

## Télérama – 2 au 8 décembre 2017

**SOIRÉE FORSYTHE, BROWN, BEL**

DANSE

**BALLET DE L'OPÉRA DE LYON**

**IT**

Invité par le Ballet de l'Opéra de Lyon à concevoir une création, Jérôme Bel a fini par programmer la soirée entière en piochant dans le répertoire fourni de la compagnie. Et comme celle-ci danse Forsythe comme elle respire, *The Second Detail*, pièce virtuose pour quatorze danseurs, tout en subtiles symétries et asymétries, s'imposait... Autre œuvre retenue,

*Set and Reset/Reset*, de Trisha Brown, où le décor sculptural de l'artiste plasticien Robert Rauschenberg (1925-2008) n'empêche pas la troupe de s'aventurer avec fraîcheur dans les suites décalées inspirées par la musique répétitive de Laurie Anderson. Entre ces deux chorégraphes monstres du XX<sup>e</sup> siècle, Jérôme Bel le facétieux s'est glissé en rêvant, quant à lui, au ballet romantique ! On sourit

alors de voir ces danseurs contemporains livrer leur version potache des diagonales en tutu. Ils semblent avoir sorti leurs oripeaux du grenier d'un théâtre et déclinent une gestuelle empruntée au *Lac des cygnes* ou à *Giselle* avec une application presque affectueuse... – **E.B.**

| 1h40 avec entracte | Du 29 nov au 2 déc., MAC-Créteil (94), Festival d'automne, tél. : 01 53 45 17 17.