



COMMUNIQUÉ DE PRESSE
au 30 juin 2020



FESTIVAL D'AUTOMNE À PARIS

5 sept. 2020 – 7 fév. 2021



Le Festival d'Automne est heureux d'annoncer la tenue de sa 49^e édition aux côtés de 57 lieux partenaires du 5 septembre 2020 au 7 février 2021.

Face à la pandémie Covid-19 et à la crise sanitaire qui l'a accompagnée, le Festival a reconstruit son édition dans une visée solidaire à l'attention des artistes, des auteur.e.s, des partenaires, des publics et des personnes restées en première ligne pendant le confinement.

Aujourd'hui, le **Festival d'Automne Solidaire** maintient le **maximum de ses engagements envers les artistes et les auteur.e.s** :

- 75% des programmes ont été maintenus malgré la prévision de chutes de billetterie liées aux éventuelles diminutions de jauges.
- 20% des spectacles programmés ont été reportés à l'automne 2021 ou 2022 plutôt qu'annulés.

La présence du Festival a été renforcée auprès de certain.e.s artistes pour **soutenir la reprise, à Paris et en Ile-de-France, de spectacles** présentés en 2017, 2018 et 2019 (*Sopro* et *By Heart* de Tiago Rodrigues, *La Dispute* et *C'est la vie* de Mohamed El Khatib, *Rencontre avec Pierre Pica* et *Rituel 4 : Le Grand Débat* d'Emilie Rousset, *ITEM* de François Tanguy, *Stallone* de Clotilde Hesme & Fabien Gorgeart, *Rémi* de Jonathan Capdevielle) et auprès de certains partenaires pour **augmenter le nombre de représentations**.

Imaginé en lien permanent avec les artistes, le Festival accompagne des **programmes gratuits dans des jardins** (*Uneo uplusi eurstragé dies* de Gwenaël Morin, *L'art de conserver la santé* d'Ondine Cloez, *Eparpillar* de Pascale Murin) ; des **projets nés de la période de confinement** (*La vie des tables* au Crédac) ; des commandes (*Pistes...* de Penda Diouf, *Le Grand Inquisiteur* de Sylvain Creuzevault avec l'Odéon-Théâtre de l'Europe) qui donneront naissance à d'ambitieux **programmes d'éducation artistique et culturelle**.

Une **attention particulière** a également été portée sur la **politique tarifaire** du Festival (gratuité, places à partir de 5 euros pour des programmes à voir en famille, facilité de paiement), l'offre à l'attention des publics en grande précarité a été renforcée (gratuité, parcours sur mesure) ainsi que les activités accessibles aux personnes handicapées (visites d'exposition et ateliers pour personnes sourdes, spectacles en audio description).

Dans ce contexte exceptionnel, cette nouvelle édition invite les publics à découvrir près de 75 propositions parmi lesquelles :

- **Dorothee Munyaneza, Nadia Beugré, Nacera Belaza, Aristide Tarnagda et Sammy Baloji** dans le cadre de **Africa2020**,

- Le **Portrait Boris Charmatz** qui rassemble 8 spectacles dont un événement de clôture au Grand Palais en janvier 2021. Construit autour du danseur, chorégraphe, mais aussi créateur de projets expérimentaux, ce Portrait est une invitation à parcourir l'oeuvre de celui qui fait de la danse un terrain de jeu en constante expansion.

- Le **Portrait l'Encyclopédie de la parole** qui rassemble 8 spectacles dont deux créations. Construit autour du collectif composé d'artistes et de chercheurs.se.s formé.e.s autour de Joris Lacoste, et dont le travail est à mi-chemin entre la poésie sonore et l'enquête documentaire, ce Portrait invite à une expérience sensible du monde d'aujourd'hui.

- Deux opéras : **Penthesilea** de Pascal Dusapin, interprété par l'**Orchestre de Paris** et le **chœur de chambre accentus** et **Dienstag aus Licht** de **Karlheinz Stockhausen** dont s'empare **Le Balcon**.

- Les créations françaises attendues de : **Christoph Marthaler** qui, avec ses inoubliables interprètes, rend hommage à Dieter Roth ; **Alexander Zeldin** qui, par touches presque imperceptibles, met en scène des existences affrontant leur apocalypse personnelle ; **Gisèle Vienne** qui invite Adèle Haenel au plateau ; **Silvia Costa** qui recrée *Comédie* de Samuel Beckett ; **Marion Siéfert** qui convie sur instagram une Jeanne d'Arc du XXI^e siècle ; **Jérôme Bel** qui confie à Valérie Dréville des solos... de danse ; **Mohamed El Khatib** qui – en collaboration avec Patrick Boucheron – nous présente des collectionneurs de boules à neige ; **Pierre-Yves Macé** qui a puisé dans un corpus de chants du monde que l'ensemble Les Cris de Paris recueille depuis plusieurs années ; **Meg Stuart** qui cherche à résister à l'entropie qui gagne les corps et l'espace dans une scénographie de Philippe Quesne ; **David Christoffel & Alessandro Bosetti** qui réinventent une prosodie qui se joue de la réverbération de l'église Saint-Eustache ; **Sylvain Creuzevault** qui crée deux pièces à partir de Dostoïevski.

- L'automne 2020 marque également la **première collaboration entre le Festival et Bartabas** autour d'*Entretiens silencieux*, sa dernière création.

Cette 49^{ème} édition ouvrira les 5 et 6 septembre avec un ensemble de propositions gratuites qui mêleront théâtre, danse, musique et débats d'idées.

Informations pratiques :

30 juin : mise en ligne de l'avant-programme

24 août : programme complet et ouverture de la billetterie sur festival-automne.com

Le Festival d'Automne à Paris est subventionné par le Ministère de la Culture – DRAC Île-de-France, la Ville de Paris et le Conseil régional d'Île-de-France. L'Association Les Amis du Festival d'Automne à Paris contribue à son financement.

Mécènes et donateurs du Festival pour la 49^e édition : Fondation d'entreprise Hermès, Fondation Ernst Von Siemens pour la musique, Fonds de dotation Emerige, Fondation d'entreprise Philippine de Rothschild, Fondation pour l'étude de la langue et de la civilisation japonaise sous l'égide de la Fondation de France, Van Cleef & Arpels, King's Fountain, ARTE, Koryo, Impala & ses nombreux mécènes, donateurs individuels

© Sammy Baloji, Ekibondo Court revisited - Photomontage de l'installation (fresque) pour l'exposition Congo Art Works, Palais des Beaux-Arts (BOZAR), Bruxelles, 07.10.2016 > 22.01.2017 en collaboration avec l'Africa Museum

Service Presse :

Christine Delterme – c.delterme@festival-automne.com

Lucie Beraha – l.beraha@festival-automne.com

01 53 45 17 13