

A close-up portrait of Rose-Mary Ayoko Folly, a Black woman with her hair styled in braids with orange beads. She is looking slightly to the right of the camera with a neutral expression. The background is a soft, out-of-focus green and brown.

FESTIVAL D'AUTOMNE À PARIS

ÉDITION 2022
9 SEPT. - 31 DÉC. 2022

DOSSIER DE PRESSE

MATTHIEU BAREYRE ET ROSE-MARY AYOKO FOLLY

SERVICE DE PRESSE :
Rémi Fort - r.fort@festival-automne.com
Yoann Doto - y.doto@festival-automne.com
Assistés de Morgane Lusetti
01 53 45 17 13

MATTHIEU BAREYRE ROSE-MARIE AYOKO FOLLY

Pièce d'actualité n018
Le Journal d'une femme nwar

Texte Matthieu Bareyre, Rose-Marie Ayoko Folly
avec la participation de Marion Siéfert
Réalisation, Matthieu Bareyre
Prise de vue et prise de son, Matthieu Bareyre
Montage, Matthieu Bareyre, Isabelle Proust, Rodolphe
Molla
Assistant réalisateur et assistant montage, Houssein
Bokhari
Montage son, Stéphane Rives
Mixage, Jules Wysocki
Étalonnage, Amine Berrada

Production Marie-José Malis et Frédéric Sacard de La Commune
CDN d'Aubervilliers en coproduction avec le Festival d'Automne
à Paris; Cécile Lestrade et Élise Hug d'Alter Ego Production; avec
la participation d'Arte France, Karen Michael et Fabrice Puchault.

La Commune CDN d'Aubervilliers et le Festival d'Automne à Paris
sont coproducteurs de ce film et le diffusent en coréalisation à la
Commune CDN d'Aubervilliers.

Rose a 29 ans et un projet : quitter la France pour « retourner en Noirie ». Quand Matthieu Bareyre, l'un de ses plus proches amis, inspiré par son journal intime qu'elle lui a donné à lire, lui propose d'en faire un film, elle y voit l'occasion rêvée « d'exorciser quelques démons »...

En avril 2016, Matthieu Bareyre et Rose-Marie Ayoko Folly se rencontrent sur une place parisienne. Le premier tourne *L'Époque*, son premier long-métrage documentaire, la seconde en deviendra la figure centrale. Invité quelques années plus tard par La Commune CDN d'Aubervilliers à créer une pièce d'actualité, le réalisateur choisit de faire le portrait de cette jeune femme devenue son amie. Avec pour point de départ ses carnets intimes que Rose a souhaité partager avec lui, le film croise les formes du journal et de la conversation, de la voix off et du muet, du cinéma direct et du poème musical, du voyage et de l'archive familiale, du Scope et de l'iPhone, pour s'approcher le plus près possible de ce qu'une amitié entre une femme noire et un homme blanc peut révéler de la France d'aujourd'hui.

LA COMMUNE CDN D'AUBERVILLIERS

Du mar. 8 au dim. 20 novembre

Durée estimée : 1h50

En amont des projections à La Commune, CDN d'Aubervilliers, le projet est présenté sur le territoire dans des structures partenaires de la Seine-Saint-Denis

CONTACTS PRESSE :

Festival d'Automne

Rémi Fort, Yoann Doto
01 53 45 17 13

La Commune CDN d'Aubervilliers

Opus 64 : Aurélie Mongour
01 40 26 77 94 | a.mongour@opus64.com

**ENTRETIEN AVEC MATTHIEU
BAREYRE ET ROSE-MARY
AYOKO FOLLY
DISPONIBLE EN AOÛT 2022**

BIOGRAPHIES

Matthieu Bareyre et Rose-Marie Ayoko Folly

Matthieu Bareyre est auteur, réalisateur, cadreur et monteur. Il collabore à plusieurs projets de films avec Rose-Marie Ayoko Folly, autrice et photographe franco-togolaise.

Matthieu Bareyre a réalisé deux documentaires : *Nocturnes*, en 2015, moyen métrage présenté notamment au Cinéma du réel, et *L'Époque*, en 2019, son premier long métrage, une traversée nocturne aux côtés de jeunes dont il filme durant trois ans les rêves, les cauchemars, l'ivresse, l'ennui, les larmes, les mobilisations, le désir, entre les attentats de 2015 à Paris et l'élection présidentielle de 2017.

Prix du meilleur premier film du Syndicat français de la critique, *L'Époque* suit principalement Rose-Marie Ayoko Folly, qui a reçu une mention spéciale au festival de Locarno où le film a été présenté en première mondiale. Depuis, Matthieu Bareyre et Rose-Marie Ayoko Folly travaillent ensemble à plusieurs projets de films. Au théâtre, Matthieu Bareyre collabore au casting, à l'écriture et à la mise en scène des spectacles de Marion Siéfert, notamment *DU SALE !* et *_jeanne_dark_*. Son prochain film, *Le Journal d'une femme nwar*, est un documentaire consacré à Rose-Marie Ayoko Folly, qui écrit aussi avec lui une fiction inspirée de sa vie, *La Vie en Rose*.