



Communiqué de presse
en date du 21 décembre 2022

BILAN DE L'ÉDITION 2022

Du 9 septembre au 31 décembre, l'édition 2022 du Festival d'Automne a proposé 102 manifestations dans 64 lieux partenaires (dont 36 à Paris et 28 en Île-de-France) réunissant plus de 250 000 personnes. Les 660 représentations de théâtre, danse et musique ont fédéré 162 000 spectatrices et spectateurs, soit 82% de fréquentation globale.

L'édition 2022 s'est construite autour de figures fortes et émergentes de la scène contemporaine avec entre autres un Portrait en 8 propositions consacré à la chorégraphe cap-verdienne et portugaise **Marlene Monteiro Freitas** (90% de fréquentation), présenté dans le cadre de la **saison croisée France-Portugal**. La musique contemporaine était également à l'honneur avec le Portrait en 3 concerts dédié à la compositrice autrichienne, **Olga Neuwirth** (75% de fréquentation) ainsi que la poursuite du cycle *Licht* de Karlheinz Stockhausen avec l'ensemble le Balcon.

Cette édition 2022 a débuté avec **un week-end d'ouverture gratuit** et fédérateur incluant le projet *Frontera/Procesión* de la chorégraphe Amanda Piña, qui s'est construit avec des associations du **champ social**, pour l'espace public à Paris, puis à Vitry et Pantin. Le Festival d'Automne a réaffirmé cette année **son engagement envers la création internationale et sa mission d'accompagnement des artistes venant de 22 pays différents** - en invitant notamment Bouchra Ouizguen (Maroc), Marcus Lindeen (Suède), Mariano Pensotti (Argentine), Wichaya Artamat (Thaïlande), Bruno Beltrao (Brésil) ou Yuri Yamada (Japon) et Nora Chipaumire (Zimbabwe / Etats-Unis) - toutes deux présentées pour la première fois au Festival - mais aussi les artistes de la scène française Fanny de Chaillé, Émilie Rousset, Samuel Achache, Mohamed El Khatib etc. Cette édition a également été marquée par **plusieurs focus** consacrés aux chorégraphes Noé Soulier (six propositions) et Ivana Müller (cinq projets) et au metteur en scène Philippe Quesne (trois spectacles).

L'automne a été rythmé par plusieurs **événements exceptionnels et singuliers** tels que *Forêt*, une création mondiale de la chorégraphe Anne Teresa De Keersmaecker et de Némou Flouret présentée dans l'aile Denon du Musée du Louvre, *OUTREMONDE*, l'exposition de Théo Mercier à la Conciergerie, *Embodying Pasolini*, la performance d'Olivier Saillard et Tilda Swinton, présentée à la Fondazione Sozzani ou le *Boudoir* de Steven Cohen installé sur le plateau du Centre Pompidou. Les expositions d'Ana Jotta, Théo Mercier, Marlene Monteiro Freitas et du Crédac, ont réuni plus de 100 000 personnes sur le territoire parisien et francilien.

Le Festival d'Automne poursuit et développe ses **actions artistiques en direction de la jeunesse**. 175 sorties culturelles furent organisées (concernant 42 spectacles de l'édition), 560 heures de médiation et 500 heures de pratiques artistiques ont été menées auprès de la jeunesse. La présence du Festival est renforcée dans les universités et les lycées à travers des représentations gratuites de spectacles ainsi que des rencontres avec les artistes proposées à la jeunesse.

Cette édition 2022 a fortement rassemblé la jeunesse avec 31% de spectatrices et spectateurs de moins de 28 ans et/ou étudiantes et étudiants dans les salles, ainsi que le succès du tarif unique à 8€, avec plus de 10 000 places délivrées pour l'ensemble des propositions de l'édition.

Le partenariat renouvelé entre le Festival et l'Assistance Publique - Hôpitaux de Paris, a permis à près de 1600 soignantes et soignants d'assister gratuitement aux manifestations proposées cet automne et a permis aux artistes Nicolas Liautard et Magalie Nadaud, Mohamed El Khatib, Fanny de Chaillé et Thomas Quillardet des immersions artistiques au sein de 5 hôpitaux d'Île-de-France.

L'édition 2023 du Festival d'Automne débutera le 8 septembre prochain et présentera deux **Portraits** consacrés au chorégraphe américain **Trajal Harrell** et au compositeur français **Pierre-Yves Macé**. Seront également présents Nadia Beugré, la Trisha Brown Dance Compagny, Lina Majdalanie & Rabih Mroué, Simon McBurney & Annabel Arden, Lucinda Childs, Gisèle Vienne ou encore Suzanne Kennedy... **Le programme complet sera annoncé en juin 2023.**

SERVICE DE PRESSE :

Rémi Fort - r.fort@festival-automne.com - 06 62 87 65 32

Yoann Doto - y.doto@festival-automne.com - 06 29 79 46 14

Assistés de Morgane Lusetti

Le Festival d'Automne à Paris est subventionné par le Ministère de la Culture - DRAC Île-de-France, la Ville de Paris et le Conseil régional d'Île-de-France. L'Association Les Amis du Festival d'Automne à Paris contribue à son financement.