

FESTIVAL D'AUTOMNE 2023

septembre - décembre

DOSSIER DE PRESSE DÉFRICHEUSES

SERVICE DE PRESSE :

Rémi Fort - r.fort@festival-automne.com
Yoann Doto - y.doto@festival-automne.com
Assistés de Solal Jarreau
01 53 45 17 13



DÉFRICHEUSES : FÉMINISMES, CAMÉRA AU POING ET ARCHIVE EN BANDOULIÈRE

Commissariat, Nicole Fernández Ferrer, co-présidente du Centre audiovisuel Simone de Beauvoir et Nataša Petrešin-Bachelez, responsable de la programmation culturelle à la Cité internationale des arts

La Cité internationale des arts et le Festival d'Automne à Paris sont coproducteurs de cette exposition présentée en collaboration avec le Centre audiovisuel Simone de Beauvoir.
Avec le soutien de la Fondation Calouste Gulbenkian
- Délégation en France

L'exposition *Défricheuses : féminismes, caméra au poing et archive en bandoulière* propose une vision de la lutte pour l'émancipation des femmes des années 1970 jusqu'à aujourd'hui à travers une histoire des médias incluant les archives du Centre audiovisuel Simone de Beauvoir (fondé en 1982 par Delphine Seyrig, Carole Roussopoulos et Ioana Wieder, membres du collectif « Les Insoumuses ») et les œuvres d'artistes femmes de toutes générations et de tous les continents.

Au-delà de l'indispensable corpus théorique impliquant les domaines de la psychanalyse, de la philosophie et de l'écriture, l'histoire des féminismes en France a souvent été restreinte au MLF (Mouvement de Libération des Femmes) ou au féminisme « français ». À travers les images des premières caméras vidéos et magnétoscopes portables des collectifs vidéo féministes des années 1970 qui ont documenté les luttes de leur époque, jusqu'aux différentes pratiques des artistes contemporaines, *Défricheuses* installe un dialogue entre générations d'artistes et de vidéastes féministes dont l'histoire entremêle celle de la Cité internationale des arts et du Centre audiovisuel Simone de Beauvoir. Martha Wilson, Maria Klonaris et Katerina Thomadaki, Myriam Mihindou, Eszter Salamon, Nil Yalter, Orlan, Bouchra Khalili, Zanele Muholi, Saddy Choua, Lili Reynaud Dewar et Paula Valero Comín sont quelques-unes d'entre-elles. Mêlant œuvres, archives, vidéos et documents, *Défricheuses* se concentre sur une histoire alternative dans laquelle l'activisme et la culture visuelle jouent un rôle central.

CITÉ INTERNATIONALE DES ARTS

Du jeu. 28 septembre au mer. 20 décembre

Mer. 14h à 21h,

jeu. au sam. 14h à 19h

Entrée libre

--

Défricheuses : féminismes, caméra au poing et archive en bandoulière fait suite à l'exposition *Les muses insoumises, Delphine Seyrig entre cinéma et vidéo féministe* créée par les commissaires Nataša Petrešin-Bachelez et Giovanna Zapperi et présentée en 2019 au LaM (Lille Métropole), au Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía de Madrid, à la Kunsthalle Wien et à la Württembergischer Kunstverein à Stuttgart en 2023

CONTACTS PRESSE :

Festival d'Automne

Rémi Fort, Yoann Doto

06 62 87 65 32 | r.fort@festival-automne.com

06 29 79 46 14 | y.doto@festival-automne.com