

FESTIVAL D'AUTOMNE À PARIS

Communiqué de presse
en date du
19 décembre 2019



Du 10 septembre au 31 décembre 2019, la 48e édition du Festival d'Automne à Paris a proposé dans **57 lieux partenaires** (dont 30 en Île-de-France et 27 à Paris) **84 manifestations**. Tout au long des **489 représentations** programmées, ce sont plus de **160 830 spectateurs** (dont **32 000 ont moins de 28 ans**) que le Festival a réunis, soit 88% de fréquentation sur une offre globale de 182 160 places.

Parmi les nombreux succès publics du Festival, on retiendra :

- 29 590 spectateurs pour le **Portrait Merce Cunningham** (14 lieux, 9 spectacles, 87% de fréquentation) ;
- 10 000 spectateurs et visiteurs pour le **Portrait La Ribot** (4 lieux, 5 spectacles et performances, 1 exposition, 100% de fréquentation) ;
- 1 300 auditeurs pour le **Portrait Claude Vivier – Chapitre II** (2 lieux, 3 concerts, 81% de fréquentation) ;
- La scène française a, quant à elle, réuni près de 50 000 spectateurs.

Le Festival d'Automne à Paris a présenté cette année plusieurs programmes à destination de la jeunesse :

Jungle Book de **Robert Wilson & CocoRosie** (23 000 spectateurs dont plus de 5 000 ont bénéficié de places à 10 euros) et les créations attendues de **Mohamed El Khatib**, de **Jonathan Capdevielle**, d'**Antonin Tri Hoang / Samuel Achache**. Au total, 33 508 spectateurs auront assisté à un spectacle conçu pour être vu en famille.

À l'invitation du Festival, la jeunesse était également sur les plateaux : *Cunningham x 100* avec 120 élèves du Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris ; *RADIO LIVE* d'Aurélie Charon, Amélie Bonnin & Caroline Gillet avec 15 jeunes venus de Gaza, Sarajevo, Kiev,

Istanbul, etc. ; *La Dispute* de Mohamed El Khatib avec 6 enfants de 8 ans ; *Uneo uplusi eurstragé dies* de Gwenaël Morin avec 10 jeunes acteur.ice.s et *La Chute de la maison* de Samuel Achache et Jeanne Candel avec 12 interprètes de moins de 30 ans.

Ces prochaines semaines, la 48^e édition du Festival se prolonge à Paris avec les spectacles *Un conte de Noël* de Julie Deliquet, *Les Dimanches de Monsieur Désert* de Lionel Dray et l'exposition de Christodoulos Panayiotou au Musée d'Orsay, ainsi qu'en Île-de-France avec : *Chewing gum Silence* d'Antonin Tri Hoang / Samuel Achache, *Rémi* de Jonathan Capdevielle, *La Dispute* de Mohamed El Khatib, *Lettres de non-motivation itinérantes* et *Carrousel* de Vincent Thomasset, *Reconstitution : Le Procès de Bobigny* d'Émilie Rousset & Maya Bocquet.

Depuis septembre, le Festival a sensibilisé **près de 3 500 élèves, étudiant.e.s ou adultes en formation.**

À notre invitation, et grâce aux artistes et à nos partenaires, ils ont pu assister à des spectacles, écouter des concerts, suivre des visites d'exposition, participer à des ateliers et rencontrer les artistes.



La **49e édition du Festival d'Automne à Paris** proposera des Portraits consacrés à **Boris Charmatz** et à **Joris Lacoste / Encyclopédie de la Parole** ; un temps fort **Africa 2020** ; trois opéras (**Olga Neuwirth**, **Karlheinz Stockhausen** et **Pascal Dusapin**) et invitera pour la première fois **Bartabas**.

Le programme complet de l'édition 2020 sera annoncé en mai prochain.

Service Presse :

Christine Delterme – c.delterme@festival-automne.com

Lucie Beraha – l.beraha@festival-automne.com

01 53 45 17 13

