** : Vicente Santos, Hamlet Bodden, Mónica Lozano, Isabel Spencer, Jochy Muñoz, Jorge Mendoza, Cecilia Camino, Andreina Jiménez, Soraya Gallardo, Marily Gallardo, Mari Carmen Rodríguez, Orestes Amador, Francis Taylor, Carlos Ortiz, Pascal Meccariello, Fermín Ceballos, Pavel Marciano, Awilda Polanco, Henry Mercedes, Claudio Rivera, Viena González, Guillermo Liriano, Ilia Aponte, Elvis Polanco, Derisée de León, Mónica Despradel, Juan Rodriguez, Esther Penalba, Nancy Vizcaino, Mari Luz Acosta, Rafael Álvarez, **Porto** : Mariana Rocha, Alberto Magno, Elisabete Magalhães, Ana Vargas, Daniel Pinto, Loup Abramovici, Catarina Felgueiras, Daniela Ferreira, Regina Guimarães, Miguel Bonneville, Vanda Cerejo, Sofia Dias, Absinte Abramovici, Sofia Bragança, José Eduardo Pereira, Andreia Antunes, António Quaresma, Susete Rebelo, Renata Portas, Ana Moraes, Paulo Narciso, Alexandre Ribeiro da Silva, Salette Moreira, Natércia Magalhães, Susana Queiroz, Maria Teresa Mota, Antonio Melo, Fátima Costa, António Preto, **Genève (La Batie)** : Delaunay Aline, Göhring Hélène, Kiwi Lisa, Favre Catherine, Fouré Véronique, Perraud Max, Ramseier Nadja, Hilfiker Christine, Renken Raphaëlle, Vuichard Dominic, Deslarzes Béatrice, Dind Annika, Galan Sandra, Rappard Isabelle, Bolle Agnes, N'Doye Ratima, Weissbrodt Philippe, Urfer Matthieu, Henchoz Anne-Sylvie, Huguenin Jean-Christophe, Favre Angélique, Thomas-Gérard Leslie, Hugonnet Yasmine, Roulier Carole, Ronlin Daphnée, Joana Brandão, Michelle Gurtner, Aurélie Mertenat **Rio de Janeiro** : Leticia Bragança dos Santos Ribeiro Amorim, Jacqueline Calazans, Aline de Almeida Machado, Ananda Fabres Kavan, Ondrej Kavan, Frederico E. Rezende Taylor, Lucas Rodrigues de Castro, Luciano Prado da Silva, Amauri de Souza Martins (Kako), Carlos Eduardo Passos da Silva, Paula Guimarães, Adriana de Queiroz Medeiros, Maria Isabel Franco, Vania Maria Gomez de Souza, Juliana Luna de Moura, Fabiana Eboli Corrêa dos Santos, Fernanda Augusta Amitay Kutwak, Fernanda Temponi, Flavia Tenorio, Carla Branco, Daniela de Oliveira Mattos, Flavia Maria de Souza Vilaça, Giovanna de Almeida Assis, Ione Franco Vicente, Mário Passos Pereiro Filho, Michael Lopes de Lima, **Paris** : Abbou Fouad, **Barbier Agathe**, Charles Dorothee, Cozette Marie-Laure, de Rasilly **Arnaud**, Delahaye Dominique, Delval Florent, Denain Amandine, Dupré Fabrice, Fontana Line, Gans Jean-Pascal, Guillet Romain, Guimbretière Mireille, Houdent Geneviève, Julien Hervé, Jumarie Georges, Lavainne Francis, Le Gall Maïwenn, Lozano Laura, Malek François, Mini Sandrine, Mouchet Céline, Paporay Blandine, Pinto Ferreira Mario, Ramos Victor, Theodossopoulou Magdalini, Vanson Gala, Zeroual Amar

FRFAP - 2004 - D - 03 - PRGS