



**Communiqué de presse**  
en date du 15 décembre 2021

# **BILAN DE LA 50<sup>ÈME</sup> ÉDITION**

**La 50<sup>ème</sup> édition du Festival d'Automne à Paris, commencée le 1<sup>er</sup> septembre 2021 se poursuivra jusqu'au 18 février 2022**, par solidarité avec tous les projets artistiques reportés du fait de la crise sanitaire. Il est néanmoins possible d'en dresser un premier bilan.

Cette édition a proposé **110 manifestations dans 66 lieux partenaires** (dont 35 en Ile-de-France et 31 à Paris). Tout au long des 653 représentations programmées, elle a rassemblé plus de **166 000 spectateurs** (dont **50 000 ont moins de 28 ans** et représentent 31% de la fréquentation totale), soit **80% de fréquentation globale**.

Cette 50<sup>ème</sup> édition gardera en mémoire le Portrait que **Lia Rodrigues** a généreusement partagé avec 15 artistes de la scène contemporaine brésilienne (réunissant 85 000 spectateurs, soit 87% de fréquentation), la traversée hypnotique de l'œuvre de **Gisèle Vienne** aux frontières de la performance et des arts visuels (100% de fréquentation), la délicatesse et le charme de l'art théâtral porté par le collectif **Forced Entertainment** (81% de fréquentation) ainsi que la musique engagée, vibrante et élégante de **Philip Venables** (81% de fréquentation). Les spectacles de Christoph Marthaler, Anne Teresa De Keersmaeker, Lucinda Childs, Robert Wilson, Marlene Monteiro Freitas, Kurô Tanino et bien d'autres furent également des temps forts de ce festival, portant très haut l'excellence et l'ambition de la création artistique européenne et internationale.

**Centre de production et de diffusion de la création européenne**, le Festival d'Automne à Paris a ainsi soutenu et programmé **plus de 30 projets coproduits** entre la France et l'Europe.

Le Festival a également poursuivi ses **missions de soutien à la création internationale**. Durant 6 mois, les équipes ont tout mis en œuvre pour accueillir malgré la crise sanitaire plus de 45 équipes artistiques internationales venant de 25 pays différents (dont le Brésil, la Colombie, la Thaïlande, le Japon et la Chine). Un seul spectacle fut annulé *Éléphant ou le temps suspendu* de Bouchra Ouizguen du fait de la pandémie, reporté à l'automne 2022.

Le Festival aura aussi célébré la **scène française** avec, entre autres, les spectacles de Fanny de Chaillé, Gwenaël Morin, Émilie Rousset, Mohamed El Khatib, Animal Architecte, Julien Gosselin, Nicolas Bouchaud, Sylvain Creuzevault etc.

Dans le cadre du développement des nouvelles alliances entre la culture, l'éducation et la santé, le Festival a renforcé **ses liens avec la jeunesse** en proposant notamment des représentations dans **les lycées** (*Uneo uplusi eurstragé dies* de Gwenaël Morin) et **les universités** (*Désordre du discours* de Fanny de Chaillé). Ce sont ainsi près de 2 200 jeunes que le Festival a directement accompagné cette année. Le Festival a également mis en place un tarif de 8€ la place pour tous les spectacles de l'édition, accessibles aux moins de 28 ans (7 200 places vendues à ce jour).

Le Festival a renforcé son partenariat avec le monde de la santé, en mettant à disposition du **personnel soignant de l'AP-HP** 4 000 places sur l'intégralité de la 50<sup>ème</sup> édition. Ce partenariat de 3 ans se poursuivra dès le 1<sup>er</sup> semestre 2022 avec des résidences d'auteurs, des ateliers et des représentations au sein de plusieurs établissements hospitaliers.

**Dès septembre 2022, nous célébrerons les 50 ans du Festival par une édition inventive, curieuse, prenant sa part de risque et tournée vers la découverte.** Celle-ci verra Marlene Monteiro Freitas consacrée par un grand Portrait, au moment de célébrer **la force des alliances européennes** et en particulier les relations franco-lusophones à l'occasion de la **Saison France-Portugal** à laquelle le Festival consacrera une large place.

---

## **SERVICE DE PRESSE :**

**Rémi Fort** – r.fort@festival-automne.com - 06 62 87 65 32

**Yoann Doto** – y.doto@festival-automne.com - 06 29 79 46 14

Assistés de Nicolas Lebrun

Le Festival d'Automne à Paris est subventionné par le Ministère de la Culture – DRAC Île-de-France, la Ville de Paris et le Conseil régional d'Île-de-France. L'Association Les Amis du Festival d'Automne à Paris contribue à son financement.